

A photograph of a Gothic cathedral in Gante, Belgium, with a horse-drawn carriage and people in the foreground. The cathedral features intricate stonework, pointed arches, and a tall spire. In the foreground, a horse-drawn carriage with red wheels is being driven by a woman. Several people, including children, are walking on the cobblestone street. The sky is blue with some clouds.

GANTE, EFERVESCENTE AUTÉNTICO

folleto turístico

Solicite el plano de la ciudad
en la Oficina de Información.



INDICE

- 04 Gante, una historia singular
- 05 Señalización del camino en Gante
- 06 Diez curiosidades principales
 - Centro Histórico**
 - 08 Torens-site
 - 10 Graslei-site
 - 11 Gravensteen-site
 - 13 Vrijdagmarkt-site
 - 14 Portus Ganda-site
 - 15 Kouter-site
 - Barrio de las Artes**
 - 16 Zuid-site
 - 17 St.-Pietersplein-site
 - 18 Citadelpark-site
 - 19 Bijloke-site
 - 20 Vivalo en Gante
 - 21 Deportes - de compras
 - 22 El Gantés es un verdadero sibarita
 - 23 Recursos para una exploración de la ciudad - Lista de comprobación

SÍMBOLOS

- Curiosidad principal en el Centro Histórico
- Curiosidad principal en el Barrio de las Artes
- Un lugar donde vienen muchos ganteses
- Vista
- Con referencia a la señalización del camino



! Se pueden adquirir, aparte del plano con las curiosidades principales y los lugares de fiesta, un documento actualizado de todas las informaciones prácticas como precios y horarios de visitas a los museos y otros centros culturales, en la Oficina de Turismo (véase parte trasera). Este documento también se puede bajar de Internet www.visitgent.be.

los números que aparecen en el texto con un círculo, se refieren al plano de la ciudad editado por la Oficina de Turismo.





Los ganteses somos testaduros y obstinados. Si no estuviésemos tan orgullosos de estos calificativos, nos sonarían como un reproche, pero en cada festividad, nos colocamos orgullosamente alrededor del cuello la sogá, que en otros tiempos, el emperador Carlos V nos impuso a modo de humillación. La fortaleza, en el corazón de la ciudad, no fue construida para su defensa, sino para proteger a las autoridades de los ganteses, (actualmente es una de nuestras principales atracciones). La veleta de la Torre Municipal no está coronada por un gallo que gira según sopla el viento, sino por un poderoso dragón, que vela por sus intrépidos habitantes.

El gantés se siente orgulloso de su ciudad y con razón.

Cuando hojee este folleto, se dará cuenta inmediatamente de ello: espléndidos edificios y monumentos históricos armonizan perfectamente con las realizaciones modernas, tres majestuosas torres se recortan en el cielo de la ciudad, y gracias al espacio peatonal más grande de Bélgica, se puede admirar este patrimonio histórico único, con toda tranquilidad.

Pero pasar las páginas del folleto no es suficiente. Solamente paseándose por la ciudad, se dará cuenta de lo que hace que Gante sea una ciudad única. Se trata, una vez más, de los ganteses.

Gante es una ciudad viva: los centros culturales rebosan de público, las calles y los mercados son hervideros de animación, los bares y restaurantes cierran sus puertas a altas horas de la madrugada. El gantés no espera a las Fiestas de Gante para ir de marcha.

Bienvenido a nuestra ciudad.

Lieven Decaluwe,
concejal delegado de Cultura, Turismo y Fiestas



GANTE, UNA HISTORIA SINGULAR



En el s. XV, el condado de Flandes pasó a manos de Felipe El Bueno, duque de Borgoña. Los ganteses se opusieron con todas sus fuerzas a sus intentos de reducir el poder de las ciudades en beneficio de un poderoso gobierno central. En la batalla de Gavere (1453), puso punto y final, de una manera sangrienta, a la rebelión gantesa.

A través de los siglos, los ganteses han conservado su reputación de testaduros y obstinados. Incluso se sublevaron contra su propio príncipe heredero, el emperador Carlos V, nacido en la misma ciudad. Pero esto fue demasiado lejos: los ganteses fueron humillados públicamente y la Campana Roeland, símbolo de la independencia gantesa, bajada de la Torre Municipal. La ciudad hasta entonces tan poderosa, quedó reducida a la nada.

Desde el año 1000 hasta alrededor de 1550, Gante fue una de las principales ciudades de Europa. Era mucho más grande que Londres y sólo la 'superaba' París. Los 60.000 habitantes que poblaban la ciudad en el s. XIV, defendían por todos los medios sus derechos: condes y soberanos pudieron comprobar en sus propias carnes, lo difícil que resultaba suprimir los privilegios que los orgullosos y rebeldes ganteses habían adquirido en el curso de los siglos.

Hasta la Guldensporenslag (la Batalla de las Espuelas de Oro) en 1302, la ciudad estaba dominada por unas cuantas familias de ricos comerciantes. El pueblo los apodaba los 'Leliaerts' vocablo derivado del 'lelie', que quiere decir lirio en flamenco, en alusión a la flor de lis del escudo de Francia, ya que apoyaban generalmente la política del rey de Francia, contra la del conde de Flandes. Cuando en el s. XIV los artesanos y los gremios adquirieron mayor poder político, Gante obtuvo un gobierno más democrático.

Al bloquear Inglaterra la importación de las materias primas imprescindibles para la industria textil, que en aquel momento era de vital importancia, Gante se vio obligada a tomar partido por Inglaterra durante la Guerra de los Cien Años (1338-1345), Jacobo de Artevelde, un rico comerciante de paños, encabezó la resistencia contra el conde Luis de Nevers, vasallo del rey de Francia. En 1345 el 'hombre prudente de Gante' fue asesinado por sus conciudadanos, al no cumplir el rey inglés las promesas hechas. No hay que subestimar la importancia de este personaje histórico, porque a Gante se la continúa todavía denominando 'la ciudad de Artevelde'.





GANTESES, LOS QUE LLEVAN LA SOGA AL CUELLO

Por desobediencia, al emperador Carlos V, la rebelde ciudad de Gante fue condenada por él a una humillación pública. El 3 de mayo de 1540, un cortejo de ganteses descalzos, sólo con una camisa y una sogá alrededor del cuello, salió desde el Ayuntamiento hasta la Corte de los Príncipes, allí tuvieron que postrarse ante el Emperador y pedir clemencia en voz alta. Desde entonces, se les apoda 'los que llevan la sogá al cuello' o 'Stropkes' (en neerlandés), un mote del que se sienten muy orgullosos. La sogá negra y blanca es además, el símbolo de la ciudad.

A partir de entonces comenzó progresivamente el declive económico. Perdió su salida hacia el mar y la población disminuyó considerablemente. A partir del s. XVIII se produjo un resurgimiento económico. En 1816, bajo el gobierno holandés, se fundó la Universidad y diez años más tarde, se convirtió de nuevo en puerto marítimo, gracias al canal Gent-Terneuzen.

A pesar de todo, Gante siguió nadando a contracorriente y en el marco de la lucha por la independencia de Bélgica, muchos de sus habitantes continuaron siendo partidarios de la Casa holandesa de Orange. Más tarde, la ciudad se transformó en el primer gran polo industrial del continente, lo que explica que también fuera la cuna del movimiento socialista y de las primeras organizaciones sindicales. En 1913, mostró su mejor faceta con motivo de la Exposición Universal. Debido a que durante las dos guerras mundiales fue apenas bombardeada, se ha conservado gran parte del patrimonio histórico...

...Como usted mismo podrá comprobar.

SEÑALIZACIÓN DEL CAMINO EN GANTE

Perdersé en Gante es casi imposible, para ello tendría que hacerlo adrede, sobre todo ahora con las nuevas señalizaciones peatonales. La ciudad cuenta con más de 114 postes indicadores.

Actualmente Gante está dividida en dos barrios, cada uno de ellos agrupa varios lugares de interés. Flechas de diferentes colores le guían de un lugar a otro. Por supuesto, en cada señalización están indicadas las estaciones ferroviarias y las paradas de los autobuses turísticos.

Todos los lugares de interés turístico están clasificados por zonas; los que se encuentran en la misma sección de este folleto, también están, en la realidad, cerca unos de otros.

Los nombres con el símbolo peatón entre paréntesis se encuentra iguales en los indicadores.

Si a pesar de todo se perdiera, mire bien a su alrededor. Es casi seguro que en su camino descubrirá algún rincón acogedor, una animada terraza o un monumento escondido. Y por supuesto, también muy cerca... el próximo poste de señalización.

DOS BARRIOS, PARA HORAS DE PLACER

Gante es una ciudad compacta y los principales lugares de interés turístico están a poca distancia unos de otros. La unión de los dos barrios se realiza sin que el paseante se de cuenta. En el Centro Histórico se concentran la mayoría de los edificios y monumentos históricos, mientras que en el Barrio de las Artes están ubicados los más importantes museos. Naturalmente, encontrará en ambos barrios, acogedores bares y agradables restaurantes. Al anochecer, la ciudad parece cambiar de forma: todo el centro se ilumina de una manera mágica; en los escenarios los artistas demuestran a la perfección sus dotes interpretativas. ¡Una estancia en Gante no es completa sin pasar al menos una noche! Diríjase a nuestra Oficina de Turismo o consulte la página Web www.visitgent.be y elija el hospedaje que más le convenga.



Si tuviera que elegir: **LAS DIEZ** **CURIOSIDADES PRINCIPALES** **TURÍSTICAS**

Toda la ciudad merece su atención.

Sería una pena que se marchara de la ciudad sin visitar estas obras maestras:



El Castillo de los Condes de Flandes

Centro Histórico / Gravensteen-site, p. 11

Un sorprendente castillo medieval en el corazón de la ciudad. Desde la parte superior de la torre del homenaje se contempla un panorama fascinante. En el interior, una impresionante colección de armas e instrumentos de tortura le hará temblar: desde los torniquetes para aplastar los pulgares, hasta una auténtica guillotina. Felipe y Matilde le trasladarán al s. XII y le relatarán la apasionante historia de esta increíble fortaleza.



El Patershol

Centro Histórico / Gravensteen-site, p. 11

El barrio ha conservado la estructura original medieval de las calles. Los numerosos edificios de ladrillos recuerdan la opulencia de sus antiguos moradores. Cuando en el Castillo de los Condes estaba asentado el tribunal de primera instancia y el barrio estaba habitado por los magistrados y la enriquecida burguesía, la ciudad se encontraba en pleno apogeo. Más tarde, al convertirse la fortaleza en una fábrica, pasó a ser un barrio obrero. En nuestros días, es un lugar de moda para los aficionados a la buena mesa.



El Puente de San Miguel

Centro Histórico / Graslei-site, p. 10

Tendría que ocurrírsele a alguien la idea de pintar aquí una cruz en el suelo. Quien se colocase en su centro, tendría que girar lentamente sobre su eje para poder extasiarse con la panorámica: las tres torres (este es el único lugar en Gante donde se contemplan alineadas), el antiguo edificio de Correos (ahora convertido en un centro comercial), el mágico Graslei, el Castillo de los Condes en la lejanía, el Korenlei y la iglesia de San Miguel. Párese a tiempo, no vaya a marearse.



La Catedral de San Bavón y La Adoración del Cordero Místico

Centro Histórico / Torens-site, p. 8

La primera iglesia parroquial de Gante, estaba dedicada inicialmente a San Juan y cuenta actualmente con 22 altares. Desde el púlpito rococó, una perfecta unión de mármol y roble, retumbaban en otros tiempos los sermones más fervorosos. Los magníficos mausoleos de obispos de Gante; la 'Entrada en el Monasterio de San Bavón', de Pedro Pablo Rubens y el mundialmente conocido políptico de 'la Adoración del Cordero Místico' de los hermanos Van Eyck, son unas de las muchas obras de artes que puede admirar en el catedral.



La Torre Municipal

Centro Histórico / Torens-site, p. 8

Sobre Gante se eleva, solitaria y gris, la antigua Torre Municipal, símbolo de la autonomía de la ciudad en el pasado. El dragón en su cúspide otea el horizonte. En otros tiempos, cuando acechaba el enemigo, la Campana Roeland avisaba a los ciudadanos. El carillón anunciaba, igualmente la llegaba de los huéspedes ilustres, las ejecuciones capitales y naturalmente, el comienzo de las Fiestas Gantesas, como ocurre actualmente. La Torre Municipal ha sido reconocida por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.



El Recorrido de los escenarios

Centro Histórico / Kouter-site, p. 15 / Barrio de las Artes / Zuid-site, p. 16

No lo llamaremos Broadway, pero es verdad, que Gante dispone de numerosos lugares de espectáculos, que están situados a corta distancia unos de otros. Desde los cantautores de la recién inaugurada Handelsbeurs, a las estrellas musicales del Capitole, pasando por las de rock en el Vooruit y las divas de la Opera, todos tienen algo en común: les encanta actuar en Gante. El Teatro comienza con el NTGent, pero no termina aquí: decenas de compañías interpretan tanto a los clásicos, como sus propias creaciones en las innumerables salas pequeñas y grandes.



El Parque de la Ciudadela

Barrio de las Artes / Citadelpark-site, p. 18

En medio de una zona verde, están situados dos de los más prominentes museos: el completamente renovado Museo de Bellas Artes que está dedicado a las artes plásticas clásicas y el S.M.A.K, que expone todo lo que ofrecen los artistas contemporáneos. En el cercano Palacio de Congresos tienen lugar reuniones de hombres de negocios. El Kuipke es legendario por su espectáculo de los seis días ciclistas.



Beaterios

Centro Histórico / Gravensteen-site, p. 12,

Portus Ganda-site, fuera del site, p. 14 / Barrio de las Artes / Zuid-site, p. 16

No encontrará beatas auténticas en estos oasis de paz, pero la recogida esfera de dedicación y devoción, parece todavía flotar entre sus muros encalados de blanco. La UNESCO declaró a estos magníficos 'pueblecitos dentro de la ciudad' como Patrimonio de la Humanidad.



La Plaza del Monasterio de San Pedro y su entorno

Barrio de las Artes / St-Pietersplein-site, p. 17

A muchos metros de profundidad, se encuentran enterrados para siempre, los antiguos restos de la Abadía. Los yacimientos están marcados de una manera muy original en el nuevo aparcamiento subterráneo. En el exterior, los días tranquilos, se puede apreciar la gran extensión de esta plaza de festejos y en otras ocasiones, el agradable bullicio del circo, la verbena u otras fiestas. Es aquí, en el centro del barrio estudiantil, donde están ubicados el Centro de Arte de la Abadía de San Pedro y la iglesia de Nuestra Señora y San Pedro. Las familias con niños no tienen que perderse, bajo ningún pretexto, el Mundo de Kina: la Casa.



Los Ganteses

La ciudad, son sus habitantes. En Gante se trabaja, se vive, se festeja y se disfruta. De espíritu abierto y comunicativo, el gantés recibe cordialmente a los visitantes de su ciudad. Si busca un sitio acogedor, un bar agradable o un lugar para vivir un momento único, le aconsejamos que mire donde van los ganteses; verá como encuentra lo que busca.

>¡SUGERENCIA!

Pase de Museos

¿Le apetece disfrutar del arte actual o se siente un poco nostálgico? ¡Siga su intuición! Gracias al Pase de Museos, pagará de una vez y podrá acceder a los principales museos de la ciudad. Y además contra la presentación del pase se puede coger el autobús y el tranvía gratis.



¡MUSEOS QUE TIENE QUE VISITAR!

Museo de Bellas Artes (MSK)

Barrio de las Artes / Citadelpark-site / p. 18

Museo Municipal de Arte Actual (S.M.A.K.)

Barrio de las Artes / Citadelpark-site / p. 18

Design museum Gent

Centro Histórico / Graslei-site / p. 10

Museo de Arqueología Industrial y Textil (MIAT)

Centro Histórico / Vrijdagmarkt-site / p. 13

La Casa de Alijn

Centro Histórico / Gravensteen-site / p. 11

Museo Dr. Guislain

fuera de Gravensteen-site / p. 12

El mundo de Kina: la Casa

Barrio de las Artes / St.-Pietersplein-site / p. 17

El mundo de Kina: el Jardín

fuera de Gravensteen-site / p. 12

Centro de arte de la Abadía de San Pedro

Barrio de las Artes / St.-Pietersplein-site / p. 17



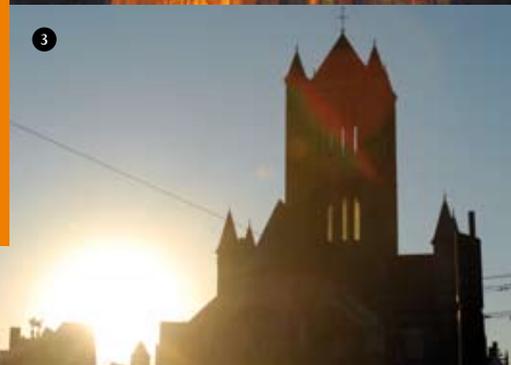
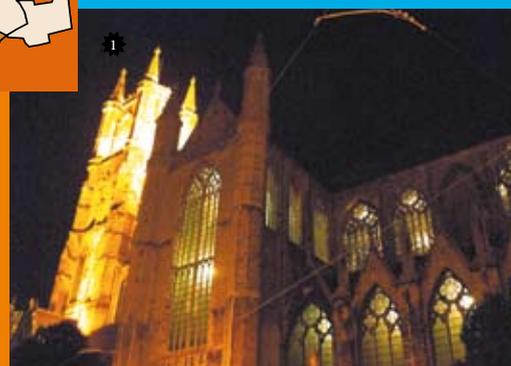
EL CENTRO HISTÓRICO



Torens-site

Está en el corazón histórico de Gante. Todo comenzó aquí. A cualquier lugar que dirija su mirada, verá edificios y monumentos importantes, interesantes e impresionantes.

Dependiendo de la hora del día, se proyecta en la Sint-Baafsplein, primero la sombra de la Torre Municipal, después la torre de la Catedral de San Bavón; entre ellas está situado el Teatro Real Neerlandés, sede permanente de la compañía de teatro gantesa NTGent.



Catedral de San Bavón [Sint-Baafskathedraal ⚔]

Sint-Baafsplein - T. +32 9 269 20 45
www.sintbaafskathedraal-gent.be

Quando en 1500 fue bautizado Carlos V, se estaba realizando la metamorfosis desde la oscura iglesia románica, a la espaciosa iglesia gótica. A pesar de la valiosa ayuda financiera del emperador, la catedral estaba todavía en obras a su muerte, cincuenta y ocho años más tarde, por lo que no se pudieron celebrar aquí, sus solemnes funerales.

Actualmente, de la antigua iglesia románica del siglo XII, sólo queda la cripta.

El número de tesoros artísticos que guarda la Catedral de San Bavón es impresionante: el barroco altar mayor de mármol veteado de negro, blanco y rojo; el púlpito rococó de roble, madera dorada y mármol; una de las obras maestras de Rubens, 'la Entrada en el Monasterio de San Bavón'; el tríptico del Calvario, atribuido a Joos van Wassenhove, alias Justus van Gent; mausoleos de obispos ganteses, etc.

Pero de entre todas las obras destaca, la mundialmente famosa Adoración del Cordero Místico, de Huberto y Juan van Eyck de 1432.

Campanario Municipal [Belfort ⚔]

Sint-Baafsplein - T. +32 9 233 39 54
www.visitgent.be

La majestuosa Torre Campanario de 1313 es el símbolo de la autonomía de la ciudad. En la torre se conservaron durante siglos los derechos municipales, adquiridos en 1180. Hoy en día estos derechos municipales se encuentran en la 'Caja Negra', el moderno archivo municipal de Gentbrugge. Adosada a la Torre Municipal, está situada la Lonja del Paño de 1425. En un eufórico gótico brabantón, este monumento rinde homenaje a la industria textil, a la que tanto debía la ciudad.

La antigua vivienda del carcelero, está adosada en la esquina de la Lonja del Paño. La fachada delantera está coronada por el 'Mammelokker', término derivado del dialecto gantés, que narra la leyenda de Cimón, que condenado a morir de hambre y de sed, fue amamantado por su hija y así se salvó.

Iglesia de San Nicolás [Sint-Niklaaskerk ⚔]

Cataloniëstraat - T. +32 9 234 28 69
www.kerk-in-gent.be - www.cultuurinkerken.be

Es la torre que completa la famosa enfilada, construida con piedra azul calcárea de Tournai. La iglesia del siglo XIII es uno de los más bellos ejemplos del gótico escaldiano. La torre del crucero es única. Actúa como una linterna natural, dejando penetrar los rayos de luz e iluminando el centro de la iglesia.

La restauración se inició en 1960 y todavía no se ha concluido.

La Adoración del Cordero Místico

Esta obra maestra sobrevivió las guerras de religión, cayó con Napoleón en manos francesas y fue reclamada en la Segunda Guerra Mundial por los nazis. Hace ya más de cincuenta años que descansa tranquilamente en su lugar de origen: en la Catedral de San Bavón. Pero eso sí, la tabla de los 'Jueces Integros' es una reproducción ya que el original fue robado en 1934.





6

Teatro Real Neerlandés [NTGent ⚡]

Sint-Baafsplein 17 - T. +32 9 225 01 01
www.ntgent.be

En la fachada, encima de la entrada, Apolo y las Musas contemplan la magníficamente restaurada Sint-Baafsplein. En la cúspide, la diosa Armonía vigila el conjunto. Dentro este edificio (al final del siglo XIX) tiene su sede el teatro municipal NTGent que, aunque está vinculado con Gante, también representa obras internacionales.



4

Casa Gremial de los Albañiles

Sint-Niklaasstraat 2

Enfrente de la iglesia de San Nicolás, al otro lado de la calle, destaca la auténtica Casa Gremial de los Albañiles del s. XVI. En la parte superior, de la fachada escalonada, bailan seis bufones al ritmo del viento. Bajo el edificio, que es propiedad de la Federación de Turismo de Flandes Oriental, se conserva todavía un sótano del s. XIII.

Decimos la auténtica Casa Gremial de los Albañiles, porque en el Graslei se encuentra una réplica exacta. Esta última, fue reconstruida según los planos originales para la Exposición Mundial de 1913. El original había desaparecido bajo unas fachadas sin interés y había caído en el olvido, hasta que en 1976, durante unos trabajos de transformación salió a la luz.

5

Ayuntamiento [Stadhuis ⚡]

Botermarkt 1

El Ayuntamiento de Gante representa una antología de la arquitectura del siglo XV al XVIII. El gótico flamígero de la fachada de la calle Hoogpoort, contrasta muchísimo con el sobrio estilo renacentista de la fachada del Botermarkt. En el interior, descubrirá una gran variedad de estilos: la Sala del Arsenal, con una hermosa bóveda de madera, la Sala de la Pacificación, con un laberinto de baldosas blancas y negras, símbolo de la búsqueda de justicia y de la felicidad, la Capilla Nupcial iluminada por seis vidrieras que representan a los condes de Flandes y la Sala del Trono, con el majestuoso trono donde tuvo lugar la investidura de José II en 1781. El Ayuntamiento sólo está abierto para visitas guiadas.

7

Achtersikkel [Achtersikkel ⚡]

Biezekapelstraat

Es casi increíble, que apenas a unos cincuenta metros de distancia de la bulliciosa plaza de Sint-Baafsplein, se halle este oasis de tranquilidad: el Achtersikkel de 1481. Con un poco de suerte, puede ser que su visita a esta bella placita con sus dos torres y su pozo de agua, sea amenizada con un concierto de violín o de piano interpretado por alguno de los alumnos del Conservatorio de Música de Gante.

8

Castillo de Gerardo el Diablo [Geraard de Duivelsteen ⚡]

Geraard de Duivelstraat 1

A pesar de su nombre y de su sombrío aspecto, el diablo nunca habitó en esta fortaleza del s. XIII. A través de los siglos, este edificio fue utilizado para diversas finalidades: vivienda noble, arsenal, monasterio, escuela y seminario episcopal. En 1623, se convirtió en asilo de enfermos mentales y en orfanato masculino. Otra parte del edificio se empleó como cárcel o correccional.

9

Palacio Episcopal

Bisdomplein 2

Detrás del Castillo de Gerardo el Diablo, destaca la impresionante cúpula del Banco Nacional de Bélgica. Enfrente, está situado el Palacio Episcopal con su reluciente fachada blanca, terminado en 1845. El nuevo puente Wijdenaarbrug, une las orillas del Nederschelde (Bajo Escalda) que fue cegado con tierra en otros tiempos y hace poco ha sido rehabilitado.

10

Cine Sphinx

Sint-Michiëlshelling 3 - T. +32 9 225 60 86
www.sphinx-cinema.be

Para ver películas de ensayo, diríjase al Cine Sphinx que se encuentra al pie del Puente de San Miguel. Su agradable cervecería es una invitación para prolongadas discusiones.

KoBra

KoBra es un acrónimo que representa la restructuración a gran escala del Korenmarkt, la calle Belfortstraat y la plaza Emile Braunplein. Esta zona en el centro de la ciudad se somete a una metamorfosis en profundidad y será irreconocible al finalizarse las obras en 2012.

Lo más llamativo será el pabellón municipal abierto para usos múltiples con una cafetería amplia y acogedora. Con el nuevo parque municipal se añadirán 300 m² de zona verde al centro urbano.



Puente de San Miguel [Sint-Michielsbrug ⚡]

En ningún otro lugar podrá abarcar de una ojeada tantos magníficos monumentos. Desde el Graslei se tiene la mejor vista de este monumental Puente de San Miguel.



Los Graslei y Korenlei [Gras- en Korenlei ⚡]

La Casa Gremial de los Medidores de Granos, la Casa Gremial de los Marineros Libres, el Almacén de Trigo... cada casa del Graslei tiene su propia historia. Juntas, son el testimonio del florecimiento, sin precedentes de la economía gantesa durante la Edad Media. En la otra orilla se encuentra el Korenlei. De la mayoría de los edificios originales, sólo se conservan algunas fachadas. Detrás de ellas se ha edificado un nuevo hotel.



Iglesia de San Miguel [Sint-Michielskerk ⚡]

Sint-Michielsplein - T. +32 9 234 28 69
www.kerk-in-gent.be - www.cultuurinkerken.be

La torre de la iglesia de San Miguel ya en 1440 tenía que alzarse sobre las otras, pero la historia decidió lo contrario: 'el monumento de la victoria' que tenía que haber alcanzado una altura de 134 se quedó en unos escasos 24 metros. En 1828, la torre inacabada recibió una terminación plana. La iglesia posee numerosos cuadros y esculturas, entre ellos, destaca 'Cristo en la Cruz' de Antonio Van Dyck.



12



15

Pand [Pand ⚡]

Onderbergen 1

Este antiguo convento de los dominicos del siglo XIII, es ahora propiedad de la Universidad de Gante. Contiene una magnífica colección de fragmentos de vidrieras. También merece la pena visitar la exposición de fotografías a tamaño natural, de las obras de Hiëronimus Bosch (El Bosco). Tanto para poder ver esta colección, como las demás, es necesario concertar la cita.

15

Design museum Gent [Design museum ⚡]

Jan Breydelstraat 5 - T. +32 9 267 99 99
www.designmuseumgent.be

Detrás de una bella fachada del s. XVIII se oculta un edificio moderno y abierto. En el centro, llama la atención el gigantesco jarrón del diseñador italiano Andreas Branzi. Las exposiciones temporales completan la magnífica colección permanente. Merece la pena echar un vistazo a los llamativos aseos, incluso aunque no los necesite.

16

La Escuela de Antaño / De School van Toen

Klein Raamhof 8 - T. +32 9 225 29 03
www.gent.be/schoolvantoen

¿Nos sentamos de nuevo en los pupitres? La Escuela de Antaño está ubicada en un edificio típico de 1901. La colección permanente ilustra, como la enseñanza y la educación eran concebidas hace más de 100 años.

Graslei-site

Las dos maravillosas filas de casas se reflejan en el agua del Lys. Aquí los jóvenes y los mayores aprovechan de los primeros rayos del sol. Se ríe, se charla, se disfruta. Es el centro neurálgico de la ciudad.



17



17

Lonja de la Carne [Vleeshuis ⚡]

Groentenmarkt 7 - T. +32 9 223 23 24
www.grootvleeshuis.be

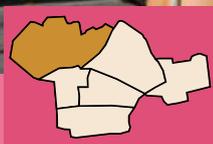
La Lonja de la Carne se construyó en 1407. Si mira hacia arriba, podrá contemplar el hermoso cerchado de madera y le entrarán ganas de saborear el jamón Ganda, típico de Gante. ¡Pruébelo! Y no se pierda tampoco las otras especialidades de este centro de promoción de productos regionales de Flandes Oriental.

18

Antiguo Edificio de Correos

Korenmarkt

En el momento que los primeros rayos del sol anuncian la primavera, se instalan las terrazas en el Korenmarkt. El antiguo edificio de Correos, construido entre 1898 y 1909, se ha convertido en un centro comercial. Fijese en la hermosa torre del reloj.



Gravensteen-site

Ya no está en el centro de Gante, sí, en el *'s Gravensgrond*. En otros tiempos, este territorio era propiedad del conde y no de la ciudad. En el magnífico barrio del Patershol, tendrá la impresión de haberse trasladado a la Edad Media; las calles han conservado su antigua estructura medieval, los numerosos agradables restaurantes le ofrecerán una inigualable variedad culinaria. Carlos V nació muy cerca, en el Prinsenhof (Corte de los Príncipes).



Castillo de los Condes de Flandes [Gravensteen 🏰]

Sint-Veerleplein - T. +32 9 225 93 06
www.visitgent.be

Mostrar a los ganteses quien dominaba la ciudad, era el deseo de Felipe de Alsacia. Por eso construyó este impresionante castillo (1180). El sentimiento de riqueza y poder que debió experimentar, se hace palpable en la parte superior de la torre del homenaje, entre las almenas y cuando se posa la mirada en la ciudad. Gracias a un audiovisual interactivo, dirigido por ordenador, descubrirá y vivirá su historia y avatares. Algunos fines de semana puede tener la suerte de toparse con 'auténticos' caballeros medievales.

20

Antigua Lonja del Pescado [Vismijn 🏰]

Sint-Veerleplein 5

En la plaza de Sint-Veerleplein, enfrente del Castillo de los Condes, se encuentra la puerta monumental (1689) de la antigua Lonja del Pescado. Neptuno parece vigilar a las estatuas alegóricas de los ríos ganteses: el Escalda (hombre) y el Lys (mujer). Al final de 2010, en el edificio completamente renovado, se instalará entre otros la Oficina de Turismo y se podrá solicitar toda clase de información turística.



Barrio del Patershol [Patershol 🏰]

Hace treinta años, se podía comprar aquí una casa por casi nada. Actualmente, es uno de los barrios más codiciados de la ciudad. Para deleitarse gastronómicamente, no tiene más que elegir uno de los muchos restaurantes que se han establecido en sus callejones medievales. Cocina japonesa, tailandesa o simplemente la típica flamenca, las encontrará todas en este lugar.

21

Casa de Alijn [Huis van Alijn 🏰]

Kraanlei 65 - T. +32 9 269 23 50
www.huisvanalijn.be

Al penetrar en el magnífico patio de este antiguo hospicio de 1363, tendrá la impresión de haber abandonado la ciudad. En el interior del museo de cultura popular, volverá al pasado y descubrirá en sus reconstruidos interiores, como vivía en otros tiempos la gente del pueblo. Una colección de películas privadas de ganteses, muestra una imagen íntima y sorprendente de un tiempo y de una ciudad que nunca más volverán. Esfera nostálgica, en una presentación muy actual y original.

22

Centro provincial del Arte y Cultura - Convento de los Carmelitas [Caermersklooster 🏰]

Vrouweboersstraat 6 - T. +32 9 269 29 10
www.caermersklooster.be

Este convento de los carmelitas calzados data de 1329 y fue profundamente restaurado a finales del siglo pasado y abierto como centro para exposiciones. Entre otras cosas, podrá admirar una pintura mural gigantesca.

23

Convento de los Agustinos

Academiestraat 1 - T. +32 9 225 16 59

Los agustinos se establecieron en Gante en 1296, cuando el obispo de Tournai les otorgó su aprobación eclesiástica, para que construyeran un convento. La iglesia de San Esteban, se ha convertido en un lugar de peregrinación popular, gracias a los favores que concede Santa Rita a muchos fieles.



>¡SUGERENCIA! Corte de los Príncipes [Prinsenhof 🏰]

Luis de Male abandonó en el s. XIV el Castillo de los Condes, que se había convertido en un lugar incómodo, y se instaló en una casa señorial en este barrio. Fue allí, donde en el año 1500, nació el emperador Carlos V. La Corte de los Príncipes, como se la llamó desde entonces, tenía aproximadamente una extensión de 2 ha y estaba rodeada de murallas. Hoy en día, no queda casi nada de ese enorme complejo. Esto no quiere decir, que este barrio no sea interesante; todo lo contrario, es uno de los muchos tesoros escondidos que guarda la ciudad.



Gravensteen-site

✿ Antiguo Beaterio de Santa Isabel [Oud Begijnhof]

Begijnhofdries
www.elisabethbegijnhof.be

Los beaterios han sido reconocidos por la UNESCO, como Patrimonio de la Humanidad. Gante posee tres auténticos. Este es uno de ellos. Aunque sus muros fueron derribados y forma actualmente parte de la ciudad, el ambiente es único. Es un lugar de tolerancia, puesto que en sus terrenos, se han establecido tres iglesias de culto diferente: católico, ortodoxo y protestante.

25 Convento de los Padres Carmelitas

Burgstraat 46 - T. +32 9 225 57 87
www.karmel-gent.be

La comunidad de los carmelitas sigue todavía establecida en Gante. La iglesia conventual es un edificio del s. XVIII, y se puede visitar libremente; el claustro por el contrario, por medio de una cita. Quien desee disfrutar de paz y silencio durante su estancia en la ciudad, puede hospedarse en este original lugar.

>¡CONSEJO! Gante multicultural

Pizza turca o pita marroquí, tajine o couscous. La gente que quiere descubrir Gante de forma multicultural hace mejor de pasearse de Oudburg hacia el Sleepstraat y dejarse seducir por una mezcla deliciosa de culturas.

26 Rabot [Rabot]

Opgeëistenlaan 1

En 1488, Maximiliano de Austria intentó conquistar la ciudad, atacando por el punto más vulnerable de la muralla defensiva. Tras cuarenta días de asedio, sin resultado, decidió levantar el campo. El gobierno municipal aprovechó la ocasión, para reforzar la construcción central con dos torres. Esta hermosa edificación ha sido recientemente restaurada.

27 Nuevo Palacio de Justicia

Opgeëistenlaan 401

En el año 2007, se inauguró el nuevo y moderno Palacio de Justicia, diseñado por Stéphane Beel. Alrededor de 600 personas trabajan en las seis plantas con que cuenta este edificio, provisto de una notable fachada acristalada.

28 Teatro Arca [Arca]

Sint-Widostraat 4 - T. +32 9 269 37 04
www.ntgent.be

Un teatro situado en un lugar privilegiado, detrás del Castillo de los Condes de Flandes. En la cafetería, se encuentra uno literalmente suspendido sobre el agua.

29 Tinnenpot

Tinnenpotstraat 21 - T. +32 9 225 18 60
www.tinnenpot.be

Teatro al estilo de antaño. Jóvenes o renombrados artistas encuentran aquí el lugar ideal para interpretar sus creaciones, en cualquiera de las siete salas que cuenta este edificio, destinadas a este fin.

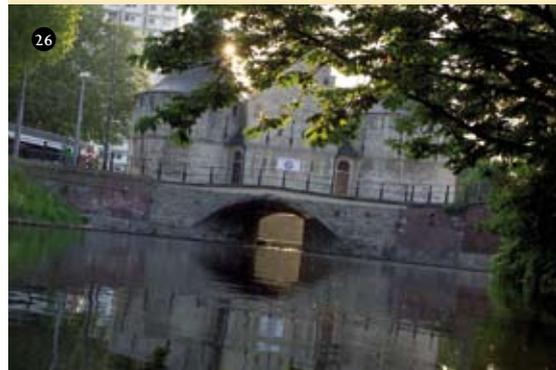
>¡SUGERENCIA!

30 Museo Dr. Guislain

(fuera del site)

Jozef Guislainstraat 43 - T. +32 9 216 35 95
www.museumdrguislain.be

El más antiguo hospital para enfermos mentales de Bélgica, fundado en 1857, se ha convertido en un museo: ¿sería una locura si no se acercara a visitarlo! En este curioso oasis, se expone, además de la colección permanente que narra la historia de la psiquiatría, una colección internacional de outsiderskunst o art brut. Merece la pena desviarse de su ruta, para admirar sus interesantes exposiciones temporales.



31 El mundo de Kina: el Jardín

(fuera del site)

Berouw 55 - T. +32 9 225 05 42
www.dewereldvankina.be

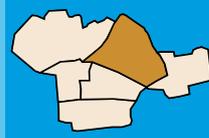
El Jardín cuenta con más de 1.000 variedades de plantas, una colonia de abejas... y arañas pajareras vivas. Un lugar muy entretenido para niños y jóvenes. Los padres osados también pueden acompañarlos.

32 Campo Victoria

(fuera del site)

Fratersplein 7 - T. +32 9 223 00 00
www.campo.nu

Un centro de arte rebotante de ideas. Los artistas jóvenes tienen aquí posibilidades para desarrollarse completamente en tres sitios diferentes: Campo Victoria, Campo Nieuwpoort y Campo Boma. A pequeña o a gran escala, a nivel nacional e internacional, siempre con gran afán o por necesidad creativa.



Vrijdagmarkt-site

Jacobo de Artevelde se convirtió en un héroe gantés, cuando consiguió que se suprimiera el bloqueo de importación de lana inglesa a nuestras regiones. Gracias a su actuación, pudieron resolverse los problemas que afectaban la industria textil, que alcanzó entonces un apogeo sin precedentes. Cuando más tarde se comprobó, que Eduardo III de Inglaterra, no cumplía sus solemnes promesas, estallaron de nuevo los disturbios y Van Artevelde fue asesinado. Desde 1863, su estatua se encuentra en el centro de la Plaza del Viernes y señala eternamente en dirección de Inglaterra, que le dio la gloria y le llevó al sepulcro.



Vrijdagmarkt [Vrijdagmarkt 🚶]

En esta plaza, cuando todavía no estaba la estatua de Jacobo de Artevelde, se desarrollaba en otros tiempos, la mayor parte de la vida política y social. Se recibían solemnemente a los soberanos, se celebraban fiestas, se resolvían las desavenencias. A excepción de la Toreken, todos los edificios datan del s. XVIII; la monumental casa del pueblo de los socialistas (Ons Huis, Bond Moyson) es de principios del s. XX.

33

't Toreken ['t Toreken 🚶]

Vrijdagmarkt 36 - T. +32 9 225 22 25
www.poeziecentrum.be

El Toreken es del s. XV; en otros tiempos fue la casa gremial de los curtidores, actualmente acoge el Centro de Poesía. En el medio de la torrecita cuelga la campana que abría el mercado. En la veleta, la sirena Melusina, con su espejo, se deja mecer por el viento.

34

Gran Cañón [Groot Kanon 🚶]

Grootkanonplein

Este impresionante cañón de hierro forjado, pesa 12.500 Kg. y popularmente se le conoce como 'Margarita la Loca'. A pesar de su enorme boca, el cañón no ha disparado nunca. Se la ha tapado definitivamente hace unos años porque se utilizaba como basurero y dormitorio de indigentes. La cervecería llamada con el mismo nombre ('Dulle Griet'), pone a su disposición más de 250 clases de cerveza.

35

Museo de Arqueología Industrial y Textil [MIAT 🚶]

Minnemeers 9 - T. +32 9 269 42 00
www.miat.gent.be

En la edad media, la reputación de los paños gantéses era conocido fuera de nuestras fronteras. Hasta el s. XIX, la ciudad fue un centro textil muy importante y tenía un aspecto industrial. El MIAT, está ubicado en una antigua hilandería de algodón y muestra, de una manera ejemplar, los radicales cambios tecnológicos en los últimos 250 años. Además, en el último piso de este edificio, podrá contemplar una espléndida vista de la ciudad.

36

Iglesia de Santiago [Sint-Jacobskerk 🚶]

Bij Sint-Jacobs - T. +32 9 223 25 26
www.kerk-in-gent.be

Las dos torres de la entrada son del período románico (s. XII), pero desde aquella época, la iglesia ha sufrido toda clase de destrucciones, ampliaciones y reconstrucciones. La plaza Bij Sint-Jacobs y el bar Trefpunt, son el verdadero epicentro de las mundialmente famosas Fiestas de Gante que a mediados de julio, inicia verdaderamente el verano en la ciudad.

Parque de Baudelo [Baudelopark 🚶]

Baudelostraat

En la mayoría de las ciudades se trazan nuevas calles, en Gante desaparecen para convertirlas en zonas verdes. El parque de Baudelo, es el resultado más reciente de esta política dirigida al futuro.

37

Hof van Rijnhove

Onderstraat 22

La Casa Señorial de Rijnhove, ilustra la evolución de siete siglos (del s. XII hasta el s. XIX) de cultura de la vivienda, en una casa de notables gantéses. Entre las fachadas históricas, se ha instalado un jardín 'medieval' con una serie de plantas que se cultivaban en esa época.

38

Minnemeers NTGent [Minnemeers 🚶]

Minnemeers 8 - T. +32 9 269 36 04
www.ntgent.be

Jóvenes autores de teatro tienen a su disposición una sala polivalente en ese segundo pódio del teatro municipal NTGent. Aquí, no se retrocede ante nuevas experimentaciones.

39

Kopergietery

Blekerijstraat 50 - T. +32 9 266 11 44
www.kopergietery.be

La Kopergietery, es un dinámico 'centro creativo' para niños y adolescentes. En las naves de la antigua fábrica se hace teatro, danza y música.

40

Campo Nieuwpoort [Nieuwpoorttheater 🚶] en Campo Boma

(fuera del site)
Nieuwpoort 31-35 - Bomastraat 35
T. +32 9 223 00 00 - www.campo.nu

Un nido cultural efervescente y muy particular centrado en los jóvenes. Junto con Campo Victoria demuestran que el total es más que la suma de las partes.

41

Museo de los Molinos de Goethals

Meerseniensstraat 20 - T. + 32 9 234 35 00
www.molensgoethals.be

Durante 700 años aquí se molió grano y se fabricó cerveza. Actualmente los molinos están parados, pero, afortunadamente, se grabaron imágenes de las últimas actividades. El recorrido a lo largo de las antiguas máquinas, los canales y los silos termina en una acogedora cafetería/bocatería. Solamente con cita previa.

42

Centro intercultural 'de Centrale'

(fuera del site)
Kraankindersstraat 2 - T. +32 9 265 98 28
www.decentrale.be

Música, teatro, cine y... menús del día, de todas partes del mundo. Una buena razón para una divertida sociedad multicultural.

>¡SUGERENCIA!

Sólo los verdaderos gantéses conocen la callecita Werregarenstraatje. Pero si pregunta por la callejuela del graffiti, todo el mundo le indicará el camino... ¡por supuesto! ¿Apostamos a que hace aquí una foto?





Portus Ganda-site

Gante estaba formada en otros tiempos, por un archipiélago con más de 72 islas. Se hacían puentes para atravesar los ríos, se canalizaban y se desviaban. Las inundaciones eran continuas; las alcantarillas al aire libre eran brotes de epidemias y fueron cegadas con tierra a partir de mediados del s. XIX. Ahora, tiene lugar una evolución a la inversa, los cursos de agua se vuelven a abrir y forman de nuevo las venas tumultuosas de esta ciudad viva.



Portus Ganda [Portus Ganda ♣]

Veermanplein / Nieuwbrugkaai / Voorhoutkaai / Rodetorenkaai
www.portusganda.be

Ganda como se llamaba Gante en sus orígenes, surgió en la confluencia del Lys y del Escalda. Actualmente, se encuentra en este lugar un nuevo puerto de paso para barcos de recreo. El Nederschelde (Bajo Escalda) fue en otros tiempos cegado, para dejar paso al 'rey coche', ahora, sale a la superficie en todo su esplendor. Puentes y pequeños parques de acogedoras terrazas y una piscina en estilo art-decó, bellamente restaurada, hacen que este nuevo rincón sea uno de los más agradables de Gante.

44 Piscina Van Eyck [Zwembad Van Eyck ♣]

Veermanplein 1 - T. +32 9 235 27 40
Sportlijn T. +32 9 266 80 00
www.gent.be

La más antigua piscina cubierta de Bélgica en el año 2001 fue profundamente restaurada, por lo que la magnífica decoración art-decó luce de nuevo en todo su esplendor. La piscina mantiene además su función de casa de baños públicos: los habitantes de los alrededores pueden bañarse aquí. Desde la cafetería 'Au Bain', situada en el primer piso, se tiene una magnífica vista de la piscina y del puerto de recreo.

43 Abadía de San Bavón [Sint-Baafsabdij ♣]

Voorhoutkaai / Spanjaardstraat

Se encuentra en territorio histórico. En el siglo VII, San Amando fundó aquí la Abadía de San Bavón con el propósito de convertir a los habitantes de Ganda. En 1540 el Emperador Carlos hizo derribar la abadía para construir el Castillo de los Españoles (Spanjaardenkasteel). Esta enorme fortaleza cuadrada con baluartes estaba rodeada de amplios fosos, y albergaba a unos 2.500 soldados. Se derribó en el siglo XIX. Actualmente, las ruinas de la abadía reposan junto a la vegetación. Los vecinos de la abadía se encargan de las visitas guiadas los domingos. Para más información sobre las eventuales visitas, diríjase a la Oficina de Información.

Dampoort

Alrededor del intenso punto de tráfico de la Dampoort, donde está situada la segunda estación ferroviaria de Gante, surgirán en el futuro inmediato modernos edificios de oficinas y bloques residenciales que darán nueva vida al barrio. Ahora ya puede hacer compras alternativas en la Dampoortstraat y, si quiere disfrutar de una fiesta inolvidable, pregunte donde queda el conocidísimo Culture Club.

>¡SUGERENCIA!

Gante no es sólo una ciudad ideal para peatones, también los ciclistas son tratados con toda clase de miramientos. Dentro de la ciudad, puede recorrer más de 30 km. de trayectos señalados para bicicletas. Además, la bicicleta es también un medio de transporte ideal para descubrir los alrededores de la ciudad. En el anexo con las informaciones prácticas que acompaña a este folleto, se indica donde puede alquilar una bicicleta (o incluso un tándem). En la Oficina de Información hay disponibles folletos con recorridos en bici.

>¡SUGERENCIA!

El Oude Beestenmarkt (Antiguo Mercado de Animales) es muy bullicioso por las tardes y por las noches. Muchas bandas musicales tienen encima de uno de los bares más modernos, un lugar para ensayar. Después de las repeticiones, no se van nunca inmediatamente a casa, puesto que muy cerca, en el Vlasmarkt, hay muchos bares con bailes.

✿ Gran Beaterio [Groot Begijnhof ♣]

(fuera del site)

Engelbert Van Arenbergstraat / Jan Roomsstraat
9040 Sint-Amansberg - T. +32 9 228 23 08

Este excepcional Gran Beaterio de Sint-Amansberg, es relativamente reciente: fue construido entre 1873 y 1874, para sustituir al Beaterio de Santa Isabel. En menos de dos años, se edificaron ochenta casas, catorce conventos, la residencia de la superiora, una enfermería, una capilla de San Antonio de Padua y una iglesia. Hace ya tiempo que desaparecieron las beatas, pero el ambiente de paz y tranquilidad es único – un secreto que muchos ganteses conocen y prefieren guardar para si mismos.

46 Campo Santo

(fuera del site)

Verkortingsstraat / Visitatiestraat 13
9040 Sint-Amansberg

Este túmulo funerario, de 19 metros de altura, es la última morada de numerosos pintores, escultores y escritores célebres. Tenían que compartir este espacio, con la tradicional burguesía gantesa católica, que mandaba edificar magníficos mausoleos y panteones familiares esculpidos. Pero se trata, sobre todo, de un lugar de paz.

47 Illuseum

(fuera del site)

Victor Braeckmanlaan 123 - 9040 Sint-Amansberg
T. +32 9 228 28 56 - www.illuseum.be

El Illuseum hace juegos de magia con ilusiones ópticas. ¡No se crea todo lo que vea!





Kouter-site

Si en un momento determinado decide de deambular por Kouter, déjelo para el domingo por la mañana. Durante el mercado semanal de flores, se topará con los auténticos ganteses y sus costumbres: a su llegada, disfrutan bebiendo un delicioso café expreso, y para terminar, toman ostras frescas acompañadas de un vaso de vino blanco en el Blauwe Kiosk (Quiosco Azul).



Kouter [Kouter 🚶]

Durante siglos, ha sido Kouter el lugar de encuentro por excelencia de los habitantes de Gante. En la edad media, tenían lugar las inspecciones de las tropas y se organizaban torneos; en épocas posteriores, el público acudía a los mercados de caballos y a los concursos de tiro al arco. En el s. XIX, la acaudalada burguesía gantesa eligió la plaza para sus paseos tradicionales de los domingos, acompañados por agradables piezas musicales procedentes del quiosco central. Y hoy en día sigue ocurriendo lo mismo.

La Opera Flamenca [Opera 🎭]

Schouwburgstraat 3 - T. +32 9 268 10 11
www.vlaamseopera.be

Los ricos industriales ganteses de la primera parte del s. XIX, fueron los impulsores de la construcción de un nuevo y lujoso teatro de la opera. Tenía que representar su recién adquirida riqueza y por tanto, no se reparó en gastos. Con una magnífica sala de espectáculos en forma de herradura, en la que era tan importante ver como ser visto. La espléndida lámpara que corona la sala, es ya una atracción por sí misma, como los tres salones juntos 90 metros de largo.

Handelsbeurs [Handelsbeurs concertzaal 🎭]

Kouter 29 - T. +32 9 265 91 60
www.handelsbeurs.be

La Handelsbeurs, construido en el s. XVIII, se ha convertido, en poco tiempo, en la sala de conciertos que tanto añoraba Gante. Pop, rock, cantautores y música internacional, encuentran aquí el marco ideal para un concierto de pie o sentados. Solamente el vestíbulo, la terraza y los aseos, merecen ser visitados.

Veldstraat

La Veldstraat es la principal calle peatonal comercial de Gante. Acoge las más importantes cadenas de tiendas. Quien aparte los ojos de los atractivos escaparates y mire hacia arriba, descubrirá varias magníficas y auténticas fachadas.

Museo Arnold Vander Haeghen [Museum Vander Haeghen 🎭]

Veldstraat 82 - T. +32 9 269 84 60

Los interiores del Museo Arnold Vander Haeghen (s. XVIII), despiertan la imaginación. Las habitaciones más importantes son el extraordinario Salón Chino y la reconstrucción del despacho del gantés Maurice Maeterlinck, premio Nobel de Literatura.

Hotel d'Hane-Steenhuysen [Hotel d'Hane-Steenhuysen 🎭]

Veldstraat 55

En 1767, el conde alemán Emmanuel Ignace d'Hane, solicita en su demanda de construcción, el permiso para reconstruir la fachada principal de su vivienda situada en la Veldstraat, 'para que se convierta en la joya más hermosa de nuestra ciudad'. El resultado fue una magnífica fachada, de estilo rococó típico gantés. En 1815, el rey francés Luis XVIII se alojó en este edificio. Hoy en día, se pueden admirar durante algunas manifestaciones los lujosos interiores y los salones de la época.

Aula de la Universidad de Gante [Aula 🎭]

Voldersstraat 9

Destaca su fachada con ocho columnas corintias, coronadas por un frontón triangular. En el año 2000, inspiraron al artista Jan Fabre para una instalación que fue comentada por la CNN, pero que también produjo muchas críticas: envolvió las columnas con jamón fresco. El jamón se pudrió antes de lo que se esperaba y hubo que retirarlo.

Palacio de Justicia [Justitiepaleis 🎭]

Koophandelsplein

Para terminar con el problema de espacio, un Palacio de Justicia gigantesco y moderno se ha construido en los alrededores de la ciudad (véase p. 12). El antiguo edificio de estilo neoclásico, se sigue utilizando temporalmente.

EL BARRIO DE LAS ARTES



Zuid-site

El nombre oficial de esta plaza es la Graaf van Vlaanderenplein, pero los ganteses la llaman el Zuid. Tranvías y autobuses van de un lado para otro, llevando a los habitantes de la ciudad al Centro Administrativo, donde se encuentran centralizados todos los servicios municipales, o a la Biblioteca Central. El centro comercial, situado enfrente, alberga más de 40 tiendas y un supermercado.



Parque del Rey Alberto [Zuidpark]

En los terrenos de la antigua Estación del Sur se instaló, en los años treinta del siglo pasado, un parque en estilo neobarroco. Este polifacético parque, produce una agradable sensación a los que llegan a Gante por la autopista. Una recomendación: entre inmediatamente en el aparcamiento subterráneo y desplácese luego con el transporte público.



Pequeño Beaterio de Nuestra Señora ter Hoyen [Klein Begijnhof]

Lange Violettestraat 205 - T. +32 9 224 17 90
www.kleinbegijnhof-gent.be

El Pequeño Beaterio, se fundó en 1235. Actualmente, es uno de los beaterios mejor conservados y de los más 'habitados', anteriores a la Revolución Francesa.



Iglesia de Santa Ana [Sint-Annakerk]

Sint-Annaplein - T. +32 9 223 80 09
www.kerk-in-gent.be

Durante años, esta iglesia (1856) ha estado oculta detrás de los andamios, pero ahora se la puede admirar totalmente, durante los servicios religiosos u ocasiones especiales. Las pinturas murales monumentales dan al interior, un ambiente oriental bizantino excepcional.







Capitole [Capitole]

Graaf van Vlaanderenplein 5 - T. +32 9 233 29 99
www.capitolegent.be

Este antiguo cine se ha transformado en los últimos años, en la Meca de los amantes del music-hall. La sala tiene una capacidad para 1.500 espectadores y se realizan también representaciones de ballet, cabaret, stand-up, comedias, etc.



Centro de las Artes Vooruit [Vooruit Kunstencentrum]

Sint-Pietersnieuwstraat 23 - T. +32 9 267 28 20
www.vooruit.be

Danza, teatro, representaciones, literatura y bastante rock 'n roll. En Gante el Vooruit es todo un concepto. La amplia cafetería art-deco es un lugar de encuentro para jóvenes, modernos y todos los que quieren estar al día.



Teatro Minard [Minardschouwburg]

Walpoortstraat 15 - T. +32 9 265 88 30
www.minard.be

El fundador y arquitecto Louis Minard dio su nombre al teatro, pero el impulsor fue Romain De Coninck. Este conocido cómico popular hace la guardia eternamente en las escaleras de su teatro popular. La magnífica entrada se ha conservado y la sala se ha modernizado de una manera óptima. Alrededor del agradable bar, de forma oval, se comentan las obras hasta altas horas de la madrugada.







Cervecería Municipal de Gante GRUUT

Grote Huidevettershoek 10 - T +32 9 269 02 69
www.gruut.be

Gante fue durante siglos el centro de la cultura cervecera. Esta tradición perdida se recupera de nuevo en nuestros días gracias a la cervecería municipal. ¿Rubia, tostada, blanca de trigo...? En Gruut encontrará la cerveza ideal para usted. Las visitas en grupo a la cervecería terminan, por supuesto, con una degustación. ¡Salud!

La Calle de Cristal (Glazen Straatje)

Pieter Vanderdonckdoorgang

Esta callejuela es monumento protegido, por lo que tiene una buena excusa para echar un vistazo. Se sentirá alagado por la sonrisa que le dedicarán las chicas que están detrás de los escaparates.



Studio Skoop

Sint-Annaplein 63 - T. +32 9 225 08 45
www.studioskoop.be

El más antiguo de los cines que existen en Gante, une las películas nostálgicas con técnicas modernas de proyección. El bar con mucho ambiente es un lugar de tertulia muy apreciado por los ganteses.



St.-Pietersplein-site

Gante es una ciudad estudiantil y éste es el centro principal. La Torre de los Libros es el símbolo del saber que se adquiere en esta ciudad universitaria. La calle Overpoortstraat es la tentación a la que está expuesto todo estudiante: para llegar al restaurante universitario 'Overpoort' tiene que pasar delante de decenas de bares para estudiantes. ¡Mucho ánimo!

Sint-Pietersplein [Sint-Pietersplein 🏰]

La Sint-Pietersplein, es la plaza de los acontecimientos de la ciudad. Todos los años, se instala aquí la Halfvastenfoor (feria con atracciones). Desde el año 2007, se puede dejar el coche en el aparcamiento subterráneo. Durante su construcción, se han descubierto importantes restos arqueológicos. Placas de acero inoxidable señalan de una manera simbólica los lugares.

61 Iglesia Nuestra Señora y San Pedro [O.L.V.-Sint-Pieterskerk 🏰]

Sint-Pietersplein - T. +32 9 225 44 37
www.kerk-in-gent.be

Esta impresionante iglesia (1629), fue construida sobre los cimientos de la anterior iglesia románica abacial. Si le hace pensar en Roma, no es por casualidad: el arquitecto Pieter Huyssens se inspiró para su proyecto de las grandes iglesias barrocas italianas. En el interior, el espacio es impresionante y las obras arte que guarda son únicas. Le aconsejamos la visita.



62 Centro de Arte de la Abadía de San Pedro [Sint-Pietersabdij 🏰]

Sint-Pietersplein 9 - T. +32 9 243 97 30
www.gent.be/spa

El ala del refectorio de la Abadía de San Pedro, data de la edad media. El magnífico jardín, con viñedos y ruinas, es un verdadero oasis de vegetación en medio de la ciudad. Cada año, en el Centro de Arte de la Abadía de San Pedro, tienen lugar prestigiosas exposiciones de carácter internacional. Se puede visitar la Abadía con un audiovisual especial.

Alison, el secreto de los angeles caídos

A Rafael le encuentran muerto en la Abadía de San Pedro. ¿Accidente o asesinato? En diecisiete episodios, el monje digital Alison, le guía, en una marcha emocionante a través de milenarios corredores y salas de la Abadía y tratará, junto con usted, resolver el misterio de la muerte de su amigo.



63 El mundo de Kina: la Casa [Wereld van Kina - Huis 🏰]

Sint-Pietersplein 14 - T. +32 9 244 73 73
www.dewereldvankina.be

Un fósil único de un antiguo reptil, una extraordinaria sala de dioramas con aves indígenas y una maqueta representando la ciudad de Gante hace 450 años, con espectáculo de luz y sonido. Het Huis (La Casa), es un museo donde los niños van de sorpresa en sorpresa.

64 Torre de los Libros [Boekentoren 🏰]

Rozier 9 - T. +32 9 264 38 51
www.boekentoren.be

La cuarta torre de Gante, es una obra maestra modernista, del arquitecto belga Henry Van de Velde, quien ha diseñado el edificio en el año 1933. La torre de hormigón mide 64 m de altura y cuenta con 24 plantas. Guarda en su interior más de tres millones de libros.

65 Cuartel Leopoldo [Leopoldskazerne 🏰]

Charles de Kerchovelaan / Kunstlaan

Este cuartel, de forma pentagonal, con sus espesos muros, almenas, torres de ángulos y saeteras, parece una fortaleza. En nuestros días, gran parte del edificio, ya no tiene nada que ver con el ejército, al contrario, se ha instalado aquí, entre otras cosas el Instituto Superior de Bellas Artes.

Muinkpark [Muinkpark 🏰]

Este parquecito del Muinkpark, en estilo natural inglés, es el último resto del jardín zoológico gantés del s. XIX. Las calles que le rodean, llevan el nombre de los animales que lo poblaron. Sus siluetas están grabadas en los diez bancos del parque.

66 Kinopolis

Ter Platen 12 - T. +32 9 265 06 00
www.kinopolis.be

En otros tiempos, fue uno de los complejos cinematográficos más grande del mundo. Ahora sus doce salas casi no pueden atender a las necesidades de los ganteses amante del cine. Durante el Festival Internacional de Cine de Gante rebasan sus límites.



La Colección de Arte Flamenco

www.vlaamsekunstcollectie.be

Museos de todo el mundo albergan obras de Jeroen Bosch (El Bosco), Pedro Pablo Rubens, James Ensor... Pero en ningún lugar se tiene una visión tan completa de estos famosos artistas flamencos, como en su país de origen.

El Museo de Bellas Artes de Amberes, el Museo Groeninge de Brujas y el Museo de Bellas Artes de Gante, narran la historia de las artes plásticas en los Países Bajos del Sur desde el s. XV hasta el s. XX. Sus colecciones han tenido una evolución histórica paralela y se complementan perfectamente. Juntas, forman la Colección de Arte Flamenco.



Citadelpark-site

Para visitar los dos museos de artes más importantes de la ciudad, no tiene más que atravesar la calle. ¿Fácil, no?

Museo Municipal de Arte Contemporáneo [S.M.A.K. ♣]

Citadelpark - T. +32 9 221 17 03
www.smak.be

Dinámica y tenaz. Dos adjetivos que caracterizan la ciudad y por consecuencia su Museo de Arte Contemporáneo. La colección permanente del museo, compuesta de obras de primera categoría, de artistas nacionales e internacionales, se presenta combinada con originales y sorprendentes exposiciones, que provocan toda clase de reacciones en el público. Y para reponerse de tantos efectos, nada mejor que la cafetería del museo.



Citadelpark

Este parque lleva el nombre de la impresionante ciudadela que se construyó en este lugar, después de la caída de Napoleón. La ciudadela tuvo que ceder sus terrenos para la instalación del parque en 1913, en el marco de la Exposición Universal. Actualmente, se puede disfrutar doblemente de su riqueza botánica, gracias a la columnita con la denominación que flanquea desde 2005 a todos los árboles excepcionales.

Museo de Bellas Artes [Museum v. Schone Kunsten ♣]

Citadelpark - T. +32 9 240 07 00
www.mskgent.be

La fuerza y el encanto del Museo de Bellas Artes, construido en 1798 por Van Rysselberghe pero totalmente renovado en los últimos años, residen en la diversidad de sus colecciones: desde la edad media hasta principios del siglo XX, con énfasis en la pintura de los Países Bajos Meridionales pero sin limitarse a ella. Un auditorio, una biblioteca, un taller para niños, así como una cafetería y un restaurante lo convierten en un actual y multifuncional complejo, donde puede pasar agradablemente el tiempo que desee en un lugar rodeado de belleza.





69

Jardín Botánico de la Universidad de Gante [Botanische tuin ♣]

K.L. Ledeganckstraat 35 - T. +32 9 264 50 73
www.plantentuin.ugent.be

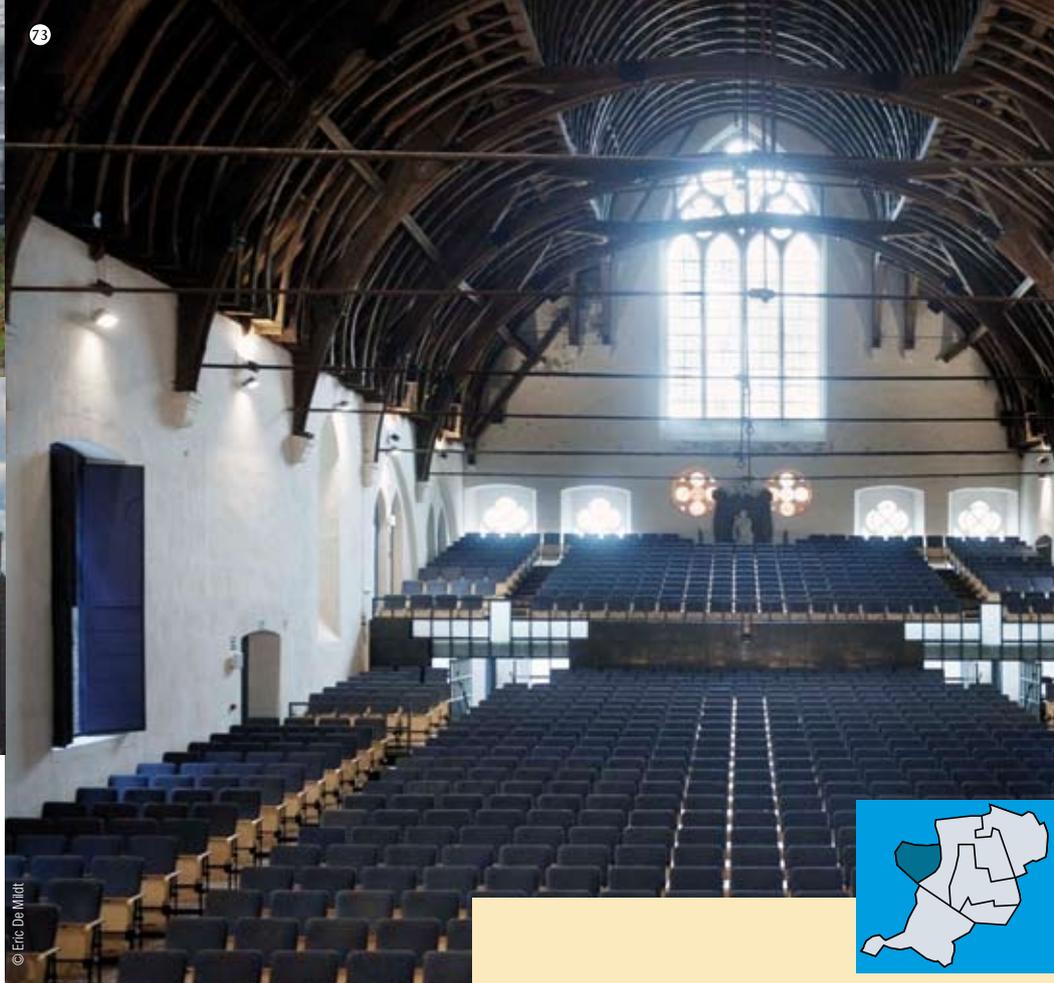
Más flora (y fauna) al otro lado del Citadelpark. Los invernaderos con plantas tropicales y subtropicales, junto con el jardín forman parte de la Universidad de Gante. Los estudiantes de botánica cuentan con una gigantesca variedad de material didáctico, vivo. Como visitante, venga a disfrutar simplemente de la belleza de las numerosas flores y plantas.

70

ICC ghent [ICC ghent ♣]

Citadelpark - T. +32 9 242 89 00
www.iccghent.com

Con un auditorio de una capacidad de casi 1.000 personas, varias salas polivalentes, una espaciosa entrada y una moderna cafetería, el Centro de Congresos reúne todo lo necesario, para que un evento empresarial tenga éxito. También su situación es perfecta, al estar cerca de la estación ferroviaria y de las entradas y salidas de la autopista.



71

Museo de la Historia de las Ciencias

(fuera del site)
Krijgslaan 281 (S30) - T. +32 9 264 49 30
www.sciencemuseum.ugent.be

La ciencia no retrocede ante nada y evoluciona constantemente. Lo más concreto para demostrarlo es, la amplia colección de instrumentos científicos utilizados por la Universidad durante los últimos doscientos años.

El barrio de los millones

(fuera del site)

El 'Miljoenenkwartier' es un barrio fuera de serie: influyentes arquitectos del periodo de entre las dos guerras realizaron aquí sus más prestigiosos proyectos. Muchos de ellos construyeron su propia vivienda, como tarjeta de visita. Y a pesar que se están reunidos toda clase de estilos arquitectónicos, una sensación única de unidad emana de este barrio. Desde 1994 es el 'Miljoenenkwartier', residencia de ganteses acomodados y protegido como paisaje urbano.

> ¡SUGERENCIA! Bijloke-site

72

Museo de la ciudad de Gante [STAM ♣]

Godshuizenlaan 2 - T. +32 9 269 87 90
www.stamgent.be

Gante es de todas las épocas, y esto también cuenta en la infraestructura del STAM: la abadía del s. XIV, el monasterio del s. XVII con su correspondiente enfermería, la puerta de entrada del s. XX, los nuevos edificios del s. XXI formarán juntos el Museo Municipal, que en octubre 2010 abrirá sus puertas. Pasado, presente y futuro de la ciudad se expondrán de una manera muy clara, por lo que el STAM, se convertirá en el punto por excelencia para comenzar la visita de exploración cultural de Gante.

73

Centro Musical De Bijloke Gent [Concertzaal de Bijloke ♣]

Jozef Kluyskensstraat 2 - T. +32 9 233 68 78
www.debijloke.be

Para comenzar, la enfermería medieval ha sido transformada en una sala de conciertos moderna. Asistir aquí a un concierto es un gozo para la vista y el oído. Después de años de reconstrucciones y renovaciones, la sala de conciertos se ha transformado en un auténtico centro musical. Para los amantes de música de jazz, el Centro Musical De Bijloke Gent es sinónimo del célebre Gent Jazz Festival.

VÍVALO EN GANTE



Cuando haya leído completamente este folleto y contemplado con sus propios ojos todos los lugares de interés turístico, podrá usted mismo ejercer como guía. Aunque:

la Asociación Real de Guías de Gante y Flandes Oriental se encarga de presentar la ciudad de una manera ideal. Desde mayo hasta finales de octubre, sólo necesita unirse a una de las visitas guiadas que salen de la Oficina de Turismo.

¿Desea hacer un paseo relajado, parándose de vez en cuando para comer o beber algo?

Vizit organiza todos los sábados visitas gastronómicas, seguramente a su gusto. Gandante le invita a buscar edificios y lugares, de manera que se convertirá en un detective, descubriendo Gante de una manera divertida.

A pie, descubrirá las fachadas de la ciudad; en barco, muy a menudo también, la parte de detrás del decorado. Si prefiere que le lleven, puede elegir entre una calesa o – en grupo – por un tranvía de 1971.

Para los que prefieren hacerlo solos, pueden alquilar una bicicleta, una canoa o... un miniyate.

¿QUÉ? ¿DÓNDE? ¿CUÁNDO?

Toda la información práctica está disponible en www.visitgent.be o en la Oficina de Información.

VISITAS GUIADAS

Gidsenbond van Gent en Oost-Vlaanderen

T. +32 9 233 07 72 (info) - info@gidsenbond-gent.be
www.gidsenbond-gent.be

El mejor anfitrión de la ciudad.

Vizit

T. +32 9 233 76 89 - info@vizit.be - www.vizit.be

Visitas temáticas originales a medida.

Gandante

T. +32 9 375 31 61 - info@gandante.be

www.gandante.be

La ciudad desde un punto inesperado.

BOEKjeBEZOEK

T. +32 9 269 60 04 - info@boekjebezoek.be

www.boekjebezoek.be

Visitas guiadas a museos, exposiciones, monumentos y eventos.

PASEOS EN BARCO

Paseo en barco por los cursos de agua interiores de Gante

Boat in Gent

Salida: Kraanlei.

T. +32 478 63 36 30 - info@boatingent.be

www.boatingent.be

De Bootjes van Gent - Rederij Dewaele

Salida: Korenlei.

T. +32 9 223 88 53 - T. +32 9 229 17 16

info@debootjesvangent.be

www.debootjesvangent.be

Gent Watertoerist bvba / DMC Gent Incoming

Salida: Graslei.

T. +32 9 269 08 69 - info@gent-watertoerist.be

www.gent-watertoerist.be

Rederij De Gentenaer

Salida: Vleeshuisbrug Groentenmarkt.

T. +32 473 48 10 36 - info@rederijdegentenaer.be

www.rederijdegentenaer.be

Viadagio vzw

Paseos en barco ecológicos a petición desde 6 personas. Salida: Zuivelbrug.

T. +32 9 225 07 86 - ipman@belgacom.net

www.viadagio.be

Cruceros por el Lys desde Gante por los alrededores

Benelux Rederij

Salida: Recollettenlei 32.

T. +32 9 225 15 05 - benelux.rederij@proximedia.be

www.benelux-rederij.com

Alquiler de miniyates

Minerva Boat Company

Salida: Coupure Rechts 2a.

T. +32 3 779 67 77 - www.minervaboten.be

PASEOS EN CALESA Y EN CARROMAT

Parada: Sint-Baafsplein

T. +32 475 82 16 20 - koetsenvangent@skynet.be

www.koetsenvangent.be

ALQUILER DE BICICLETAS

Estación Gent-Sint-Pieters

Koningin Maria Hendrikaplein 1 - T. +32 9 241 22 24

Biker

Steendam 16 - T. +32 9 224 29 03

biker-botterman@skynet.be

Max Mobiel vzw

Voskenslaan 27 - T. +32 9 242 80 46

max-mobiel@gent.be - www.max-mobiel.be



PANORAMAS

Imagínese que durante la visita de Gante sólo pudiera hacer tres fotos. Si fuera así, serían las siguientes: una en el Puente de San Miguel, el único lugar de Gante donde podrá immortalizar las tres torres alineadas. Dé un giro de noventa grados para la segunda y dirija el objetivo hacia el Graslei; el ajeteo de los jóvenes, unido a la impresionante vista de la fila de edificios históricos con el imponente Castillo de los Condes de Flandes al fondo, le ofrece un espectáculo único. Para la tercera foto, tendrá que buscar un punto mucho más alto: una vez subido los 386 escalones de la Torre Municipal, tendrá Gante a sus pies.



DEPORTES

¡Deje su mente en blanco y relájese!

Si hace buen tiempo, vaya a la playa del parque recreativo de Blaarmeersen. Aparte de un gran lago para la natación (también se puede hacer surf, esquí acuático y bucear), dispone además de una pista de atletismo, de patinaje, de skate, un terreno de minigolf, campos de fútbol, pistas de squash y de tenis y el único camping de cinco estrellas de la región de Gante. Si desea nadar en una piscina cubierta, la ciudad posee cuatro.



En Drongen, uno de los distritos administrativos de Gante, encontrará una auténtica escuela de golf.

También se pueden practicar deportes de alta competición. Gante dispone de una verdadera sala de entrenamiento (con un hotel de deportes al lado). Además en los 8 polideportivos municipales podrá practicar diversos deportes.

Para los que deseen desgañitarse, ¿por qué no asistir y animar al equipo de fútbol KAA Gent o al equipo de baloncesto Optima Gent?

Servicio de Deportes

Zuiderlaan 13 - T. +32 9 266 80 00
www.gent.be/sport

Parque recreativo y deportivo de Blaarmeersen

Zuiderlaan 5 - T. +32 9 266 81 70
www.blaarmeersen.be

Sala de gimnasia y sala de deporte de Flandes

www.topsporthal.be



>¡SUGERENCIA!

¡Si le gustan las flores, levántese el domingo una hora antes: el mercado de flores en la plaza de Kouter es una verdadera referencia desde hace siglos! Un poco más lejos, en el Ajuinlei están situados los puestos de venta de libros y en la Sint-Jacobsplein los vendedores le ofrecen toda clase de objetos y curiosidades.

Info: Stadsbedrijf De Markten en Foren van Gent
T. +32 9 221 45 28

Visita de mercados gratuita con el Pregonero Gantés

¿Ha nacido usted con alma de vendedor ambulante? De mayo a septiembre, participe los domingos por la mañana en un paseo especial que se ha trazado para permitirle descubrir los numerosos mercados y mercadillos de la ciudad.

Info: Orde van de Belleman
www.towncriers.be

DE COMPRAS

En Gante puede caer fácilmente en la tentación. En alguna de las numerosas calles comerciales de la ciudad encontrará seguramente algo a su gusto. Aparte de las grandes cadenas comerciales, tiendas originales y pequeñas boutiques ofrecen las más variadas y sorprendentes mercancías. Los viernes, sábados y domingos, le recomendamos que visite uno de los muchos mercados que hay en la ciudad, donde se venden toda clase de productos: alimentos, ropa, animales domésticos, antigüedades, curiosidades, objetos de arte y libros. No tiene ningún perdón, si vuelve a casa sin un recuerdo.





Se dará cuenta usted mismo; los bares y restaurantes son incontables. Si citáramos algunos perjudicaríamos a los otros. ¿Preguntas? Diríjase a la oficina de Turismo.

Si quiere probar las especialidades típicas de la ciudad o de la provincia, acérquese a la Lonja de la Carne (véase p. 10). Puede probarlas todas y comprar las que desee.

LA NOCHE ACABA DE COMENZAR

Las tres estrellas Michelin, que la ciudad ha recibido por sus iluminaciones, son bien merecidas: quien no ha estado al menos una noche en la ciudad, no conoce verdaderamente Gante.

Puesto que si ya durante el día la ciudad es bonita, cuando llega la noche es fantástica. La maravillosa y cuidadosamente elaborada iluminación de los edificios y monumentos del centro de la ciudad le dan un aspecto mágico. Y mucho, mucho más.

Gracias al folleto 'Gante Iluminado' podrá descubrir todas las iluminaciones.

Y no solamente la iluminación es magnífica, también la vida social y cultural nocturna brilla como nunca. Para terminar el día, lo puede hacer en cualquiera de los numerosos bares de la ciudad. ¿Le hemos dicho que en la mayoría de los bares puede (debe) elegir entre decenas de cervezas belgas? Vas a ver en el mapa todas las calles donde todo pasa por la noche...

EI GANTÉS ES UN VERDADERO SIBARITA

CIUDAD DE FESTIVALES, FIESTAS Y DE EVENTOS

El que se atreva a visitar la ciudad más acogedora de Flandes, durante la segunda quincena de julio, será arrastrado por el alegre torbellino de las fiestas populares. Actuaciones, teatro callejero, verbenas y espectáculos para niños, un cortejo de apertura y un concierto de cierre de madrugada, durante los diez días que duran las Fiestas Gantesas, la ciudad está hasta los topes.

Pero también el resto del año, la ciudad burbujea como una copa de champán, los domingos por la mañana. Música, teatro, exposiciones, eventos y un renombrado festival internacional anual de cine, cuya reputación pasa nuestras fronteras, hacen que uno, nunca se pueda aburrir en Gante.



Jazz & Sounds

marzo

extensión de Gent Jazz, con el enfoque en la creación contemporánea.

Fiestas de Gante

semana del 21 de julio

diez días de alegría y diversión para jóvenes y menos jóvenes.

Gent Jazz Festival

julio

lo mejor que se puede ofrecer de jazz.

Festival Internacional de Flandes Gante

septiembre/octubre

la fuerza de la música clásica.

Festival de Cine Internacional de Gante

Octubre

un festival con un acento sobre la música de película.

Los Seis Días de Gante

noviembre

clásica del ciclismo mundial sobre pista.

Gentse Floraliën

quinquenal - abril 2010

festival real de flores.

Festival de la luz

bianual - enero de 2011

circuito de arte que ofrece una nueva visión de la ciudad.

RECURSOS PARA UNA EXPLORACIÓN DE LA CIUDAD:



- Un plano gratuito para un recorrido a pie, en ocho idiomas – neerlandés, francés, alemán, inglés, español, italiano, ruso y japonés – le presenta el centro histórico de la ciudad y está disponible a petición en nuestra Oficina de Información. El plano también se puede descargar de nuestra página web www.visitgent.be.

- Cuatro recorridos en bici destacan facetas diferentes de la ciudad. Aparte de las rutas 'Patrimonio religioso urbano' y 'Espacios verdes en la ciudad' se ofrece también la 'Origen de una ciudad en la orilla' y 'Un cinturón verde alrededor de la ciudad'. Cada ruta lleva al visitante a algunos de los lugares menos conocidos de Gante. Las descripciones de los recorridos se pueden comprar en www.visitgent.be y están disponible en neerlandés, alemán e inglés. Si dispone de un sistema gps para la bicicleta, se puede descargar de forma gratuita un fichero gpx con el recorrido.



- El sitio web www.citytripplanner.be prepara en un abrir y cerrar de ojos una visita personalizada a la ciudad de Gante para usted. A través de algunas breves preguntas sobre sus intereses personales, se crea una ruta a medida. Podrá adaptar el recorrido según gusto, imprimirlo o descargarlo en su dispositivo portátil. Disponible en neerlandés e inglés.

- Una guía multimedia, controlada por GPS, añade una dimensión adicional a su visita. Durante el recorrido a pie recibirá información histórica y cultural a través de su propio teléfono inteligente, con interesantes historias y divertidas anécdotas sobre los sitios de interés turístico. Esta guía se puede descargar también en www.visitgent.be. Disponible en neerlandés e inglés.

ES BUENO SABER QUE:

El centro urbano de Gante tiene la mayor zona peatonal de Bélgica.

El coche es aquí tabú; si no quiere que le pongan una multa, lo mejor que puede hacer es seguir el itinerario P. Este le llevará automáticamente a uno de los 9 aparcamientos situados a menos de 300 m del centro de la ciudad. También puede estacionarse en los P & R aparcamientos situados fuera de la ciudad. No tiene que esperar mucho tiempo la llegada de un autobús urbano o un tranvía que le conducirán hasta el centro.

Puede llegar a Gante sin problemas con el transporte público.

La estación Gent-Sint-Pieters está comunicada con todas las ciudades belgas y conecta directamente con el aeropuerto Brussel Nationale Luchthaven. Con un transbordo en la estación Brussel-Zuid o en la cercana ciudad francesa de Rijsel (Lille) se comunica con la red europea de trenes de alta velocidad. Un enlace diario con el Thalys (tren de alta velocidad) le llevará a París.



El transporte público de la ciudad está bien organizado. Tiene una amplia red de autobuses y tranvías urbanos que cubre toda la ciudad y los alrededores, desde por la mañana temprano hasta bien entrada la noche. ¡Incluso circulan autobuses gratis, los viernes y los sábados por la noche!

El billete de un viaje o bono de varios viajes (Lijnkaart) es mucho más barato, si se compra de antemano, en lugar de adquirirlo en los autobuses o tranvías. Se venden en las tiendas de periódicos, supermercados, algunas tiendas de barrio o en los puestos automáticos ubicados en algunas paradas. El billete se ficha en el aparato amarillo, destinado a este fin, que se encuentra en cada autobús o tranvía.

LISTA DE COMPROBACIÓN

Esta útil lista le ayuda a no olvidarse de ningún sitio de interés de la ciudad.

- Una visita a la catedral de San Bavón y al políptico de 'La Adoración del Cordero Místico' con guía de audio.
- Una visita al Castillo de los Condes de Flandes. Desde la torre del homenaje se puede disfrutar de una maravillosa vista de la ciudad.
- Una subida veraniega a lo más alto de la torre del Campanario Municipal, donde puede contemplar el magnífico panorama. La subida también le ayuda a mantenerse en forma.
- Un paseo en barco por el centro urbano, con una visita a una terraza en el Graslei o el Korenlei.
- Un paseo nocturno por el casco histórico con su precioso alumbrado.
- Una visita a uno de los museos, prominentes en cada disciplina. A cuál de ellos ir ya depende de sus preferencias personales.
- Un paseo por la mañana y una degustación de ostras en el mercado de flores el domingo.



¿Desea más información de lo que aparece en el folleto o sobre algo que no figura? Llámennos a los números siguientes.

Servicio de Turismo
Oficina de Información y Turismo
 Belfort (Raadskelder) - Botermarkt 17A
 T. +32 9 266 56 60

(cada día laborable de 08h15' > 16h45')
 visit@gent.be - www.visitgent.be

15 de marzo > 14 de octubre: 09h30' > 18h30'
 15 de octubre > 14 de marzo: 09h30' > 16h30'
 Cerrado el 1 de enero y el 25 de diciembre

Accesible para sillas de ruedas

CAMBIO DE DIRECCIÓN

Desde finales de 2010 les atenderemos con mucho gusto en nuestra nueva oficina de información en la antigua plaza del pescado (Oude Vismijn), frente al Castillo de los Condes (Gravensteen), en Sint-Veerleplein 5.

Gentinfo

T. +32 9 210 10 10 - www.gent.be/gentinfo
 De lunes a sábado: 08h00' > 19h00'

Toerisme Oost-Vlaanderen

Sint-Niklaasstraat 2
 T. +32 9 269 26 00 - www.tov.be
 De lunes a viernes: 09h00' > 12h00'
 y de 13h15' > 16h45'

Diseño / James & Co
 Textos / Conception
 Fotografía / Benny De Grove - James & Co
 Impresión / Hoorens Printing nv

Editor responsable / Lieven Decaluwe,
 conjecal de Cultura, Turismo y Fiestas.
 Stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent.



Invirtiendo en tu futuro
 Programa de Cooperación Transfronteriza 2007 - 2013
 Cofinanciado por la Unión Europea
 (Fondo Europeo de Desarrollo Regional)

Este documento refleja los puntos de vista de su autor. Las autoridades a cargo del programa INTERREG IVA 2 Seas no son responsables de ningún uso que pueda hacerse de la información contenida en él.

Accesibilidad para discapacitados

¿Desea información fidedigna sobre la accesibilidad a hoteles, museos o atracciones? Diríjase al servicio de informaciones 'Toegankelijk Reizen' (Viajes Accesibles) que responderá a todas las preguntas relacionadas con su caso específico.

Todos los días laborables de 10h00' a 16h00'.

Grasmarkt 61 - 1000 Brussel - België
 T. +32 70 23 30 50 - F. +32 70 23 30 51
 info@toegankelijkreizen.be
 www.toegankelijkreizen.be