



AllWorldGuides.com

Guías de viaje On-Line



En esta guía encontrarás todo lo que necesitas para llegar y moverte, para descubrir y visitar y sobre todo para disfrutar con comodidad de Londres y, consultando nuestros contenidos, de muchos más destinos turísticos que te están esperando.

Visita: <http://www.allworldguides.com>

LONDRES

INFORMACIÓN BÁSICA	2
General	2
Un poco de historia	2
Clima	3
Idioma.	4
Dinero	4
Centro de información y turismo	4
London Pass	4
COMO LLEGAR	5
Aeropuertos	5
Ferrocarril	8
Carreteras	8
Ferries	9
TRANSPORTE	9
The tube	9
Docklands Light Railway	10
Overground	10
Autobuses urbanos	11
Taxis	11
Circulando por Londres	12
QUE VER	12
Whitehall y Westminster Center	12
Buckingham Palace y Victoria Station	14
St James' s y Piccadilly	15
El Soho y Trafalgar Square	16
Marylebone	17
Covent Garden y Strand	18
Distritos de Camden	19
La City	21
Smithfield	23
Spitalfields	23
Southbank	24
South Kensington	25
Greenwich	26
Alrededores	27
Canterbury	27
Stratford Upon Avon	27
MUSEOS	28
VIDA NOCTURNA	32
GASTRONOMÍA	32
CULTURA	34
Sociedad	34
Artes escénicas	34
Cine	40
Ópera y música	35
Deportes	35
Festividades	36
MAPAS	38

Información

Londres, capital de Inglaterra y del Reino Unido, es un crisol cultural donde se agrupan comunidades de decenas de etnias y donde se hablan más de 300 idiomas además del idioma oficial gracias a la bastísima inmigración que la ciudad recoge desde hace varias décadas ya sea de ciudadanos de la Commonwealth con pleno derecho o de miles de jóvenes que vienen a completar sus estudios a la prestigiosa University of London o simplemente a trabajar como temporeros y aprender el inglés, lenguaje que se ha convertido en universal.

La ciudad se encuentra situada a orillas del Támesis en la misma latitud que Varsovia y con sus casi 14 millones de habitantes, si se tiene en cuenta el área metropolitana, es una de las cuatro ciudades principales del mundo y la más grande de la unión Europea.

General.

La inmensa ciudad de Londres junto con sus suburbios, llamada la Gran Londres esta gestionada desde el año 2000 por la **Greater London Authority**, que administra los 32 Boroughs de entre los cuales ocho de ellos forman los distritos de la ciudad de Londres.

City; Distrito financiero de la ciudad y centro histórico de la misma. Entre sus calles se mezclan rascacielos con edificios históricos y con las ruinas de las murallas romanas creando un magnífico contraste por descubrir paseando entre sus solitarias calles, que tras las 17:00 quedan desiertas cuando acaba la jornada de trabajo.

West End; Este distrito situado en el corazón de la ciudad es el más indicado para disfrutar del ocio que la ciudad ofrece ya que dispone de las zonas comerciales y locales nocturnos más importantes de la ciudad.

Las zonas más populares de este distrito son Piccadilly Circus, Trafalgar Square, Oxford Street, Hyde Park y el Soho.

East London; Distrito urbano residencial recalificado tras la Segunda Guerra Mundial que esta destinado a tomar un importante papel en los futuros juegos olímpicos del 2012.

East End; Este distrito fue construido sobre parte de los antiguos terrenos del puerto de Londres que fue completamente destruido durante los bombardeos que la ciudad sufrió en la batalla de Inglaterra. Es históricamente alojamiento de los inmigrantes que llegaron a Londres tras la Segunda Guerra Mundial y sus habitantes mantienen la falsa fama de ser los más paletos del país gracias a un serial televisivo muy popular en Inglaterra que se desarrollaba en este distrito.

Docklands; Presidido por el complejo de Canary Wharf, este distrito complementa a la City en actividades económicas desde los años 80 cuando los almacenes abandonados comenzaron a ser ocupados generando una explosión inmobiliaria que provocaría la transformación del distrito industrial en un barrio financiero y residencial de media y alta clase.

West London; Es el distrito más residencial de la ciudad formado por los barrios de Notting Hill, Portobello, Chelsea o Kensington.

South London; En este área se encuentran Elephant and Castle con sus museos, Wimbledon donde se celebra el famoso torneo de tenis, Greenwich con su observatorio, y lo que queda del recinto incendio que el Cutty Shark ha sufrido, Croydon, Bermondsey o Dulwich entre otras barriadas y la importante Westminster.

North London; Área residencial más relajada de la ciudad donde se encuentra gran cantidad de parques rodeados de barriadas de casitas bajas.



Un poco de Historia.

La ciudad céltica situada en los terrenos del actual Londres fue fortificada por los romanos que entraron en las islas en el año 55 a.C. a través de Kent y que la llamaron Londinium, nombre derivado del original celta, y la usaron como

puerto y ciudad administrativa del brazo del imperio romano en las islas británicas.

La ocupación romana duro poco; las islas británicas fueron abandonadas durante el siglo V y no sería hasta el 1066 cuando los normandos invadieron la isla, que la ciudad tomara de nuevo importancia cuando se instaura en ella la capitalidad del reino en detrimento de Winchester.

De esta manera Londres se convertiría en la principal ciudad de la nación. En sus actuales terrenos se construiría la Torre Blanca (posteriormente de Londres), castillo en el que residiría la familia real, y sobre la ciudad de Westminster, situada en la orilla opuesta del río, la Abadía de Westminster, donde se desarrollaría la vida religiosa y política del país.

A partir de entonces la ciudad comenzó a crecer en todas las direcciones convirtiéndose en una gran urbe que se vería reducida a cenizas tras el terrible incendio que en 1666 asoló todos los edificios situados fuera de la fortificación original.

Tras 10 años de reconstrucción bajo las ordenes del arquitecto Christopher Wren, la ciudad comienza a sufrir un gran progreso que la llevaría a absorber Westminster durante el siglo XVII y a convertirse a partir del siglo XVIII en la ciudad más grande y próspera del mundo gracias al bestial incremento de población y del desarrollo económico que trajo consigo la revolución industrial.



Londres y Westminster durante el siglo XV.

Tras la coronación de la reina Victoria en 1837, Londres y toda la Gran Bretaña experimentarían la época de mayor esplendor y apogeo. La ciudad se modernizó, lo que traería consigo a millones de desposeídos que atraídos por la riqueza de la próspera clase media londinense se acinarían al este de la City gracias a la multitud de empleos ofertados en el puerto mientras que los aristócratas y nobles del West End se vanagloriaban de su Exposición Universal y comenzaban a instalar el metro.

La familia real se mudó al Palacio de Buckingham, en el corazón de la ciudad.

A finales del siglo XIX la ciudad alcanzó los 4,5 millones de habitantes que sumados a los otros tantos que vivían en sus alrededores, haría necesaria la creación del Metropolitan Board of Works, ente que se ocuparía de gestionar las complejísimas infraestructuras que la ciudad necesitaba y que fue sustituido en 1889 por el County of London cuando el anterior quedó obsoleto.

Durante el siglo XX la ciudad sufriría una terrible recesión económica provocada por la Primera Guerra Mundial, que marcaría el final de la era victoriana.

La economía no mejoraría hasta la década de los años 30, cuando el desarrollo industrial y el aumento de población, debidos a la mejora en las condiciones de vida, convirtieron de nuevo a Londres en una ciudad próspera.

La Segunda Guerra Mundial trajo consigo los terribles bombardeos de la Luftwaffe alemana, que durante la Batalla de Inglaterra, devastaron muchas zonas centrales de la ciudad y sobre todo la zona portuaria del Támesis.

Finalizada la guerra comenzó la recuperación de la ciudad; las zonas destruidas serían rápidamente reparadas con viviendas sin estética y modestas urbanizaciones y los límites de la ciudad se verían ampliados con nuevos polos industriales.

En la década de los 50, Londres se volvería una capital moderna, cosmopolita y multicultural y durante la década de los 60 viviría una revolución que la convirtió en la capital de las últimas tendencias, con la música de los Beatles y los Rolling Stones, el pop y la minifalda.



Carnaby street durante los 60.

Actualmente factores como el hecho de que el inglés sea la nueva lengua universal, Londres la capital del Imperio Británico y dada la estrecha relación británica con los Estados Unidos y los países emergentes asiáticos, hacen de la ciudad una próspera urbe considerada uno de los principales centros de negocios internacionales que se ha convertido en el mercado de cambios más grande del mundo y donde se alojan las sedes de más de 100 compañías europeas en las cuales millones de personas compiten por alcanzar el éxito laboral.

Clima.



Que decir del clima londinense. Considerado parte del carácter de la ciudad y laureado a todos los vientos como malo y variable, el clima londinense es oceánico con temperaturas suaves tanto en verano como en invierno; la temperatura media de julio es de 18°C y en enero de 6°.

Generalmente los cielos están cubiertos, aunque también se dan periodos de buen tiempo, y es posible que llueva en otoño, primavera, verano e invierno varias veces al día; el promedio anual de precipitaciones es de 585mm. En invierno además es posible que ocasionalmente nieve.

Idioma.

El idioma oficial de Inglaterra es el inglés y como éste es básicamente el idioma universal, los londinenses raramente dominan otro idioma, de cualquier manera en casi todos los espacios turísticos se puede encontrar información en varios idiomas como el castellano, francés y alemán.

Dinero.

Gran Bretaña, a pesar de estar anexada a la Comunidad Económica Europea, continúa utilizando su antigua moneda: la Libra Esterlina.

Cada día el cambio en comparación con el Euro se está tornando más parejo y actualmente, para disgusto de los británicos, ambas monedas tienen casi el mismo valor. Sin embargo la mayor parte de oficinas de cambio, especialmente las situadas en zonas turísticas y aeropuertos o estaciones de tren, ofrecen tasas de cambio que recuerdan épocas mejores para la economía británica así que merece la pena llevar las libras cambiadas en oficinas oficiales del país de origen o pagar siempre que se pueda con tarjeta.

Centro de Información y Turismo.

La oficina de información y turismo en Londres, llamada BLVC (Britain and London Visitor Centre), ofrece información acerca de la ciudad y dispone de servicio de reserva de hoteles, entradas para el teatro, cambio de divisas y venta de souvenirs.

Britain and London Visitor Centre ofrece información en varios idiomas, castellano incluido y se encuentra en el 1 de Regent Street. La estación de metro más cercana es Piccadilly Circus y la oficina permanece abierta los lunes de 09:30 a 18:30, de martes a viernes entre las 09:00 y las 18:30 y los fines de semana entre las 10:00 y las 16:00. Los sábados de junio a septiembre abre entre las 09:00 y las 17:00.

London Pass.



El pase turístico London Pass consiste en una tarjeta electrónica con la que se dispone de entradas gratuitas a elección para 55 atracciones de la ciudad y entrada directa (saltándose las largas colas) a Tower of London, London Zoo, Windsor Castle, Kensington Palace y Hampton Court Palace. La tarjeta incluye una útil guía de 128 páginas con mapas y consejos útiles.

Adicionalmente se puede añadir la opción de uso de transporte público.

La adquisición del pase está disponible en las oficinas turísticas de la ciudad así como en la web y su precio depende del periodo de validez de la misma.

24 horas cuestan 39 £ para adulto y 25 £ para niños, 48 horas son 52 £ para adulto y 38 £ para niños, la de 72 horas tiene un coste de 63 £ para adulto y 44 £ para niños y la tarjeta con validez para 144 horas cuesta 87 £ para adulto y 60 £ para niños.

Añadiendo la opción de uso de transporte público los costes son: para 24 horas de 46 £ para adulto y 27 £ para niños, 48 horas, 66 £ para adulto y 43 £ para niños, la de 72 horas tiene un coste de 83 £ para adulto y 50 £ para niños y la tarjeta con validez para 144 horas cuesta 129 £ para adulto y 82 £ para niños.

<http://www.londonpass.com>

Como llegar

Aeropuertos.

Londres dispone de nada menos que seis aeropuertos, de los cuales cuatro gestionan la mayor parte de vuelos internacionales:

Aeropuerto Internacional de Heathrow.

Este aeropuerto que junto al de la **City** se encuentra situado dentro del Gran Londres, a unos 25 kilómetros del centro, dispone de 5 terminales y soporta un tráfico de casi 70 millones de pasajeros anuales siendo el aeropuerto más grande de Europa en este aspecto.

Sus pistas sirven generalmente a las grandes compañías aéreas mundiales que utilizan Londres como hub de comunicación entre Europa y Oceanía, sudeste asiático, India y Japón, oriente medio y América especialmente, aunque desde Heathrow también operan compañías de vuelos baratos.



<http://www.heathrowairport.com>

El aeropuerto está conectado con el centro de Londres mediante:

Tren.

El medio más eficaz de llegar al aeropuerto es el **Heathrow Express**, que opera trenes directos a **London Paddington** donde se transfiere a las líneas Bakerloo, Circle y District de metro.

La duración del trayecto es de unos 15 minutos, el precio de un billete sencillo es de 16,5 £ y el sistema funciona entre las 5:10 y las 23:25.

Heathrow Connect opera trenes que realizan paradas en **Paddington, Ealing Broadway, West Ealing, Hanwell, Southall** y **Hayes & Harlington**. El trayecto se cubre en unos 25 minutos, su coste es de 7,4 £ y el sistema funciona entre las 4:42 y las 23:40.

Metro.

La línea Piccadilly del sistema de metro de Londres une el centro de la ciudad con el aeropuerto en algo menos de una hora. El precio de un billete sencillo es de 4 £ y los trenes funcionan entre las 5:30 y medianoche.

Autobús o autocar. El aeropuerto cuenta con una gran estación de autobuses abierta 24 horas con todo tipo de servicios de la que parten autobuses que alcanzan más de 500 destinos locales y nacionales.

La estación de autobuses está conectada con la terminal 5 mediante una lanzadera gratuita que opera entre las 6:00 y las 23:00, mientras que desde las terminales 1, 2 y 3 es accesible a pie.

Taxi.

Existen paradas de taxis con licencia en el exterior de las terminales, pero no es nada recomendable tomar uno ya que el trayecto hasta el centro de Londres dura aproximadamente una hora, y la tarifa oscila entre 40 £ y 70 £.

El aeropuerto de Heathrow es muy grande y su distribución está algo anticuada haciendo que la comunicación entre terminales necesite de transporte público.

Desde las terminales 1, 2 y 3, se pueden tomar los servicios gratuitos del **Heathrow Connect Rail Shuttle**, en la estación central y la línea 555 de autobús, en el área de llegadas que alcanza la terminal 4.

Para llegar a la terminal 5, además del **Heathrow Connect Rail Shuttle**, podremos tomar las líneas gratuitas de autobús 441 y 724. Entre las 23:55 y las 4:55 funciona el autobús nocturno N9.

Entre las terminales 4 y 5 existe un servicio de autobuses servido por las líneas 482, 490 y 724 que paran junto a la

terminal 4 y en la estación de autobuses de la terminal 5.

Alternativamente se puede utilizar el **Heathrow Connect Rail Shuttle** haciendo transbordo en la Estación Central del Aeropuerto. Esta operación no lleva más de 13 minutos.

Aeropuerto Internacional de Gatwick.

Es el segundo más importante de la ciudad; en él operan la mayor parte de las compañías importantes y casi todas las de bajo coste. Está situado junto a Crawley a unos 48 km de distancia de Londres y posee 2 terminales unidas entre sí por una lanzadera monorail. Su tráfico anual es de unos 30 millones de pasajeros.

<http://www.gatwickairport.com>

Conexiones con Londres:

Ferrocarril

El aeropuerto dispone de una estación de ferrocarril en la terminal sur por la que pasan los servicios ferroviarios hacia y desde las Downs del Sur con destino u origen **Victoria Railway Station** en el centro de Londres. La venta de billetes se realiza junto a las escaleras mecánicas que dan acceso a los andenes y no llevar ticket conlleva una fuerte penalización.

Se puede tomar el servicio de la **Southern** a **Victoria** por 10,9 £ (aunque los precios pueden variar dependiendo de la hora). El trayecto toma aproximadamente 45 minutos y normalmente funciona entre las 5:03 y las 22:38.

Para los que lleven más prisa el **Gatwick Express** conecta **Londres Victoria** con el aeropuerto en tan solo 30 minutos sin paradas. El sistema funciona entre las 5:00 y las 23:45 y el coste del billete es de 16,9 £.

<https://www.gatwickexpress.com>

Otra opción son los trenes de **First Capital Connect**, que alcanzan las estaciones de **London Bridge** con conexión a las líneas Jubilee y Northern de la red de metro, y **King's Cross** con conexión a las líneas Northern, Circle, Metropolitan, Piccadilly, Hammersmith & City y Victoria.

El servicio funciona con más o menos frecuencia durante todo el día, la duración del viaje es de aproximadamente 40 minutos y el coste medio ronda las 15 £.

First Capital Connect no dispone de venta de billetes en las estaciones así que hay que reservarlo mediante internet y portar el comprobante impreso que se recibe a través de correo electrónico.

<http://www.firstcapitalconnect.co.uk>

Autobús

National Express sirve autobuses entre la plataforma de llegadas de la terminal sur y la estación de **Coach London Victoria**. El trayecto se cubre en aproximadamente 1 hora y 45 minutos, el sistema funciona entre las 5:15 y las 21:45 con al menos un autobús a la hora. El coste del trayecto es de 7,3 £.

<http://www.nationalexpress.com>

Aeropuerto Internacional de Luton.

Este pequeño aeropuerto situado a 56 km al norte de la ciudad está dedicado especialmente a vuelos internos y a compañías de low cost con vuelos internacionales; su tráfico es de unos 7 millones de viajeros anuales.

<http://www.london-luton.co.uk>

Conexiones con Londres:

Autobús

El mejor medio para llegar desde Luton al centro de Londres son los autobuses de **Terravision** y de **Green Line**, que parten del Aeropuerto de Luton hacia la **Estación de Autobuses de Victoria** (Victoria Coach Station) en el centro de Londres, haciendo ambos servicios, paradas en **Brent Cross** y en las estaciones del Metro de **Baker Street** (Jubilee, Metropolitan, Circle, Hammersmith & City, Bakerloo) y **Marble Arch** (Central).

El trayecto se cubre en algo más de una hora, el billete sencillo cuesta una media de 13 £ y el servicio funciona durante las 24 horas al día con al menos un autobús a la hora. El mejor medio para adquirir un billete es a través de las web de las compañías, donde se consiguen los mejores precios.

<http://booking.terravision.eu>

<http://www.greenline.co.uk>

Tren

El último medio de alcanzar Londres desde Luton es tomar un tren en la estación de **Luton Airport Parkway**, accesible desde el aeropuerto mediante lanzaderas gratuitas y desde donde opera **First Capital Connect**.

Sus trenes alcanzan **King's Cross**, con conexión a las líneas Northern, Circle, Metropolitan, Piccadilly, Hammersmith & City y Victoria del sistema de metro, en apenas 45 minutos por un precio medio de 12 £ y el servicio funciona durante las 24 horas con al menos un tren a la hora.

First Capital Connect no dispone de venta de billetes en las estaciones así que hay que reservarlo mediante internet y portar el comprobante impreso que se recibe a través de correo electrónico.

<http://www.firstcapitalconnect.co.uk>

Aeropuerto Internacional de Stansted.

Este aeropuerto es usado en su mayoría para vuelos domésticos pero actualmente Ryanair opera alguna ruta internacional. Se encuentra situado a 48 kilómetros del centro de la ciudad y es el tercero en importancia.

<http://www.stanstedairport.com>

Conexiones con Londres:

Tren

El **Stansted Express** conecta directamente el Aeropuerto Stansted con la estación ferroviaria de **Liverpool Street**, que dispone de sistema de metro con las líneas Central, Circle, Metropolitan y Hammersmith & City.

El Stansted Express cubre el trayecto en apenas 45 minutos, tienen una frecuencia de aproximadamente 15 minutos y el precio medio del billete ronda las 15 £.

Autobús

National Express sirve varias líneas de autobús a Londres.

La **A6** con paradas en **Baker Street** (Jubilee, Metropolitan, Circle, Hammersmith & City, Bakerloo), **Marble Arch** (Central), **Hyde Park Corner** (Piccadilly) y **Victoria Station**, funciona 24 horas al día y tiene un coste medio de 10 £.

La línea **A9** alcanza **Stratford** con conexiones al sistema de DLR y a las Líneas Jubilee y Central de metro y entre las 22:55 y las 4:30 llega a **Liverpool Street** y **Trafalgar Square**. Funciona 24 horas al día y tiene un coste medio de 8 £.

Finalmente la **A4** llega hasta **Golders Green**, donde hay conexión con el Metro en la Línea Northern. Funciona 24 horas al día y tiene un coste medio de 10 £.

<http://www.nationalexpress.com>

Terravision ofrece conexión entre el Aeropuerto de Stansted y las **Estación de Autobuses de Victoria** (Victoria Coach Station) en el centro de Londres y **Liverpool Street** (Central, Circle, Metropolitan y Hammersmith & City) en el área de Spitalfields.

Los trayectos se cubren en algo más de una hora, el coste del billete sencillo ronda entre 8 y 13 £ y el servicio funciona durante las 24 horas con al menos un autobús a la hora. El mejor medio para adquirir un billete es a través de la web de la compañía, donde se consiguen los mejores precios.

<http://booking.terravision.eu>

Aeropuerto Internacional de la City.

Este pequeño aeropuerto es utilizado en su mayor parte por vuelos privados y es muy poco probable que sea utilizado por ningún viajero convencional ya que está pensado para unir rápidamente el centro financiero de la ciudad con las capitales europeas más cercanas.

Esta conectado con el centro de la ciudad mediante el sistema de tren ligero **Docklands Light Railway**, que conecta

con la red de metro en Bank y en Tower Gateway.

Ferrocarril.

Gracias a su larga historia, la red ferroviaria británica es muy completa, aunque a lo largo de los años se ha convertido en algo compleja e intrincada a raíz de la privatización sufrida por los ferrocarriles nacionales durante los años de gobierno de Margaret Thatcher.

Compañías, estaciones e infraestructuras se vieron afectadas traduciéndose en cierta desorganización aparente y en un gran encarecimiento de las tarifas, lo que no impide que sea posible conseguir viajes relativamente baratos.

Existen varias compañías privadas que dan servicios locales y regionales alrededor de la isla.

Sus tarifas están generalmente reguladas y varían para cada trayecto en función del día de la semana y la hora en que se viaje y sobre todo de la antelación de la compra de los billetes, que puede ser realizada por internet o en las estaciones ya sea en máquinas automáticas o en ventanillas de venta.

En Londres existen cerca de 50 estaciones ferroviarias repartidas por toda la ciudad. Las más cercanas al centro suelen ser las terminales de cada ramal y desde ellas se pueden tomar la mayor parte de servicios nacionales.

Waterloo, Victoria y Charing Cross alcanzan el corazón del West End, Euston, Kings Cross y St Pancras se sitúan al norte del centro, Paddington y Marylebone al este y Liverpool Street y London Bridge al oeste.

De entre todas, destacan por sus viajes internacionales la de **Saint Pancras** desde donde parten los **Eurostar** con los destinos en Europa continental de Calais, Lille, París, Bruselas, Aviñón y Bourg-Saint-Maurice y la **Victoria Station**, que además de conectar el aeropuerto de Gatwick con el centro de la ciudad es lugar de partida del **Venice Simplon Orient Express** con destino a la capital del Veneto.



Impresionante arquitectura de St Pancras Station.

COMPAÑÍAS FERROVIARIAS EN LAS ESTACIONES DE LONDRES CENTRAL

Victoria	Waterloo	Charing cross	Euston	king cross
Southern Railway ✂ First Capital Connect ✂ Southeastern Railway Orient Express Gatwick Express ✂	Southwest Trains	Southern Railway Southeastern Railway	Virgin Trains Midland Scot Rail Eastmidlands Trains	Hull Train National Express Grand Central Rail First Capital Connect ✂ Grand Union Rail
St Pancras	Paddington	Marylebone	Liverpool Street station	London Bridge
East Midlands Train South Eastern Railway Eurostar	First Great Western Chiltern Railways Heathrow Express ✂ Heathrow Connect ✂	Chiltern Railways Wrexham and Shropshire	National Express Eastanglia EStansted Express ✂	Southern First capital Connect Southeastern Railway

Carretera.

Eurotunnel.

Londres se comunica por carretera con la Europa continental a través del **Eurotunnel**, que situado en la localidad de **Folkstone**, une la isla en aproximadamente 35 minutos con **Calais** en Francia.

Folkstone se encuentra a 120 kilómetros del centro de Londres y el trayecto se cubre en apenas 1 hora y media siguiendo las carreteras A20 y M20.

El túnel se cruza sobre trenes lanzadera que operan durante las 24 horas del día, el coste para un vehículo normal sin aplicar ningún descuento oscila entre 69 y 78 £ dependiendo de la hora.

Cada vehículo está asociado hasta a 9 personas incluidas en el coste y es necesario hacer el *check-in* media hora antes de la partida.

Para adquirir el pasaje hay que hacerlo a través de la página web o mediante agencias de viaje que ofrezcan el servicio.

<http://www.eurotunnel.com>



Autobuses.

En cuanto a los autobuses con destino Londres, la mayor parte operan en **Victoria Coach Station**.

La estación esta situada en Buckingham Palace Road, a apenas 200 metros al sur de la estación ferroviaria de Victoria. Permanece abierta 24 horas y sirve de base de operaciones para las compañías **National Express** y **Eurolines** con destinos a casi todas las principales ciudades europeas.



<http://www.nationalexpress.com>

<http://www.eurolines.co.uk>

Ferries.

El método para cruzar el Canal de la Mancha conduciendo vehículo propio más barato es sin duda el ferry.

P&O opera un trayecto diario entre **Rotterdam** (Holanda) y **Zeebrugge** (Bélgica) con **Hull**, localidad británica situada a 345 kilómetros del centro de Londres siguiendo las M62, M18 y M1.

Añadidamente la compañía británica opera un buque cada tres días desde **Bilbao** que alcanza **Portsmouth**, localidad sureña situada a 134 kilómetros del centro de Londres siguiendo la A3.

La última y más popular es la ruta de **Calais-Dover** que utiliza el paso mas estrecho del canal entre Francia e Inglaterra.



P&O opera hasta 23 barcos diarios mientras que **Seafrance** cubre 16 trayectos al día. El trayecto se hace en algo más de 3 horas y media y para llegar desde Dover a Londres hay que superar los 123 kilómetros que las separan siguiendo las carreteras A20 y M20.

<http://www.poferries.com>

<http://www.seafrance.com>

Transporte

The tube.



El London Underground es parte de la historia y del carácter de de la ciudad. Fue la primera red de metro construida en toda Europa entrando en funcionamiento el 10 de enero de 1863 con el nombre de Metropolitan Railway.

Los vagones remolcados por una locomotora de vapor serpenteaban por "trincheras" que atravesaban la ciudad disimuladas generalmente mediante falsos edificios que cubrían la visión de unos convoyes que ocasionalmente también circulaban bajo tierra atravesando la actual Hammersmith & City line.

The tube genera multitud de noticias en la comunidad londinense, siendo la última relevante, la prohibición de beber alcohol dentro del sistema, a lo que sus usuarios respondieron con un gran "botellón" de despedida el día antes de aplicarse.

El metro de Londres tiene 12 líneas divididas en 274 estaciones que cubren 408 km.

<http://www.tfl.gov.uk>

Generalmente funciona bien pero hay que estar pendiente de las pizarras que muestran incidencias en las entradas de las estaciones ya que la mayor parte de los días hay algún tramo cerrado o alguna estación bajo trabajos de mantenimiento.

Los trenes circulan diariamente excepto el día de Navidad entre las 5:30 y medianoche, pero algunas líneas tienen servicios irregulares por lo que conviene preguntar por la hora del último tren si se piensa tomar más tarde de las 23:30. Los domingos el tráfico de trenes es menos denso y los días hábiles conviene evitar las horas punta entre las 8:00 y las 9:30 y por la tarde entre las 16:30 y las 18:30 si se quieren evitar aglomeraciones.

Es imprescindible llevar el mapa de la red, disponible en todas las estaciones, y estar muy atento durante los trasbordos ya que la disposición de andenes y líneas en las estaciones es muy farragosa.

El sistema de metro se encuentra dividido en seis zonas que condicionan el precio del billete siendo la mejor opción adquirir una **travell card**, válida durante todo el día para las zonas indicadas, si se va a realizar más de un trayecto durante la jornada.

Los billetes se pueden adquirir mediante máquinas expendedoras donde se indica el tipo de billete y las zonas que cubre o en la ventanilla de venta.

Un lector magnético leerá el ticket a la entrada y salida de las estaciones.

Los precios son bastante caros, por no decir escandalosos y la única opción para abaratarlos es usar una **Oyster card**.

El ticket sencillo cuesta 4 £ y es válido para todas las zonas aunque si se piensa tomar el metro varias veces al día compensa comprar una **travelcard** que permite el uso ilimitado de la red durante 24 o 72 horas desde 7,2 £ para zona 1 y 2 hasta 14,8 £ en zona 6.

Con la Oyster card se paga de lunes a viernes 2,2 £ para zonas 1 y 2, 2,7 £ para zona 3, 2,8 £ para zona 4, 3,7 £ para zona 5 y 3,8 £ para zona 6. los fines de semana cuesta 1,6 £ para zona 1 y 2,2 £ para el resto de trayectos.

Cuando se alcanza el precio de una travelcard usando la Oyster card, esta funciona como una travelcard de un día.

El transporte en Londres es muy caro y realmente compensa hacerse con una Oyster card.

Para adquirir una Oyster card basta con solicitarla en cualquier taquilla de la red de metro y abonar 7 £ de fianza. Su obtención es instantánea y se puede recargar en las máquinas automáticas de cualquier estación de la red.



Docklands Light Railway.

Docklands Light Railway es un sistema de tren ligero que funciona para dar servicio a la zona de Docklands situada en el este de la ciudad de Londres y que no dispone de sistema de metro dado el alto nivel de destrucción que recibió durante la Segunda Guerra Mundial, hecho que provocó la prioridad de rehabilitar otras infraestructuras antes que ampliar el sistema de metro.

La línea cubre las zonas de Stratford al norte y Greenwich y Lewisham al sur y conecta con la red de metro en las estaciones de Bank y Tower Gateway situadas al este del centro de la ciudad.

Aunque el sistema utiliza vías diferentes del resto de la red de metro y vehículos incompatibles, ambos sistemas comparten el mismo sistema de billetes y la **Oyster card** y **Travelcards** son igual de válidas para ambos.



London Overground.

London Overground es un sistema de cercanías, herencia de la antigua franquicia ferroviaria de Silverlink, que actualmente opera cuatro líneas que se extienden hacia el este y el norte del río Támesis alcanzando Watford

Junction, Stratford o Baking.



A pesar de que la red del Overground disponga de numerosas correspondencias con el sistema de ferrocarril y metro de la ciudad, no parece tener mucho interés turístico ya que el sistema cubre en su mayor parte zonas del norte del Gran Londres.

Sin embargo la concentración de estaciones en el noreste, incluyendo los servicios a Stratford, parece muy interesante para cuando se celebren los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

Los billetes conservan los antiguos precios de Silverlink y son considerablemente inferiores a las tarifas zonales de National Rail y del metro de Londres.

Las tarifas al usar la **Oyster** card son las mismas a las del Metro de Londres y Docklands Light Railway.

El sistema funciona aproximadamente entre las 5:00 y las 23:00 dependiendo de la línea y su frecuencia es, aunque menor, proporcional al del sistema de metro.

<http://www.lorol.co.uk>

Autobuses Urbanos de Londres.

Los archiconocidos autobuses urbanos de Londres, con sus dos pisos de altura y carrocería de color rojo, representan un buen sistema para desplazarse por la ciudad.

Londres cuenta con más de 17.000 paradas de autobús repartidas entre sus 700 rutas, por lo que es fácil que el visitante se encuentre siempre cerca de alguna de ellas.

Las paradas disponen de información detallada de horarios y rutas de la línea y en aquellas en las que la línea de autobús no dispone de pago en efectivo (la mayor parte del centro), disponen de máquinas expendedoras de tickets donde podremos comprar un ticket sencillo por 2 £ o un One Day Bus Pass por 3,5 £. La Oyster card y las Travelcards son validas en el sistema.

El sistema normal funciona entre las 6:00 y las 23:00 pero algunas líneas se cuelgan la N y continúan su servicio durante el resto de la noche compartiendo ruta con el resto de líneas nocturnas.



Taxis.



Los famosos **black cab** son parte del carácter de la ciudad y uno de sus símbolos más destacables.

Pululean por toda la ciudad y hoy en día han perdido su antiguo encanto estilístico ya que la mayoría ya no son negros y además están cubiertos de publicidad, sin embargo el último modelo TX1 sigue la línea clásica de los anteriores FX4.

Los taxis están preparados para llevar a cinco personas en un espacio cómodo y confortable así como gran cantidad de equipaje pero resultan realmente caros, sobre todo en traslados a aeropuertos.

La bajada de bandera cuesta 1,40 £ y el taxímetro incrementa 20p cada 219 metros recorridos durante el día, 60p a partir de las 20:00 y 90p a partir de medianoche. Por si fuera poco el taxista probablemente espere una propina de al menos el 10% del coste del trayecto.

Circulando por Londres.

No hay ningún buen motivo para circular por el centro de Londres en coche; su sistema de transporte público es magnífico y aparcar puede ser toda una odisea con restricciones entre las 8:30 y las 18:30 de lunes a viernes y de 8:30 a 13:30 los sábados y además la mayor parte de los aparcamientos funcionan con sistemas de parquímetro y los precios son bastante altos.

Adicionalmente, la circulación por las zonas del centro de la ciudad está grabada con un impuesto denominado **Congestion Charge**, de 8 £ diarias, que esta destinado precisamente a evitar el alto nivel de tráfico que sufre el centro de la ciudad.

Las entradas al área de Congestion Charge, están marcadas con una **C** blanca sobre fondo rojo y un sistema de cámaras y reconocimiento de matrículas velan por el correcto uso funcionamiento del sistema.

El Congestion Charge se puede pagar por internet, en tiendas de prensa, gasolineras y en cualquier establecimiento con el distintivo de la "C".



La **bicicleta** es un estupendo medio de transporte para moverse por Londres. Sus carreteras son amplias, el tráfico es relativamente ligero y además existen multitud de carriles bici y zonas verdes rodeando el río Támesis y los magníficos parques del centro de Londres. Apenas existe desnivel de terreno y los conductores londinenses son muy respetuosos con los ciclistas.

Se puede encontrar alquiler de bicicletas en el área de Bankside, junto a Bernie Spain Gardens o en Duke St Hill.

Que ver

La vibrante capital británica, crisol donde se mezclan razas y culturas que confieren a Londres de una riqueza cultural, artística y de ocio difícilmente superable por otra ciudad europea, es un ejemplo inigualable de enorme orbe de riqueza histórica y artística.

La ciudad, días atrás considerada centro del mundo, es cuna de grandiosas colecciones de arte y posee un patrimonio arquitectónico producto del peregrinaje visionario de excepcionales hombres que, como John Nash, Charles Barry, Christopher Wren o Norman Foster, han ayudado a la creación del carácter único de la ciudad.

Para vivir todo Londres hace falta invertir al menos una semana y es que entre sus calles y parques, el viajero encontrará un sin fin de atractivos turísticos de significativa importancia.

Esta guía, de aquí en adelante, ofrece la información esencial acerca de museos, templos, palacios, curiosidades, festivales, mercadillos ..., que cualquier viajero necesita para conocer profundamente la irrepetible Londres.

Whitehall y Westminster Center.

Las zonas de Westminster Center y Whitehall en el Borough de Westminster se consideran la cuna histórica del gobierno y la iglesia inglesa; entre sus calles se encuentra, a diferencia del resto de la ciudad, gran cantidad de arquitectura monumental concebida para exhibir la magnificencia de la ciudad.

Actualmente casi todas las oficinas de administración se encuentran en este distrito lo que provoca que los días laborales las calles de la zona se llenan de funcionarios y que a su vez los fines de semana se queden desiertas con la excepción de los turistas que visitan estos históricos lugares.

En los alrededores se encuentran edificios como el **Richmond House**, sede del ministerio de sanidad que le valió a su arquitecto William Whitfield la concesión de un premio en 1980, las dependencias del **Cabinet War Rooms** que sirvieron a Winston Churchill como cuartel general durante la Segunda Guerra Mundial y que comparte edificio con el **Ministerio de Hacienda**, o **Horse Guards** donde el relevo de la guardia montada se celebra dos veces al día y el destacable **Central Hall**, construcción levantada en 1911 como centro metodista en el que en 1946 se celebraría la primera asamblea general de la ONU.

Los órganos de gobierno británicos todavía se hayan en esta zona; el Primer Ministro vive en **Downing Street** desde 1732 y la **Casa del Parlamento** es la actual sede de este organo gubernativo.



Horse Guards.

The Houses of Parliament.

El edificio del Parlamento fue proyectado por Charles Barry en 1834 para sustituir al palacio de Westminster cuando un incendio acabó con éste. El diseño que Barry había presentado fue elegido sobre todo gracias a la inclusión y mantenimiento de los recintos supervivientes al fuego.



The Houses of Parliament visto desde la orilla opuesta del Támesis.

El diseño sigue la línea gótica perpendicular con la que la cercana capilla de Enrique VII está construida y homogeniza un gran complejo formado por elementos anteriores al incendio de los que el más destacable es el **Salón Westminster** que construido en 1097 posee un precioso techo artesonado del siglo XIV con la nueva construcción cuyos elementos generalmente culminan en torres como la de Victoria que con sus 98,5 m supera a las otras dos torres principales; la Torre Central y la **Torre de St. Stephen** coronada por el famoso **Gran Reloj de Westminster** y la aún más famosa campana **Big-Ben** que replica cada hora.

El Parlamento tiene más de 1000 habitaciones y 5 kilómetros de pasillos dispuestos entre las cuatro plantas.

La planta principal contiene las estancias reservadas para el gobierno que se encuentran comunicadas mediante el vestíbulo central que tiene un magnífico techo abovedado y brinda acceso a la **Cámara de los comunes** cuyos bancos tapizados en color verde acomodan al gobierno que se sienta a la izquierda y a la oposición que lo hace a la derecha, mientras que el speaker que preside las sesiones lo hace desde el centro.

Al otro lado del vestíbulo se haya la **Cámara de los Lores** donde actualmente se celebra la ceremonia de apertura del parlamento cuando, tras acceder atravesando la **Royal Gallery**, la reina pronuncia un discurso ante la cámara perfilando el programa del gobierno.



Salón Westminster.

Torre de Victoria.

Frente al parlamento se encuentra el pequeño parque de **Parliament Square** donde se exhiben estatuas de famosos gobernantes como Benjamin Disraeli o Winston Churchill y donde se realizan protestas continuas contra guerras como la última que continúa vigente con pancartas denunciando las atrocidades de la guerra de Irak.

Se puede acceder al Parlamento incluso durante los debates durante los meses de agosto, septiembre y octubre siguiendo tours de 75 minutos que incluyen visitas a los archivos, al Big Ben y otras dependencias por 11,7 £ por adulto y 4,8 £ por niño. Descuentos para estudiantes.



The London Eye.

Al otro lado del río, el **London Eye** sirve como perfecto punto de observación de la ciudad gracias a las 32 cápsulas para pasajeros que alcanzan una altura de 135 metros y dan una vuelta completa a la noria cada media hora.

La rueda del London Eye está sujeta por radios similares a los de la rueda de una bicicleta y un solo soporte monobrazo la cuelga sobre el río desde donde se debe abordar en marcha, maniobra muy sencilla dada la baja velocidad a la que gira.

El precio de acceso es de 17,5 £ por adulto y 8,75 £ por niño para un "vuelo" normal, si se desea incluir champagne y no esperar en la cola el precio es de 35 £. Otras extravaganzas incluyen alquilar una capsula atendida por las *Powderpuff Girls* que alcanza el nada desdeñable precio de 900 £.

London Eye permanece abierta entre las 10:00 y las 21:00 cerrando a las 21:30 entre julio y agosto.

The Westminster Abbey.

Junto a la fachada este de la Casa del Parlamento se encuentra la Abadía de Westminster de la que se pueden admirar, desde ese punto de vista, los magníficos arbotantes de la capilla de Enrique VII construida entre el 1503 y el 1512 y que posee un soberbio techo abovedado.

Si se rodea el edificio al completo llegaremos a la fachada oeste donde las dos torres de estilo gótico, edificadas entre 1734 y 1745 por Christopher Wren y Nicholas Hawksmoor, nos brindan acceso por la entrada principal a la estrecha nave que impresiona por ser la más alta de toda Inglaterra.

la abadía fue ordenada construir por Eduardo el Confesor sobre el santuario Thorney Island (donde se aparecía San Pedro) y fue consagrada en 1065 para los benedictinos que la construyeron. En 1517 su sobrio estilo románico fue actualizado al gótico tras la reconstrucción que se llevo a cabo en sus instalaciones que son hoy en día mundialmente famosas por ser el panteón de los monarcas británicos y la sede de su coronaciones y otros actos de gran importancia.



Portada principal.



Capilla de Enrique VII.

La abadía se puede visitar por 15 £ para adultos y 13 £ para niños entre las 9:30 y las 16:30. Los miércoles cierra a las 19:00.

Al norte de la abadía se encuentra la minúscula **St Margaret Church**, donde se suelen celebrar bodas de la alta sociedad inglesa y al sur, la minúscula **Jewel Tower**, construida en 1365 y sección superviviente del antiguo Palacio de Westminster donde Eduardo III guardaba sus más valiosas joyas.

Buckingham Palace y Victoria Station.

Al este de la zona de Whitehall y Horse Guards y rodeado por el Palacio de Buckingham al oeste, el Mall y el Palacio de St. James al norte y Bridcage Walk al sur, se encuentra el magnífico parque de **St. James's Park**, celebre por ser el primer parque real construido en Londres.

Este encantador parque de 23 hectáreas esta habitado por decenas de especies de pájaros de entre los que el más destacado por su tamaño es el pelícano. En su interior un pequeño lago poblado por cientos de patos rodea las islas de Duck Island y West Island desde las que se puede disfrutar de la magnífica vista del Palacio de Buckingham al oeste y del edificio principal de la Foreign and Commonwealth Office, al este.

En la punta este del parque, separado por la destacable estructura del **Victoria Memorial**, se encuentra finalmente el palacio de Buckingham.



St. James's Park.

El palacio fue originalmente un pequeño hotel construido en 1703 que pasaría a manos de Jorge III en 1762 quien lo convertiría en su residencia privada.

Coincidiendo con la coronación de la Reina Victoria y tras una larga sucesión de ampliaciones, el palacio pasó a ser la residencia oficial de la monarquía británica en 1837.

El aspecto de su fachada actual se debe a la última reforma llevada a cabo en 1913 con la intención de instalar el balcón desde el que la familia real saludara a sus súbditos.

El Palacio de Buckingham, utilizado para ceremonias y visitas de Estado, continúa siendo actualmente la residencia oficial de la monarquía británica en Londres y pasa por ser uno de los más populares atractivos turísticos londinenses.



Victoria Memorial.

Cientos de turistas extranjeros y locales se arremolinan en torno al palacio para observar la ceremonia del cambio de guardia, que tiene lugar a diario a partir de las 11:30 entre abril y julio.

Durante el periodo en el que la reina se traslada a su residencia de Balmoral entre los meses de agosto y septiembre, el interior del palacio queda disponible para que el público pueda visitar hasta 19 aposentos del palacio incluyendo la sala del trono y la galería pictórica, parte fundamental de la colección real de arte.

El precio normal de la visita es de 15,5 £ y abre sus puertas entre las 9:45 y las 18:00. la última admisión al recinto esta programada a las 15:45.

Bordeando el Palacio por su lateral sur seguiremos Buckingham Palace Road donde se encuentran las cocheras reales y a apenas 200 metros alcanzaremos la estación de Victoria o más conocida como London Victoria.

Victoria es la mayor estación de tren, metro y autobuses de la City of Westminster y tras Waterloo la segunda con más desplazamientos diarios de toda la ciudad.

Sus orígenes se remontan a la Exposición Universal de 1851 cuando el The West End and Crystal Palace Railway se incorporó el 4 de agosto de 1853 como nueva sede de exposiciones tras su traslado desde Hyde Park, haciendo necesaria la planificación de una gran terminal para las comunicaciones.



Portada del Palacio de Buckingham.

En un principio se construyó una estación temporal en Battersea, sin embargo, pronto se hizo patente la necesidad de una estación de considerables dimensiones al lado norte del río Támesis y a partir de 1858 comenzaron las obras que llevarían el ferrocarril a una ubicación más conveniente más cerca el West End.



Frontal Brighton de London Victoria.

La nueva estación abriría el 1 de octubre 1860 formada por dos partes, cada una con su propia entrada, su jefe de estación y separadas por un muro: el lado occidental, ocupado por la empresa de Brighton, con seis plataformas, diez ramales y un hotel y el extremo oriental ocupado por la empresa Chatham con nueve ramales y compartida con los trenes de vía ancha de la GWR.

A comienzos del siglo XX se reformaron las dos partes con el fin de dotar a la estación de una fachada y un área de servicio decentes.

El trabajo en el lateral de Brighton y el Hotel Grosvenor se completó en 1908 mientras que el lado de Chatham, en un estilo eduardiano con elementos barrocos, diseñado por Alfred Bloomfield, fue terminado un año más tarde.

Las dos secciones fueron conectadas en 1924 cuando todos los ramales pasaron a pertenecer a la misma entidad y finalmente durante la década de los 80 se añadiría a la estación el centro comercial Victoria Plaza.

St James´s y Piccadilly.

Situada en paralelo a The Mall, Pall Mall continúa hacia Trafalgar Square. Su nombre esta tomado del juego de "mazo y pelota" *Pall Mall*, que solía jugarse allí durante el siglo XVII, aunque la calle es más conocida por ser el hogar de varios clubes de caballeros, instalados durante el siglos XIX y a principios del XX que incluyen the Athenaeum, Travellers Club, Army and Navy Club, Reform Club, United Services Club, Oxford and Cambridge Club y el Royal Automobile Club.

La proyección del **Palacio de St James´s** en Pall Mall Street, por orden de Enrique VIII en el año 1530, convirtió a esta zona del Borough de Westminster en el centro del Londres cortesano de la época.



Palacio de St James's.

El palacio de St James´s está construido en ladrillo rojo al estilo Tudor, claramente identificable en la entrada principal, flanqueada por sendas torres poligonales. El Palacio se convirtió en residencia real en 1698 pero actualmente solo alberga oficinas de las cortes y apartamentos oficiales.

La zona es históricamente uno de los lugares más caro y distinguido de Londres donde hoteles como el lujoso Ritz y caras boutiques comparten espacio con galerías de arte como la famosa **Christie's** situada en King Street o la **Burlington Arcade** donde bedeles ataviados con el clásico uniforme británico impiden cualquier conducta inapropiada.

La calle Albany cuya apertura data del año 1774 o la vistosa Regent street dan una idea del alto nivel aristocrático que la zona adquirió.

Entre Picadilly Street y Jermyn Street, destaca **St James´s Church**, pequeña iglesia anglicana diseñada por Sir Christopher Wren en ladrillo rojo con revestimiento de piedra de Portland.

Piccadilly Circus.

Piccadilly Circus se forma producto de la intersección de las calles Regent Street y Piccadilly Street y enlaza con Shaftesbury Avenue así como con the Haymarket, Coventry Street y Glasshouse Street.

Localizada en el corazón del West End, Piccadilly Circus se puede considerar uno de los lugares mejor situados de la ciudad lo que hace de ella el clásico punto de encuentro en Londres y claro, con tanta gente esperando en el **Memorial a Shaftesbury y Eros**, la plaza se encuentra abarrotada a todas horas.

En la cara sur de Piccadilly Circus se encuentra el **Criterion Theatre** diseñado por Thomas Verity y abierto al público en 1874, mientras que en la cara noreste entre Shaftesbury Avenue y Coventry Street se encuentra el **London Pavilion** originalmente construido como music hall y que actualmente forma parte de un complejo comercial.

La fachada del edificio situado en la esquina opuesta al Memorial se encuentra completamente cubierta de grandes pantallas de vídeo y vallas publicitarias iluminadas que profieren a esta plaza un marcado carácter cosmopolita.



Piccadilly Circus.

El origen de los anuncios de Piccadilly Circus data aproximadamente de 1900 cuando se instalaron primitivos anuncios luminosos utilizando bombillas incandescentes que poco a poco fueron reemplazadas por lámparas de neón y anuncios en movimiento.

Desde diciembre de 1998 comenzaron a utilizarse proyectores digitales en los anuncios de Coca-Cola y a partir del año 2000 se ha adoptado tecnología LED para recrear movimiento en las pantallas y así respetar el medioambiente.

El número de anuncios se ha visto reducido en los últimos años como consecuencia de los altos costes de alquiler.

El Soho y Trafalgar Square.

El Soho es un área del Borough de Westminster delimitada por Oxford Street al norte, Regent Street al oeste, Shaftesbury Avenue al sur, y Charing Cross Road al este.

Hacia finales del siglo XVIII los pocos aristócratas que quedaban en el Soho se mudaron y artistas, intelectuales y escritores comenzaron a establecerse en el barrio trayendo consigo los famosos pubs que hoy en día, junto a teatros, cines y locales de espectáculo caracterizan esta pequeña área multicultural considerada la zona más animada de la noche londinense.



Carnaby Street.

El Soho es también el principal enclave gay londinense concentrándose la mayor parte de ocio del género en torno a Old Compton Street.

Una de las zonas más populares del Soho se encuentra en torno a **Carnaby Street**, una calle peatonal de tiendas cerca de Oxford Street y Regent Street. Se compone de doce calles peatonales donde se aglutinan tiendas de moda y lifestyle, incluyendo un gran número de tiendas independientes que desde la década de los 60 se volvieron muy populares entre mods y hippies que buscaban su ropa entre las boutiques de famosos diseñadores como Mary Quant, Marion Foale Sally Tuffin, Lord John, Take Six, o Irvine Sellars.

Camino a Trafalgar Square, una vez abandonemos el Soho en dirección sur, encontramos **Leicester Square**, centro neurálgico del cine londinense que curiosamente se encuentra a la misma distancia de Trafalgar Square que de Piccadilly Circus.

La plaza es testigo de los preestrenos de las grandes superproducciones y entre sus atractivos se encuentran varias planchas conmemorativas con las huellas de las manos de actores y artistas, una estatua de Charlie Chaplin y ocultos en los jardines del centro de la plaza: una estatua del siglo XIX de William Shakespeare rodeado por delfines y cuatro bustos de Isaac Newton, Joshua Reynolds, John Hunter y William Hogarth.

Desde la estación de metro de Leicester Square se accede por su eje norte-sur a **Charing Cross Road**, calle que cuenta con gran cantidad de librerías, que conduce a Trafalgar Square y en cuyos alrededores se encuentran el **Notre Dame**, un antiguo teatro convertido en iglesia en el año 1885 y **Shaftesbury Avenue**; principal arteria de teatros que cubren sus fachadas con grandes carteles.

Entre Shaftesbury Avenue y Leicester Square podemos pasear por el pequeño **Barrio Chino** londinense, donde multitud de restaurantes asiáticos se hacen sitio junto a algunos elementos orientales como arcos, cabinas telefónicas asiáticas o los leones de piedra que adornan las calles que ocupan dos o tres manzanas alrededor de Gerrard Street.

Trafalgar Square.

La plaza de Trafalgar, corazón del West End, cuyo nombre original era el de plaza de Guillermo IV, conmemora la

Batalla de Trafalgar en la que las armadas francesa y española fueron vencidas por la armada británica frente a las costas de Cádiz.



Admiralty Arch.

Trafalgar Square fue diseñada por Charles Barry y su construcción se terminó en 1845; está compuesta de dos fuentes entre las cuales se haya la famosa **Columna de Nelson** erigida en memoria del marino y rodeada por cuatro enormes leones de bronce supuestamente esculpidos por sir Edwin Landseer con el bronce de los cañones franceses.

Al suroeste de la plaza se encuentra el **Canada House**, embajada canadiense en Gran Bretaña y junto a él, al sur, orientado hacia el norte encontramos el edificio de **Admiralty Arch** diseñado por Sir Aston Webb, construido por John Mowlem & Co y terminado en 1912 para conmemorar a la reina Victoria.



St Martin in the Fields.

El edificio alberga un gran complejo de oficinas y sus arcos permiten el acceso peatonal entre The Mall y Trafalgar Square, pero la más llamativa de sus características es la nariz de tamaño y forma humana que se encuentra incrustada a unos siete pies de altura en la balaustrada norte y que no hay información alguna acerca de su significado; algunos estudiosos del tema opinan que alguien la puso allí en honor al Duque de Wellington de quién se dice que tenía una gran nariz.

Frente Admiralty Arch se encuentra **Charing Cross**, punto considerado como centro de Londres y desde el que se miden todas las distancias mientras que al norte de la plaza se encuentran la iglesia de **St Martin in the Fields**, obra maestra de James Gibbs diseñada en estilo colonial estadounidense en el año 1721 y la **National Gallery**, que desde su fundación en el siglo XIX ha ido ganando prestigio con el tiempo.



Columna de Nelson.

En 1824 Jorge IV convenció a un indeciso gobierno para que comprara 38 cuadros de viejos maestros como Raphael o Rembrandt que dieron inicio a la pinacoteca nacional, que con los años creció gracias a benefactores y mecenas que donaron obras y dinero.

El edificio principal de la galería fue diseñado en estilo neoclásico por William Wilkins y se construyó entre 1834 y 1838. A la izquierda se encuentra la nueva ala Sainsbury, financiada por la familia del mismo nombre y terminada en 1991 que alberga obras espectaculares de principios del renacimiento.

Marylebone.

Las magníficas casas georgianas del antiguo pueblo medieval de Marylebone, antes llamado Maryburne por el arroyo que corría junto a la iglesia de St Mary, son el distintivo de este área situado al sur de **Regent's Park**.



Madame Tussauds y planetario.

Hasta el siglo XVIII, el área, estaba rodeada de campos y jardines alejado de las influencias del Londres de moda que se extendía hacia el oeste; hoy, la estación de metro de Regent's Park se encuentra en **Park Crescent**, complejo urbanístico que posee unas bellísimas fachadas, diseño de Jhon Nash, cuyos interiores se reformaron en los años 70 para albergar oficinas.

El Crescent sirve de eje central entre **Portland Place**, en cuyo centro se encuentra la estatua de Sir George Sturt y **Marylebone Road**, importante calle donde se encuentran entre otros atractivos **La Real Academia de la Música**, fundada en 1774, la iglesia de **St Marylebone Parish**, el museo de cera **Madame Tussauds** o el planetario.

En el siglo XIX, los profesionales médicos de la ciudad, utilizaron las espaciosas casas de Marylebone para atender a su clientela y hoy en día, el área mantiene su tradición médica y elegancia de antaño.

El Crescent sirve también de entrada a Regent's Park, uno de los parques reales de Londres que proyectado por John Nash en 1812 se encuentra rodeado de las elegantes hileras de casas adosadas blancas que el arquitecto

dispuso en perfecta armonía con el conjunto.

El parque está bordeado por una ronda exterior de 4,3 kilómetros denominada Outer Circle mientras que en su interior se extiende la ronda Inner Circle, que separa Queen Mary's Gardens del resto del complejo. Al norte se haya el Regent's Canal, que conecta el Grand Union Canal con el antiguo puerto de Londres.

Además de sus agradables jardines, en el parque podremos encontrar un lago con aves acuáticas, instalaciones deportivas, zonas infantiles y el **London Zoo**, parque zoológico celebre por ser el más antiguo del mundo.

Al oeste de Regent's Park se encuentra la mítica **Baker Street**, celebre por ser hogar del detective de ficción Sherlock Holmes, que habitaba el 221B Baker Street, una dirección que jamás encontrará pues realmente no existe.

Covent Garden y Strand.

El distrito de Covent Garden, área mayormente dominada por comercios y entretenimiento, se encuentra entre el extremo más oriental del Borough de Westminster y la esquina suroeste del Borough de Camden.

El moderno Covent Garden tiene sus raíces a principios del siglo XVII cuando la zona, originalmente planteada por Inigo Jones, fue rediseñada por Francis Russell con la **piazza** como centro geográfico donde se instalaría el mercado de flores, frutas y vegetales. El incendio del 1666 destruyó la mayor parte de los mercados londinenses provocando que el de Covent Garden se convirtiera en el más importante de toda Inglaterra.

Hoy en día Covent Garden es la única zona de Londres donde se permite legalmente el entretenimiento callejero siguiendo estrictas audiciones para la selección de artistas y organizando un completo calendario anual.

En el extremo norte de la plaza se encuentra el edificio de la **Royal Opera House**, a menudo denominado simplemente como "Covent Garden", que sirve de hogar para la Ópera Real, el Royal Ballet y la Orquesta de la Royal Opera House.



Mercado de Covent Garden.



Royal Opera House.

El edificio actual es el tercer teatro que se edificó tras los incendios que en 1808 y 1857 asolaron las antiguas dependencias de la institución. Su fachada, el vestíbulo y el auditorio son de 1858, pero casi todos los demás elementos son actuales, producto de la amplia reconstrucción que se llevo a cabo en sus instalaciones durante los 90.

El Royal Opera House tiene capacidad para 2.268 personas y consta de cuatro niveles de palcos y balcones y una galería de anfiteatro.

El lateral occidental de la plaza está dominado por la fachada neoclásica de St Paul's Church, conocida comúnmente como la iglesia de los actores mientras que en el lateral oriental se encuentran los edificios de los museos del teatro y transporte.

A apenas 100 metros al norte de la plaza se encuentra **Seven Dials**, un cruce de pequeñas carreteras en cuyo centro se erige un pilar que sostiene seis (no siete), relojes de sol. Seven Dials es un área muy comercial que, inevitablemente, suele estar colapsado por el tráfico rodado y por la inmensa cantidad de gente que abarrota las calles colindantes.

En dirección opuesta y más o menos a la misma distancia, se enlaza con **The Strand**, calle que comienza en Trafalgar Square y corre hacia el este hasta convertirse en Fleet Street a la altura de **Temple Bar**, donde se consideraba la existencia de los límites de la City.

The Strand es la ruta principal que sigue paralela al río y que une el West End, donde durante la época medieval se desarrollaría la vida religiosa y política del país, con la City, lugar de residencia de la familia real.



Cara sur de Shell Mex House.

Durante la época medieval Strand fue el lugar favorito de obispos y cortesanos reales para construir sus palacios. Estos magníficos edificios llegaron a superar la docena, aunque actualmente la mayor parte de ellos han sido

demolidos o reformados hasta tal punto que no serían reconocidos por sus antiguos propietarios.



St Mary le Strand.

Durante el siglo XIX la calle sufrió un fuerte replanteamiento cuyo principal añadido fue el **Victoria Embankment** que la desvincularía del Támesis. Entonces The Strand se convirtió en un nuevo centro de moda y hogar de escritores y pensadores, entre ellos Thomas Carlyle, Charles Dickens, William Makepeace Thackeray, John Stuart Mill, Herbert Spencer o el científico Thomas Henry Huxley.

Strand fue el eje central de la vida nocturna y entretenimiento durante la época Victoriana contando entre sus edificios con sofisticados teatros como la Opera Cómica, the Globe, el Teatro Royal Strand, el Teatro Olímpico, el Teatro Terry o el Tívoli, la mayor parte de los cuales fueron demolidos durante la construcción de las carreteras Aldwych y Kingsway.

Los edificios del Teatro Adelphi, el Savoy y el Vaudeville Theatre continúan aún en pie embelleciendo la calle, que cuenta con notables ejemplos de arquitectura como el **Somerset House**, de estilo neoclásico, el **Shell Mex House**, de estilo art deco y cuya fachada sur se asoma al Támesis mostrando el mayor reloj de la ciudad o la monumental portada del **Bush House**, ocupada por la BBC y situada frente a la iglesia de **St Mary le Strand**.

Distritos de Camden.

El borough londinense de Camden se encuentra en el Central London. Fue creado en 1965 mediante la unión de las áreas metropolitanas de Hampstead, Holborn y St Pancras que formaban parte del County of London y hoy en día posee desde las más deseadas áreas de la ciudad como Hampstead, Dartmouth Park o the Holly Lodge Estate hasta zonas castigadas por el desempleo y altos índices de criminalidad como Queen's Crescent.

Holborn e Inns of Court.

Holborn es la zona situada más al sur del Borough of Camden y representa el Londres jurídico más solemne y tranquilo.

Cargada de historia y de interés, **Lincoln's Inn** es una de las primeras plazas residenciales londinenses. Conserva edificios que datan del siglo XV e interesantes piezas arquitectónicas como **The Old Curiosity Shop**, edificada en el siglo XVII o el **Royal College of Surgeons**, construido por Charles Barry en 1836

De sus jardines destaca el arco de estilo Tudor que da entrada al área de recreo desde 1845 y su edificio principal, el **Old Hall**, que sirvió como sede de la **Court of Chancery** entre 1835 y 1858 y que hoy, aún alberga una de las más importantes bibliotecas de la ciudad.



Royal Courts of Justice.



Temple.

Abogados de traje oscuro y pesadas carteras deambulan entre las oficinas y el impresionante edificio neogótico del **Royal Courts of Justice**, principal tribunal de justicia del país para casos civiles y apelaciones. El edificio data de 1882 y para su construcción se emplearon 35 millones de ladrillos revestidos de piedra Portland.

En los alrededores se encuentran varios edificios de interés como la curiosa iglesia circular de **Temple**, construida por los caballeros templarios en el siglo XIII y ocupada hoy por abogados, el **Public Record Office**, la oficina del registro civil, donde entre otros documentos se expone el testamento de William Shakespeare o la pequeña iglesia de **St Clement Danes**, iglesia de las Reales Fuerzas Aéreas, que al igual que St Mary le Strand, ocupa una islita entre el ajetreado tráfico de Strand.

A apenas 50 metros de la iglesia siguiendo en dirección este se encuentra el **Temple Bar Memorial**, monumento vertical coronado por la estatua de un pajarero grifo, que marca el punto de encuentro de la City de Londres y Westminster.

Durante la Edad Media, Temple Bar Memorial consistía en un arco de madera pero a pesar de no haber sido dañada, tras el Gran Incendio de Londres, se decidió, como parte de las mejoras llevadas a cabo para la ciudad, reconstruir su estructura.

Sir Christopher Wren por encargo de Charles II, diseñó un bello arco de piedra de Portland que sería construido entre 1669 y 1672 y el cual serviría durante el siglo XVIII, para mostrar las cabezas de los traidores sobre picas en el techo.

En 1878, la City of London Corporation, deseosa de ampliar la carretera desmanteló el Temple Bar original pieza a pieza y almacenó sus 2.700 piedras cuidadosamente hasta que en el 2004 ha sido re-erigida como entrada del

proyecto de reurbanización de la plaza Paternoster, al norte de la Catedral de San Pablo.

Camden Town.

Camden Town es una popular barriada interior del borough de Camden muy conocida por sus mercados, su actitud liberal y las asociaciones culturales que desarrollan sus actividades entre los miles de turistas que recorren sus calles.

El corazón de Camden Town se extiende entre las esclusas del **Regent's Canal** y el **Roundhouse Theatre**, factoría ferroviaria construida en 1847 y que desde el año 2006 aloja un teatro popular salas de música.

Los mercadillos callejeros de Camden Town son su mayor atractivo turístico; a diario y especialmente los fines de semana, en torno a Camden High Street se desarrollan decenas de mercadillos donde se puede encontrar todo tipo de objetos incluyendo ropa, libros, comida, antigüedades y cualquier tipo de extravagancias, generalmente asociadas a las infraculturas alternativas de la sociedad más underground londinense.



Camden High Street.

Bloomsbury.



British Museum.

Bloomsbury es un área residencial situada al sur del borough de Camden que fue desarrollada entre los siglos XVI y XVII y que se caracteriza por la multitud de parques y plazas que salpican sus calles las cuales históricamente son morada de artistas y escritores y que conservan su tradición como centro del mundo del libro a pesar de que muchas casas editoriales hayan abandonado el barrio, que sigue, sin embargo contando con numerosas librerías.

El Museo Británico domina el distrito y difunde por sus calles una atmósfera intelectual, ayudado por el campus principal de la universidad de Londres, que se extiende al norte.

El **British Museum** y su biblioteca fueron construidos a mitad del siglo XIX y son hoy en día la atracción más conocida de Londres con 5 millones de visitantes anuales.

Tras el museo se encuentra el **Senate House**, edificio de estilos art deco y neoclasicista de 19 plantas y 64 metros de altura que terminado en 1932 sirve como sede administrativa de la universidad de Londres y alberga la importante biblioteca Senate House Library.

En Bloomsbury encontramos algunas iglesias notables como **St. George's Church**, que situada dos manzanas al suroeste del museo fue construida por Nicholas Hawksmoor entre 1716 y 1731.

Su profundo porche al estilo romano esta completado mediante seis inmensas columnas corintias y su torre es copia de la tumba del rey Mausolus.

Tres manzanas hacia el oeste desde St George Bloomsbury podemos ver la preciosa calle peatonal **Sicilian Avenue** cuyas columnatas evocan la arquitectura romana.

Otras interesantes iglesias son, situada en Gordon Square, la neogótica **Christ the King** y finalmente **St Pancras New Church** que situada cerca de la estación de Euston fue terminada en 1822.



Sicilian Avenue.

Fitzrovia.

Otro distrito llamativo del borough de Camden es **Fitzrovia** que a diferencia de Bloomsbury tiene unas características arquitectónicas más irregulares dada la gran cantidad de propietarios minoritarios que desarrollaron la zona.

Fitzrovia es un notable centro artístico y bohemio desde los años 20 cuando artistas de todas las tallas como Aleister Crowley o George Orwell se reunían en sus pubs y public houses.

El edificio más característicos de la zona es la **BT Tower**; uno de los más altos edificios de Londres situado en Cleveland Street cuyo restaurante giratorio permaneció abierto al público hasta que en 1971 un ataque del IRA produjo su cierre. Otro notable edificio moderno es el **Y.M.C.A.**, una de las pocas obras supervivientes de Ralph Tubbs que se encuentra en Fitzroy Square.

Entre las calles de Fitzrovia destacan dos de los más antiguos paseos residenciales londinenses: **Colville Place** y los pre-victorianos **Middleton Buildings**.



BT Tower.

La City.



Contrastes de la City.

La extensión total del Londres medieval formaba parte de la actual City of London que por tanto es el área más antigua de la ciudad a pesar de que paseando por sus calles no lo parezca, gracias a los espectaculares rascacielos que emergen de entre la infinidad de modernos edificios de oficinas que pudieron ser instalados en el área a partir de la década de los 70 gracias a que desde comienzos del siglo XX gran parte de la población se trasladó a barrios de las afueras de la ciudad.

Un paseo por la City es, en parte, un peregrinaje por las visiones arquitectónicas de Christopher Wren que tras el incendio de 1666 supervisó la reconstrucción de hasta 52 iglesias de la zona que permanecen en pie atestiguando su genio y creando un clima de absoluto contraste con el entorno que las rodea.

Las iglesias más espectaculares de Wren se encuentran en torno a Saint Paul's destacando el precioso campanario de **St Mary le Bow**, la cúpula de **St Stephen Walbrook**, en la que el arquitecto experimentaría con elementos utilizados posteriormente en Saint Paul's o **St Mary Abchurch**.

De entre los rascacielos de la City destacan el **Tower 42**, primer rascacielos construido en Inglaterra que cuenta con 183 metros de altura y el **30 St Mary Axe** con su curiosa forma que recuerda a un azulado pepino.

La vetusta edad de la City queda demostrada para el visitante gracias al **templo de Mithras**, dedicado a Mitra, dios de culto popular entre las legiones romanas y descubierto gracias al bombardeo que sufrió la ciudad durante la II Guerra Mundial y que dejó gran parte de la City en ruinas.

Entre los escombros, el Consejo de Excavación del Londres Romano y Medieval buscó huellas de Londinium, fundada por los romanos en el año 43 d.C. y sacó a la luz los restos de este templo precristiano que ahora se sitúa en el centro de la ciudad siendo considerado el más importante testimonio arqueológico del Londres romano.

Las secciones supervivientes de la antigua muralla romana son el otro testigo mudo de la antigüedad de la zona. Se encuentran en las inmediaciones del Museo de Londres, en los alrededores de la iglesia St Alphage y cerca de la Torre de Londres.



Sección de la muralla.

La City es actualmente el centro financiero de Londres y sede de grandes instituciones como la **Bolsa de Valores** cuyo magnífico edificio, obra del prodigo Sir Christopher Wren, se encuentra junto al **Banco de Inglaterra** que se encarga de dictar la política monetaria del país y junto al **Mansion House**, residencia oficial del alcalde de Londres.

Saint Paul's Cathedral.



Fachada oeste de la catedral.

La catedral de San Pablo es la obra maestra de Christopher Wren, quién dirigió su construcción destinada a sustituir a la antigua catedral medieval, que fue reducida a cenizas durante el incendio de 1666.

El edificio construido entre 1676 y 1710 fue concebido por Christopher Wren al estilo barroco tras desestimarse un primer diseño más innovador pero contrario a las ideas del conservador deán.

La fachada principal, orientada hacia el oeste, esta presidida por dos torres añadidas al diseño original en el año 1707 para alojar sendos relojes y por el pórtico que comprende dos filas de columnas, en lugar de una, como Wren deseaba.

El frontón muestra la conversión de San Pablo y brinda acceso al interior de la nave principal que se extiende hasta la cúpula donde los cruceros norte y sur cortan la nave a la manera medieval, también en contra del plan original de Wren.

El altar se encuentra situado bajo la grandiosa cúpula de 110 metros de altura que se encuentra rematada por un óculo desde el cual se filtra la luz proveniente de la linterna que necesita de una estructura cónica oculta para soportar sus 850 toneladas de peso.

Dentro de la cúpula se encuentran la galería de los susurros, desde la que se escuchan conversaciones hasta a 30

metros de distancia, la galería de piedra y la más alta: la galería dorada que ofrece una magnífica vista de Londres.

La Catedral abre sus puertas a los visitantes de lunes a domingo entre las 8:30 y las 16:00 y el coste de la visita es de 11 £ para adultos y 3,5 £ para niños. Existen descuentos para estudiantes y grupos.

Al norte de la Catedral se encuentra **Paternoster** donde podemos ver resurgida la Temple Bar original en su nuevo emplazamiento.

El Puente de la Torre y la Torre de Londres.

Una de las más famosas atracciones turísticas de la ciudad se trata de la Torre de Londres.

Sus visitantes, además de los edificios e infraestructuras del castillo, pueden ver las Joyas de la Corona Británica, la colección de armaduras reales, instrumentos de tortura y ejecución y restos de la muralla romana acompañados siempre por los famosos **Beefeaters** que se encargan de cuidar el complejo.



Murallas de la Torre.

La Torre de Londres continúa siendo parte del patrimonio de su majestad como residencia real, pero a lo largo de la historia ha cumplido funciones tales como fortaleza, armería, cámara del tesoro, palacio de detención, observatorio astronómico y prisión para condenados de alta clase de los que el último fue el nazi Rudolf Hess tras la Segunda Guerra Mundial.

La parte principal del complejo es **White tower**, edificio cuadrado rematado con una torre en cada esquina que cuando fue construido en el 1097 era el más alto de Londres con 30 metros de altura. En su interior se encuentra la **capilla de St John**, construida al estilo románico con piedras traídas de una cantera francesa.

La residencia privada del gobernador se encontraba en **Queen's house** mientras que las múltiples mazmorras se instalaron en las torres de **Beauchamp**, diseñada para presos de la alta alcurnia y **Green tower** donde se ejecutaba a los presos distinguidos apartándoles de la ruidosa multitud de **Tower Hill**.

La Torre de Londres se puede visitar por 17 £ para los adultos y 9,5 £ para los niños. Permanece abierta de martes a sábado entre las 9:00 y las 17:30 y los lunes y domingos entre las 10:00 y las 17:30.

Frente a la Torre de Londres, se encuentra el archifamoso **Puente Levadizo de la Torre** considerado el más importante símbolo de la ciudad.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, el aumento de desarrollo comercial en el East End de Londres dio lugar a la necesidad de un nuevo puente que permitiera el acceso a las instalaciones portuarias situadas cerca de la Torre de Londres.

para su construcción se creó en 1876, un comité presidido por Sir Albert Joseph Altman que eligió, entre más de 50 diseños, el proyecto de Horace Jones y Sir John Wolfe Barry que permitiría el paso del tráfico fluvial y rodado gracias al sistema de suspensión de su cubierta.

La construcción se inició en 1886 cuando los dos enormes pilares de más de 70.000 toneladas de hormigón, fueron hundidos en el lecho del río para soportar las 11.000 toneladas de acero de la estructura de las torres y las pasarelas. El conjunto fue revestido de granito de Cornualles y piedra de Portland pero, cuando Jones murió en 1887, George D. Stevenson se hizo cargo del proyecto sustituyendo la fachada de ladrillo original de Jones por la de estilo gótico victoriano que armoniza el puente con la cercana Torre de Londres.

El puente consta de dos torres unidas entre sí en el nivel superior por medio de dos pasarelas horizontales, diseñados para soportar las fuerzas horizontales ejercidas por las secciones del puente suspendido sobre el segundo nivel a los lados de las torres.



Puente de la Torre.

Las fuerzas verticales son soportadas por las dos robustas torres que guardan los pivotes basculantes y la maquinaria de elevación.

El puente se puede visitar entre las 10:00 y las 18:30 en verano y entre las 9:30 y las 18:00 en invierno. Su acceso tiene un coste de 7 £ para adultos y 3 £ para niños.

Frente al puente, en la orilla sur del Támesis, se encuentra el **HMS Belfast**, crucero de la marina británica que vivió momentos gloriosos durante su participación en la Segunda Guerra Mundial escoltando convoyes por el Ártico, tomando parte en la Batalla de Cabo Norte y apoyando el desembarco del Día D en la Operación Overlord.



HMS Belfast.

Actualmente la nave se encuentra varada como complemento del Imperial War Museum siendo posible visitarlo de 10:00 a 18:00 en verano y de 10:00 a 17:00 en invierno.

El precio de acceso es de 10,7 £ para adultos y gratis para niños.

De nuevo en la orilla norte del Támesis, no deje de visitar **The Monument**, una magnífica columna de piedra de 62 metros de alto y 4'5 metros de diámetro erigida por Wren para conmemorar el incendio de 1666.

Se puede subir hasta arriba, el horario va desde las 9:30 hasta las 17:30 y merece la pena pagar el precio de acceso de tan solo 3 £, que permite disfrutar de una magnífica vista aérea de la City y los alrededores del Támesis.

Smithfield.

Los devenires históricos de Smithfield han seguido una sangrienta línea cuyo suceso más famoso es sin duda la ejecución en 1305 del celebre caballero escocés William Wallace.

En 1381 esta zona del barrio de Farringdon también fue testigo del asesinato del campesino rebelde Wat Tyler, cuando exigía al rey que bajara los impuestos y más tarde, durante el reinado de María I, multitud de protestantes serían quemados vivos en las hogueras dispuestas a lo largo de sus calles.

A pesar de su terrible historia, Smithfield esta considerada una de las áreas más históricas de Londres, alberga una de las más antiguas iglesias de la ciudad; **St Bartholomew the Great**, que posee la nave medieval mejor conservada de todas las iglesias de Londres y junto a la cual, en **Cloth Fair** se encuentran dos casas anteriores al incendio de 1666.

Otros atractivos destacables son los antiquísimos hospitales de **St Bartholomew** y **St Bartholomew the less**, que aún cuentan con partes que datan del siglo XV o el último de los mercados de venta de alimentación al por mayor que queda en Londres cuya tradición data de hace más de 800 años.



Mercado de Smithfield.



Ruinas de Christ Church.

La zona este de la barriada fue completamente arrasada durante la Segunda Guerra Mundial y su reconstrucción, llevada a cabo durante la década de los 70, terminó con la edificación del complejo **Barbican Estate** que alberga conciertos de música clásica y contemporánea, representaciones teatrales, proyecciones cinematográficas y exhibiciones de arte. En la sala de conciertos tienen su sede la Orquesta Sinfónica de Londres y la Orquesta Sinfónica de la BBC.

El sur del complejo está dominado por el **Museo de Londres** y en sus exteriores se puede disfrutar de restos de la muralla romana y un poco más al sur de la imponente torre de estilo barroco inglés de **Christ Church**, que acompaña las ruinas del resto de la iglesia considerada una de las más espléndidas obras de Wren.

Spitalfields.

Situada al este de Smithfield, Spitalfields es un área perteneciente al distrito de Tower Hamlets. Su principal atractivo es el ambiente comercial y de ocio que se extiende por sus calles contando con dos grandes mercados.

El histórico **Old Spitalfields Market**, que comenzó su actividad en 1682, es conocido por sus frutas ecológica y comida de alta calidad aunque se puede encontrar más o menos de todo entre sus tiendas de ropa, bricolaje, o artesanía.

A pocos metros al este del mercado se esparce **Brick Lane**, una calle de visita obligada donde decenas de bares realmente alternativos abren sus puertas durante todo el día ofreciendo desde cafeterías y pubs *normales* hasta bares de copas con dj's, fumadores o locales con políticas de no alcohol.

Al norte de la calle se encuentra la **Old Truman Brewery**, una antigua fábrica de cerveza que reúne a diseñadores de moda, artistas, fotógrafos, galerías de arte y muchos bares.

Este genuino ambiente underground se mezcla con los mercadillos de influencia bengalí, donde además de poder comprar casi cualquier extravagancia se puede disfrutar de sabrosa comida india.



Callejones de Brick Lane.

Para llegar basta con bajarse en las estaciones de metro de **Aldgate East** (District line y Hammersmith & City Line) o en **Aldgate** (Circle line y Metropolitan line) y seguir Whitechapel Rd hacia el este para tomar Commercial St hasta Old Spitalfields Market o Osborn St hasta Brick Lane, ambas hacia el norte.

Southbank.

Southbank es como su propio nombre indica la orilla sur del Támesis. El paseo del **Millenium Mile**, en realidad más cerca de medir dos millas, discurre a lo largo de toda la orilla atravesando el norte del distrito de Southwark y ofreciendo a sus visitantes gran variedad de atractivos.

En la parte más oriental se encuentran las exclusivas instalaciones del nuevo ayuntamiento de la ciudad que deslumbran por su moderno diseño.

Su fachada presenta una poco común forma de casco destinada a reducir su superficie y así mejorar la eficiencia energética.

En su interior una pasarela helicoidal de 500 metros asciende a lo alto del edificio en cuya parte superior se abre un espacio de encuentro llamado *The London Living Room* que dispone de un mirador ocasionalmente abierto al público.



Ayuntamiento.

Las pasarelas ofrecen vistas al interior del edificio y están destinadas a simbolizar la transparencia de igual manera que las pasarelas utilizadas por Norman Foster en su diseño para la reconstrucción del Reichstag en Berlín.

Caminando 200 metros hacia el oeste encontramos **Hay's Galleria**, un centro comercial y de entretenimiento construido a partir de un antiguo muelle utilizado para el comercio del té durante el siglo XIX.

Un poco más adelante, el paseo de la ribera del Támesis se interna una manzana al sur dentro de la zona urbana de Southwark, donde podemos ver la **Catedral de Southwark** cuya estructura gótica de torre central fue construida entre 1220 y 1240. Junto a la Catedral se encuentra el **Borough Market**, uno de los mercados de comida más grandes del Reino Unido y algo más adelante, en la oscura y tenebrosa Clink Street, encontramos las ruinas del **Palacio de Winchester**, que datan del siglo XII y constan de la pared occidental del complejo donde se puede observar un hermoso rosetón románico.



The Globe Theatre.

De nuevo en la ribera del río accedemos a **Bankside**, paseo que continúa junto al curso del Támesis y que estaba considerado el barrio rojo londinense durante los siglos XVI y XVII. Sus callejuelas se tornaban un sórdido y peligroso laberinto en el que proliferaban burdeles, salas de juego y antros de perdición.

De todo esto William Shakespeare sabía una o dos cosas ya que el teatro donde el irreplicable autor británico desarrollo gran parte de su carrera artística con la compañía teatral Lord Chamberlain's Men, se encuentra inmerso en este ambiente.

The Globe Theatre, cuna de obras tales como El rey Lear, Julio César, Macbeth, Hamlet u Otelu ha sido rigurosamente reconstruido y actualmente, aunque con menos aforo que durante el siglo XVII, abre sus magnas puertas al público cada verano.

Tras el teatro se asoma la impresionante estructura de estilo art deco industrial de **Bankside Power Station**, obra del extraordinario arquitecto Sir Giles Gilbert Scott, autor también de la magnífica Battersea Power Station.

Sir Giles Gilbert Scott dotó a Londres de dos nuevas catedrales, en este caso dedicadas a la electricidad. Una vez terminada la era del carbón, sirven como museo de arte moderno en el caso de Bankside Power Station, reabierta como **Tate Modern**, mientras que para Battersea situada en el lejano borough de Lambeth, el futuro es aún incierto.

Junto a la Tate Modern se encuentra **Wharf Cardenal**, un par de casas antiguas desde donde Sir Christopher Wren

supervisó la construcción de la Catedral de San Pablo.



Tate Modern.

El paseo continúa atravesando la impresionante estructura del **Sea Containers House** y la galería de **OXO Tower**, donde hay una pequeña área de tiendas de artesanía y emerge de nuevo al exterior en **Bernie Spain Gardens** para convertirse en el amplio paseo de **Jubilee**.

El último tramo del paseo pasa por el frío complejo hormigonado del **Royal National Theatre**, el aún más desconcertante edificio del **Queen Elizabeth Hall** y el **Royal Festival Hall** para finalmente alcanzar los **Jubilee Gardens** donde se erige la noria del **London Eye** y a su espalda el magnífico edificio del **County Hall** que alberga el London Sea Life Aquarium y el Dalí Universe.

South Kensington.

South Kensington es un distrito del Borough de Kensington y Chelsea en Londres. Se trata de una zona urbanizada situada a 3,9 kilómetros al suroeste de Charing Cross y aunque no es fácil definir los límites teóricos de South Kensington, se puede considerar comúnmente como la zona comercial alrededor de las estaciones de metro de South Kensington y Gloucester Road y las plazas ajardinadas adyacentes.

En el área de South Kensington se encuentran algunos de los inmuebles más exclusivos del mundo y es hogar de un gran número de expatriados franceses, españoles, italianos, y ciudadanos de Oriente Medio.

Un gran número de museos e instituciones universitarias proporciona un marcado carácter cultural a esta zona desde que la gran exposición de 1851 se celebrara en Hyde Park.

El éxito de la exposición fue tal, que en los años sucesivos se celebrarían varias exhibiciones de menor importancia, las cuales a finales del siglo XIX, se convertirían en museos permanentes instalados sobre los grandiosos edificios victorianos situados en torno a **Exhibition Road**, donde hoy se encuentran instituciones de la talla del Museo de Historia Natural, el Museo de la Ciencia, el Imperial College of London, el Victoria and Albert Museum, la Royal Geographical Society, la Royal College of Music o Baden-Powell House.



Natural History Museum.

Uno de los edificios más interesantes de South Kensington es sin duda el **Royal Albert Hall**, un magnífico edificio dedicado a las Artes y de las Ciencias de Londres que fue inaugurado el 29 de marzo de 1871 con una capacidad para 8.000 espectadores y cuya financiación se cubrió en parte con el alquiler de asientos por un periodo de 999 años



Royal Albert Hall.

El teatro fue construido por orden de la Reina Victoria de Inglaterra para conmemorar el fallecimiento de su marido Alberto, su diseño corrió por cuenta de los ingenieros reales Capitán Francis Fowke y General Henry Young Darracott Scott mientras que la construcción fue llevada a cabo por los Hermanos Lucas.

El diseño del salón está claramente influenciado por las formas de los antiguos anfiteatros siguiendo un estilo victoriano cuya fachada está principalmente cubierta de ladrillo rojo de Fareham y decorada con bloques de terracota obra de Gibbs & Canning limited of Tamworth.

La cúpula superior es obra de Rowland Ordish Mason y consta de una estructura única de acero y cristal que fue íntegramente construida en Manchester y trasladada pieza a pieza a Londres mediante carros de caballo.

Tras el Royal Albert Hall comienzan los terrenos de **Hyde Park** donde en primer termino se encuentra el **Albert Memorial** rodeado de los Jardines de Kensington.

El monumento fue encargado por la reina Victoria en memoria de su amado esposo, el príncipe Alberto, que murió de fiebre tifoidea en 1861 y fue diseñado por Sir George Gilbert Scott en un estilo revival del gótico.

Inaugurado en 1872, el monumento consiste en una cubierta o pabellón adornado con una estatua del príncipe Alberto mirando al sur.

Hyde Park es uno de los parques más grandes del centro de Londres y es famoso a nivel internacional sobre todo por su **Speakers Corner**, situado en la zona pavimentada más cercana al **Marble Arch** y donde se permite a cualquier orador hablar en público siempre que la Policía considere que sus discursos no violan la ley.



Albert Memorial.

Greenwich.

Greenwich forma actualmente un borough integrado en Londres, se sitúa en la ribera sur del río Támesis y su fuerte carácter marítimo junto al hecho de cumplir la función de localizador del Tiempo Medio internacional le dan fama mundial.

En 1997, el centro histórico marítimo de Greenwich fue declarado patrimonio de humanidad por la UNESCO.

El principal atractivo de Greenwich es sin duda el magnífico **Old Royal Naval College**, obra de Christopher Wren que sigue su particular visión del barroco y que nació como hospital para marineros jubilados.

En su interior destaca la magnífica sala The Painted Hall, uno de los comedores más exquisitos del mundo. La ejecución de los complicados diseños de los frescos que adornan los techos y muros de la sala llevaron 19 años.



Old Royal Naval College.



Cutty Sark.

El Old Royal Naval College se puede visitar entre las 10:00 y las 17:00 y su acceso tiene un coste de 5 £.

Junto al hospital se encuentra el **Greenwich Visitor Centre**, de acceso gratuito y que emplazado en el edificio Pepys, sirve de perfecto comienzo para la visita histórica de Greenwich como residencia real y centro marítimo. Justo a su lado, se sitúa el dique seco que alberga hoy en día al **Cutty Sark**, último de los rapidísimos *clipper* que representaron la lanza comercial británica durante el siglo XIX.

El Cutty Sark sirve de complemento para el **National Maritime Museum**, situado en las dependencias del Old Royal Naval College, donde se repasa la gloriosa historia naval de la nación y expone entre otras cosas el uniforme que vistió el Almirante Nelson durante la Batalla de Trafalgar, que aún conserva el orificio de la bala que le causó la herida fatal que acabaría con su vida, además de restos de la sangre de su asistente John Scott en los faldones y la manga.

En torno a la nave, se encuentra el **Mercado Cubierto de Greenwich** que ofrece a sus visitantes los jueves y domingos la posibilidad de conseguir antigüedades de alta calidad, excelente ropa de segunda mano así como fantásticas piezas de artesanía y opuesto al mercado, junto al río, encontramos una curiosidad de la ciudad de Londres; el **túnel peatonal de Greenwich**, paso subterráneo para peatones construido por Sir Alexander Binnie hace más de 100 años y que cruza el Támesis representando un verdadero logro tecnológico para 1899.

Detras del Old Royal Naval College se encuentra la **Queen's House**, residencia real en el área que construida entre 1614 y 1617 bajo las ordenes de Inigo Jones, hoy en día sirve para exhibir la importante colección de pinturas marinas y retratos del Museo Nacional Marítimo.

Finalmente tras los complejos en torno al Old Royal Naval College se levanta la colina de **Greenwich Park** en cuya cúspide encontramos el **Royal Observatory**.

El observatorio guarda el mayor telescopio del Reino Unido, que con una lente de 711 milímetros ocupa el séptimo puesto mundial en dimensiones y sirve de punto imaginario por el que cruza el meridiano de Greenwich.



Royal Observatory.

Alrededores

Canterbury.

La ciudad de Canterbury ha cumplido a lo largo de su longeva existencia importantes roles para la historia británica. La población fue centro administrativo romano, capital del Reino de Kent, sede del arzobispo primado de Inglaterra y actualmente se considera el principal centro religioso del Reino Unido, por ser la sede del arzobispo de Canterbury.

Canterbury se sitúa sobre el río Stour a 97 kilómetros de Londres y su mayor atractivo es la magnífica catedral que desde el siglo XIV mantiene su impresionante estilo gótico vertical coronada por una impresionante torre normanda de 91 metros de altura.



Catedral de Canterbury.

La Catedral de Canterbury es la Iglesia Madre de la comunidad Anglicana, fue fundada en el año 597 dC por San Agustín y fue, junto con la Iglesia de San Martín de Sajonia y las ruinas de la Abadía de San Agustín, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1988.

Además de la catedral, las calles del centro de la ciudad conservan el trazado medieval y entre sus casas se pueden encontrar varios edificios con marcos de madera de los siglos XVI y XVII y se pueden visitar interesantes atractivos de entre los que destacan la puerta romana de Queningate, las ruinas del castillo normando, las iglesias medievales de Santa Margarita y San Alphege o la antigua Sinagoga.

La ciudad es lo suficientemente pequeña como para visitarla en unas horas, pero es imprescindible no abandonarla sin haber visitado antes el precioso complejo catedralicio.

Para llegar desde Londres se puede tomar un tren de la Southeastern Railway en Charing Cross que tarda entre una hora y media y dos horas en cubrir el trayecto o tomar uno de los muchos autobuses de National Express en Victoria Coach Station que tarda aproximadamente lo mismo y cuesta unas cuatro veces menos (servicio entre las 7:00 y las 23:30).

Stratford Upon Avon.

Stratford Upon Avon es una pequeña ciudad de origen anglosajón que creció como ciudad mercado durante la época medieval. La ciudad se sitúa a 169 kilómetros de Londres sobre el Río Avon, que la atraviesa en un animado parque, muy frecuentado por turistas y lugareños.

Mundialmente conocida por ser el lugar de nacimiento y defunción de William Shakespeare, Stratford Upon Avon recibe unos tres millones de visitantes al año que encuentran entre sus calles una estupenda atmósfera combinación de legado histórico y de ficción en torno al dramaturgo.

La ciudad, muy vinculada al escritor, explora al menos cinco lugares relevantes en torno a la vida de William que incluyen la casa de Anne Hathaway, Hall's Croft, donde vivió su hija, New House, la casa que él habitó en la ciudad, la casa en la que nació y la preciosa Holy Trinity Church of Starford-upon-Avon, donde el escritor recibió bautismo y sepultura.



Casas medievales en High St.



Holy Trinity Church.

The Royal Shakespeare Company, la compañía de teatro clásico más grande del mundo cuenta con dos teatros en Stratford Upon Avon y representa las mejores obras de Shakespeare a lo largo de todo el año.

Existen otras atracciones no relacionadas con el autor que incluyen el Teddy Bear Museum, museo que exhibe cientos de ositos de peluche en una casa que antaño perteneció a Enrique VIII, Butterfly Farm, una estupenda granja de mariposas o los jardines de Bancroft.

Para llegar desde Londres se puede tomar un tren de la Chiltern Railways en Marylebone que tarda sobre una hora y cuarto en cubrir el trayecto o tomar un autobús de National Express en Victoria Coach Station que tarda entre 3 horas y 5 horas y cuesta unas cuatro veces menos.

Museos

British Museum


Holborn Central, Piccadilly.

Dirección: Great Russell Street, WC1B 3DG.
Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 17:30.
Precio por adulto: Gratis.
<http://www.britishmuseum.org>

El incommensurable y controvertido Museo Británico esta considerado como el mayor museo de Gran Bretaña y recibe alrededor de 5 millones de habitantes al año.

Desde su apertura en 1759 el museo ha sido el destino de los maravillosos tesoros arqueológicos obtenidos de dudosa manera a lo largo y ancho del mundo durante las campañas militares que Gran Bretaña ha seguido históricamente, especialmente las llevadas a cabo durante la época colonialista.

El British Museum hará las delicias de cualquiera a quien le guste el arte y la historia ya que entre sus cientos de salas podrá disfrutar de tesoros tan significativos como la autentica **Piedra de Rosetta**, las esculturas del Mausoleo de Halicarnaso, de Efeso, la mayor parte del frontón y frisos de el Partenon de Atenas o los Leones Alados de la Tumba de Hashurbanipal II, por citar algunos.

La última gran ampliación del Museo Británico cayó en manos del magnífico arquitecto británico Norman Foster, quien diseñó el Gran Atrio de la Reina Isabel II para sustituir las dependencias de la Biblioteca Británica, ya trasladada a su nueva sede.

Esta obra maestra de Norman Foster pasa actualmente por ser considerada como la mayor plaza cubierta de Europa. Su impresionante techo de estructura de acero ondulado esta cubierto por hasta 1.656 pares de cristales y en el centro, se encuentra una sala de lectura, que antes formaba parte de la Biblioteca Británica y que hoy en día permanece abierta a cualquier persona que lo desee.

National Gallery


Charing Cross Bakerloo, Northern.

Dirección: Trafalgar Square, WC2.
Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 18:00 cerrando los viernes a las 21:00.
Precio por adulto: Gratis.
<http://www.nationalgallery.org.uk>

La National Gallery tiene su origen en 1824 cuando Jorge IV convenció a un indeciso gobierno británico para que comprara 38 cuadros de viejos maestros como Raphael o Rembrandt que darían inicio a la pinacoteca nacional, institución que con los años creció gracias a benefactores y mecenas que donaron obras y dinero.

Actualmente esta considerado como el principal museo de arte de Londres con una esplendida colección de hasta 2.300 obras de pintura europea desde 1250 hasta 1900.

La parte de la colección más interesante se corresponde con el Renacimiento italiano, estando considerada como la más completa de este tipo fuera de Italia. Destacan obras de Piero della Francesca, Rafael y Tiziano junto a pintores de otras nacionalidades como Rembrandt, Bartolomé Bermejo, Goya o Velázquez.

Science Museum


South Kensington Circle, District, Piccadilly.

Dirección: Exhibition Road, South Kensington, London SW7 2DD.
Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 18:00.
Precio por adulto: Gratis.
<http://www.sciencemuseum.org.uk>

Este maravilloso museo, heredero de la exposición Universal de 1851, está impecablemente organizado en cuarenta salas divididas por áreas de conocimiento, que abarcan desde los inicios de la informática hasta los viajes espaciales

pasando por los avances en telecomunicaciones, transportes, matemáticas, geofísica, medicina y un sinnúmero de disciplinas técnicas.

El museo cuenta con gran cantidad de experimentos para aprender de manera interactiva los avances de la ciencia y las nuevas tecnologías. Entre sus maravillas destacan una copia del módulo de mando de la nave Apollo 10, un péndulo de Foucault o el motor a vapor de Boulton y Watt. Además dispone de un cine IMAX, de un simulador de realidad virtual y de una estupenda zona interactiva para niños.

Victoria & Albert Museum


South Kensington Circle, District, Piccadilly.

Dirección: Cromwell Road, South Kensington, SW7 2RL.

Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 17:45, cerrando los viernes a las 22:00.

Precio por adulto: Gratis.

<http://www.vam.ac.uk>

Los orígenes del museo se remontan a la Exposición Universal de 1851 cuando se creó *The Museum of Manufactures*, que pasaría finalmente a ocupar el magnífico edificio de estilos victoriano y eduardiano que hoy ocupa desde 1899 bajo la denominación de Victoria & Albert Museum.

La institución esta considerada como el museo más grande del mundo de artes decorativas y en su interior se exhibe una estupenda colección de curiosidades y sobre todo de obras de arte de todo tipo, de todas las épocas y de todas las procedencias, ya sea cerámica, muebles, trajes, fotografías, metalurgia, textil, pinturas, esculturas, y mucho más.

Natural History Museum


South Kensington Circle, District, Piccadilly.

Dirección: Cromwell Road, SW7 5BD.

Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 17:50.

Precio por adulto: Gratis.

<http://www.nhm.ac.uk>

El museo de historia natural fue construido entre 1873 y 1880 con el fin de guardar la desproporcionada colección de esqueletos, plantas y fósiles que estaban comenzando a desbordar la capacidad del British Museum.

El museo saluda a sus visitantes con una estupenda colección de esqueletos de dinosaurios presidida por la osamenta completa de un enorme Diplodocus y actualmente cuenta con una bastísima colección compuesta por más de 70 millones de especímenes y objetos relacionados con las áreas de botánica, entomología, mineralogía, paleontología y zoología.

Imperial War Museum


Elephant & Castle Bakerloo, Northern.

Dirección: Lambeth Road, SE1 6HZ.

Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 18:00.

Precio por adulto: Gratis.

<http://www.iwm.org.uk>

Aunque un poco a desmano, la visita del Imperial War Museum es indispensable. En sus salas podemos comprobar el rol que las fuerzas armadas británicas han desempeñado a lo largo de la historia por todo el mundo haciendo el mayor incapie en las Guerras Mundiales.

En la sala principal se exhiben objetos relacionados con la guerra. En la planta baja hay una interesante colección de tanques y suspendidos sobre ellos podemos admirar aviones de combate tan interesantes como el Spitfire, un Mustang, un Focke Wulf 190 o una de las armas secretas de la Luftwaffe, el He 162.

Posiblemente lo más destacable del museo sea la realista reproducción de una trinchera de la Primera Guerra Mundial que incluso reproduce los olores y sonidos que soportaban los soldados durante la contienda.

Tate Modern



Dirección: Bankside, SE1 9TG.

Horario: Abre de domingo a jueves entre las 10:00 y las 18:00 y los viernes y sábados de 10:00 a 22:00.

Precio por adulto: Gratis.

<http://www.tate.org.uk>

Situada en la reconvertida Bankside Power Station, magnífico edificio de estilo art deco industrial, la Tate Modern es la galería de arte moderno más importante del Reino Unido.

En su interior se exhibe una excelente colección permanente que incluye obras de algunos de los artistas más destacados del siglo XX, entre los que se encuentran Picasso, Warhol o Dalí. La galería también organiza exposiciones temporales presentando las obras de artistas o movimientos importantes dentro del arte moderno.

National Maritime Museum



Dirección: Romney Road, SE10 9NF.

Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 17:00.

Precio por adulto: Gratis.

<http://www.nmm.ac.uk>

El National Maritime Museum administra las atracciones culturales en torno a Greenwich, que incluyen entre sus instalaciones el Observatorio Real y la Casa de la Reina además del propio museo.

El museo exhibe una importante colección de objetos relativos a la historia naval británica, compuesta por más de dos millones de piezas que incluyen arte marítimo, cartografía, modelos y planos de navíos, instrumentos científicos y de navegación, instrumentos para medir el tiempo y astronómicos junto a otras cosas de interés tales como el uniforme que vistió el Almirante Nelson durante la Batalla de Trafalgar, que aún conserva el orificio de la bala que le causó la herida fatal que acabaría con su vida, además de restos de la sangre de su asistente John Scott en los faldones y la manga.

Varado en un dique seco, el Cutty Sark sirve de complemento para el museo, mientras que en la Casa de la Reina podremos disfrutar de una magnífica colección de pinturas marinas y retratos.

National Portrait Gallery



Dirección: St Martin's Place, WC2H 0HE.

Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 18:00, los viernes cierra a las 21:00.

Precio por adulto: Gratis.

<http://www.npg.org.uk>

La galería nacional de retratos de Londres alberga una colección permanente de retratos, incluyendo pintura, fotografía y caricatura de británicos de importancia histórica o fama.

Entre los retratos mas populares del museo se encuentran el de Chandos o el retrato más famoso de William Shakespeare,

Además de sus galerías permanentes de retratos históricos, la National Portrait Gallery presenta una colección acerca de los rápidos cambios de la contemporaneidad y de las etapas de los artistas con representación en la colección así como exhibiciones temporales de diversos temas relacionados con los retratos.

Royal Air Force Museum



Dirección: Grahame Park Way, NW9 5LL.

Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 18:00.

Precio por adulto: Gratis.

<http://www.rafmuseum.org.uk>

El museo de las Reales Fuerzas Aéreas exhibe una completísima colección de aeronaves británicas y de otras nacionalidades desde los orígenes de la aviación hasta nuestros días.

El museo está compuesto por cinco secciones en las que se exhiben más de 130 aviones militares de entre los que destacan un B24 Liberator, un B17 Flying Fortress, uno de los dos Vickers Wellingtons que sobreviven en la actualidad o el único Hawker Typhoon.

Museum of London



Barbican Circle, Hammersmith & City line, Metropolitan National Railway.

Dirección: London Wall, EC2Y 5HN.

Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 18:00.

Precio por adulto: Gratis.

<http://www.museumoflondon.org.uk>

El Museo de Londres, situado en el Barbican Centre, documenta la historia de la ciudad desde la prehistoria hasta la actualidad mediante una completa combinación de maquetas, reconstrucciones y objetos de entre los que destacan magníficos mosaicos romanos, el tesoro de Cheapside o la estupenda Mayor's state coach.

Transport Museum



Covent Garden Piccadilly.

Dirección: Covent Garden Piazza, WC2E 7BB.

Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 18:00. Los viernes abre a las 11:00.

Precio por adulto: 10 £.

<http://www.ltmuseum.co.uk>

El Museo del Transporte de Londres conserva y muestra a sus visitantes aquellos medios utilizados a lo largo de la corta historia del transporte público, del que Londres ha sido siempre pionera, a través de objetos, fotografías, posters y vehículos.

El museo también posee un depósito, situado en Acton, el cual contiene material imposible de exhibir en las salas de Covent Garden, incluyendo muchos vehículos terrestres, trenes, colecciones de señales y materiales de publicidad. El depósito abre varios fines de semana al año.

The Dalí Universe



Waterloo Jubilee, Bakerloo, Waterloo & City, Northern, National Railway.

Dirección: County Hall, Riverside Building, Westminster Bridge Rd London, SE1 7PB.

Horario: Abre a diario entre las 9:30 y las 18:00.

Precio por adulto: 14 £.

<http://www.thedaliuniverse.com>

Dalí Universe es una exposición permanente de obras de arte del extraordinario autor surrealista español Salvador Dalí. Situada en una suite de 3.000 metros cuadrados en las galerías del County Hall, fue inaugurada en el año 2000 y está compuesta por más de 500 obras que incluyen esculturas datadas entre 1935 y 1984, dibujos, litografías, objetos de oro y cristal y una colección inspirada en los muebles de Dalí.

La apertura de la exposición fue supervisada por Beniamino Levi, quien trabajó con Dalí en el desarrollo de sus esculturas.

London Sea Life



Waterloo Jubilee, Bakerloo, Waterloo & City, Northern, National Railway.

Dirección: County Hall, Riverside Building, Westminster Bridge Rd London, SE1 7PB.

Horario: Abre a diario entre las 10:00 y las 19:00.

Precio por adulto: 14,4 £.

<http://www.sealife.co.uk>

El acuario de Londres se sitúa en la planta baja del County Hall y esta compuesto por un conjunto de tanques de agua donde se muestran alrededor de 400 especies de peces. El acuario incluye tres plantas y dispone de 14 zonas donde se simulan ríos de agua dulce, la parte superior del Atlántico, los ríos y estanques, la parte superior del Pacífico, el Océano Índico, el Atlántico menor, piscina Ray, las aguas templadas del Pacífico más bajas, los arrecifes de coral, invertebrados de agua dulce tropicales, manglares y bosques tropicales.

Las zonas del Atlántico y el Pacífico contienen los tanques más grandes con numerosas especies, aunque es el del Pacífico el que más interés crea ya que en él viven tortugas marinas verdes y varias especies de tiburones.

Vida nocturna

La noche londinense es larga y muy variada, el centro está lleno de restaurantes, cafeterías, pubs, bares y discotecas donde disfrutar al modo que cada uno guste del ambiente que desee.



Los espacios de ocio nocturno más aclamados son los clásicos y tradicionales **pubs** o public houses, que representan un lugar de reunión donde la gente pasa la mayor parte del tiempo de ocio de sus vidas por lo que suelen contar con cocina y juegos de entretenimiento como mesa de billar, tablero de dardos y grandes pantallas de televisión donde los ruidosos seguidores londinenses animan a sus equipos favoritos de fútbol.

Todas las zonas del West End of London, las cercanías de estaciones ferroviarias importantes y lugares que, como Camden Town o Brick Lane, disfrutan de una fuerte actividad comercial están repletas de pubs.

Fuera del considerado centro de Londres, los barrios residenciales generalmente disponen de una o varias calles comerciales alrededor de la estación de metro o tren más cercana donde se encuentran los pubs que brindan su servicio a las comunidades de cada área.

La licencia de los pubs les obliga a cerrar a las 23:00 de lunes a sábado y a las 22:30 los domingos.

Dejando atrás los omnipresentes pubs ingleses, la activa vida nocturna londinense ofrece desde las discotecas más animadas de Europa, hasta los bares de diseño más elegantes pasando por los más sórdidos antros ilegales (o quizá eso quieren hacernos creer) en un panorama cuyo mejor exponente es el West End y donde el Soho sigue siendo el lugar de moda para tomar una copa.

Otras buenas zonas de marcha son Notting Hill y Ladbrooke Grove al oeste, Old Street y Shoreditch High Street en torno a Liverpool Street en el este, Camden Town y Angel al norte o Brixton y Clapham al sur.

Con el cierre de los pubs y bares, comienza la auténtica fiesta londinense en sus famosos clubs, que suelen cobrar o encarecer la entrada a partir de las 23:00 o las 0:00.

Independientemente de sus gustos musicales, ya sea trance, garage, techno, indie, R'n'B o los viejos 70s/80s, es fácil encontrar un **club** que permita continuar disfrutando la noche hasta altas horas de la madrugada.

La más popular de todas las salas londinenses es sin duda el incombustible **Ministry of Sound** aunque su éxito empuja a otras como Scala, Home o la Fabric que disfrutan de reconocimiento internacional gracias a las sesiones de los mejores Djs del panorama actual.

Conviene ser consciente de que la noche londinense se torna cada vez más violenta a medida que pasan las horas siendo las salidas de pubs y discotecas lugares comunes de trifulca. La mayor parte de los clubs suelen estar protegidos por porteros con pinta de matones que no garantizan demasiado tu seguridad física y los lugares más concurridos son escenario de auténticos despliegues policiales a las horas de cierre.

Hay que tener especial cuidado con los autobuses nocturnos que son lugar común de agresiones y robos, especialmente en las rutas que se alejan del centro.



Gastronomía

La oferta gastronómica londinense es tan rica como su acervo cultural y étnico: Se puede encontrar casi cualquier tipo de comida y es que el panorama gastronómico de Londres está dominado por la comida rápida y por la variada

alimentación que proporcionan los miles de restaurantes internacionales que se han asentado en sus calles.

Pese a que esta comida *fácil* exceda a nuestra comprensión no se puede prejuzgar a la cocina inglesa tradicional que, a pesar de ser una de las menos conocidas a nivel internacional y no recibir la importancia que se merece, ofrece estupendos platos típicos.

La gastronomía inglesa está sobre todo basada en platos propios tradicionales que incorporan en su mayor parte carnes en salsa y pescado aunque se reinventa a sí misma al incorporar gran variedad de platos de otras culturas.

De entre todos los platos británicos, el más famoso fuera de sus fronteras es sin duda el **fish and chips**.

Este plato se cocina en restaurantes especiales surgidos en el Londres de finales del siglo XIX, que requieren de inmensas freidoras para preparar sus menús, consistentes en patatas fritas y bacalao frito, bien salado y en ocasiones regado con vinagre.

Aunque menos populares para los turistas, otros platos típicos ingleses son el **pastý**, consistente en una empanada de carne, verduras y patatas o el **roast beef** y el **puđin**, considerado el plato nacional.



Fish and Chips.

Los ingleses comienzan el día con un fuerte desayuno consistente en un gran plato combinado que generalmente incluye huevos, salchichas, bacon y tostadas, todo ello sobre las típicas **backed beans** (judías en salsa de tomate) acompañado generalmente de un bol de cereales y terminando con una taza de café aguado.



Típico English Breakfast.

La comida se hace en torno al mediodía y dado que el desayuno representa el mayor aporte calórico del día, la comida se convierte en un simple almuerzo consistente en un sándwich o bien en un típico pastel de carne como el **Shepherd's Pie**, que elaborado con cebolla y verduras suele ir recubierto de puré de patatas o el **Steak and Kidney Pie**, elaborado con distintos tipos de carne de vaca y riñones.

Para paliar el lógico hambre de media tarde es tradicional tomar lo que se conoce con el nombre de **Afternoon tea**, la conocida hora del té inglés, una tradición que perdura en el tiempo y que con los años ha sustituido la clásica taza de té con una nube de leche por café o chocolate. Sin embargo aún se pueden encontrar populares salones de té que se llenan en torno a las cinco y en los que se sirve el tradicional té acompañado pastas.

La cena se hace sobre las 19:00 y es costumbre tomar un plato caliente ligero generalmente guarnicionado con verdura.

Los postres ocupan un lugar destacado en la tradición culinaria británica contando entre sus más destacados ejemplos con la omnipresente **Apple Pie**, tarta de manzana caliente, el **Summer Puding**, bayas con nata, los **pancakes**, o las natillas llamadas **Custard**.

En cuanto a las bebidas, Londres es popular por su tradición cervecera. La capital británica está inundada de Pubs donde la gente pasa la mayor parte del tiempo de ocio de sus vidas por lo que suelen contar con cocina y juegos de entretenimiento como mesa de billar, tablero de dardos y grandes pantallas de televisión donde los ruidosos seguidores londinenses disfrutan del juego de sus equipos favoritos de fútbol.

Los pubs cuentan con varios grifos de bebidas que incluyen cervezas de los tipos ale, lager y draught y habitualmente también sirven sidras. Los formatos habituales son la pinta y la media pinta.



Genuina pinta británica.

Si le gusta el vino, es aconsejable visitar algún wine bars, bares donde solamente se sirve vino y donde podremos probar vinos de primera calidad en una grata y acogedora atmósfera.

En Londres hay restaurantes de todas las clases y para todos los paladares, generalmente se agrupan en torno a las áreas más turísticas o comerciales, especialmente en el entorno del West End y al Soho. En Brick Lane destaca la cocina india, en Chinatown, evidentemente la cocina china es el referente, mientras que en Stoke Newington abundan los turcos, en Edgware Road los africanos y en New Malden los restaurantes coreanos.

Los restaurantes londinenses, a excepción de los chinos e italianos, son muy caros y además es necesario leer bien

la carta ya que a menudo el precio no indica el IVA (VAT) y el cubierto suele tener un precio añadido. La propina generalmente se incluye en la cuenta, pero si este no fuera el caso, constituye aproximadamente el 10% de la factura.

Cultura

Sociedad

La cultura británica se puede considerar bastante tradicionalista. Entre sus arraigadas costumbres perviven antiguos ritos junto a formulismos lingüísticos con olor a naftalina y mentalidades conservadoras herencia de la lejana época victoriana.

El contrapunto a este conservadurismo instaurado, surgió en las generaciones posteriores a la Segunda Guerra Mundial, cuyos miembros tomaron parte en la gestación de los movimientos contraculturales que se izarían contra la sufrida cultura del Spam de posguerra, esa odiosa carne enlatada que todo el mundo odiaba y que los Monty Python lograron ridiculizar hasta convertir en molestos e-mails, o los grises states que deterioraban la ya de por sí deteriorada arquitectura londinense.

Las décadas de los 60 y los 70 supusieron un renacimiento para la cultura británica, y Londres fue el escaparate donde la minifalda, el rock, el pop-art y cualquier transgresión en general se hacían hueco en una sociedad ilusionada por el futuro.

Hoy en día a los ingleses les gusta sentirse orgullosos tanto de su monarquía como de sus celebrities, les encanta pertenecer a su país y que la Libra Esterlina aún sobreviva al Euro y, aunque con menor interés del que puede despertar tomarse unas buenas pintas en el pub de su *neighborhood*, también disfrutaban de la política y del debate cultural, llevados de la mano de ese especial tono que el resto de los europeos llamamos humor británico y cuyos elementos exactos son tan difíciles de identificar.

Su prensa generalista es tan mala como la alimentación o la meteorología y la televisión tampoco es demasiado buena ... a no ser eso sí, que echen fútbol, rugby, cricket o Formula 1, y es que a las clases medias británicas les encanta practicar el apasionante rol de seguidor acérrimo de algún deporte.



La juventud de clase media londinense vive en casas compartidas del centro de la ciudad y trabaja en las oficinas de la City durante la semana. Los fines de semana les gusta escuchar música en directo, el teatro o simplemente disfrutar de unas cervezas, mientras que durante sus vacaciones veraniegas su interés se centra en viajar muy muy lejos ... o a España a tomar el sol.

Con centenares de bibliotecas y museos, Londres es muy posiblemente la capital europea con mayor oferta cultural establecida, pero además montones de asociaciones independientes o el propio ayuntamiento organizan cantidad de eventos en las abarrotadas calles de las zonas más comerciales o turísticas de la ciudad. La oferta pueden variar desde quedadas masivas en bicicleta, pasando por teatro callejero o pintadas de graffities sobre los muros de alguno de los pasadizos del ferrocarril.

Atentos a esta última disciplina, pues el grafitero conocido como Banksy utiliza Londres como lienzo para sus sátiras sobre política, cultura pop, moralidad, etc y es fácil encontrar alguna de sus estupendas obras en las paredes de la ciudad.

Artes escénicas

En Londres existen cientos de teatros y salas de cine que anualmente atraen a la capital británica a más de 10 millones de personas. La cartelera es deslumbrante ... basta solo con subirse al metro para descubrir los carteles de todas las exitosas obras que, a diario, se representan en el West End o mejor conocido en este aspecto como **Theatreland**.

Theatreland disfruta de unos 50 teatros ubicados en estilosos edificios victorianos, eduardiano y neoclásicos, concentrados la mayor parte de ellos entre **Drury Lane**, **The Strand** y sobre todo **Leicester Square** y la cercana **Shaftesbury Avenue**, considerados el corazón teatral de la capital. El lado norte de Shaftesbury Avenue, entre Piccadilly Circus y Charing Cross Road concentra los prestigiosos teatros Lyric, el Apolo, el Gielgud o el Queen's mientras que en la intersección de Shaftesbury Avenue con Charing Cross Road encontramos el Teatro Palace y en

el extremo norte-oriental el Teatro Shaftesbury.

Londres además cuenta con el **Royal National Theatre**, situado en Bankside, donde se representan obras de numerosas compañías de todo el mundo y situado algo más hacia el este, encontramos el **Globe Theatre**, una réplica del teatro original en el que Shakespeare presentaba sus obras y que actualmente abre durante los meses de verano para representar obras como El rey Lear, Julio César, Macbeth, Hamlet u Otelo.

Por otro lado Leicester Square recibe fama mundial por ser el centro del cine en Londres, en la plaza se encuentra el Odeon, famoso por poseer la pantalla más grande del mundo y ser el cine con mayor número de asientos (más de 1600). Además es la ubicación principal en Londres para los preestrenos de las grandes superproducciones, y ha servido como alfombra roja de los estrenos mundiales de la mayor parte de las películas de James Bond o de éxitos de animación como Shrek.

Las artes escénicas que más fama dan a al panorama cultural londinense son sin duda alguna los **musicales**, que con un programa a la altura de Broadway y marquesinas llenas de títulos de magnífica calidad, atraen a cientos de miles de espectadores al año.

Para hacerse una idea del éxito que los musicales tiene en la capital británica basta saber que el mítico musical de Andrew Lloyd Webber "Cats", se comenzó a representar en 1981 terminando en 2002, después de 21 años de éxito ininterrumpido.

En las proximidades de la estación del metro de Leicester Square existen multitud de ventanillas de venta de entradas en las que se pueden conseguir localidades durante el día por hasta la mitad de precio normal.



Opera y música

Londres cuenta con varios salones de ópera y música clásica que ofrecen un estupendo calendario a lo largo de todo el año. Los más destacados son el **Royal Opera House** en Covent Garden y el **London Coliseum**, donde se presenta la Opera Nacional Inglesa.

El **Barbican Centre**, situado en Smithfield, es un inmenso complejo que alberga conciertos de música clásica y contemporánea, representaciones teatrales, proyecciones cinematográficas y exhibiciones de arte. En la sala de conciertos tienen su sede la Orquesta Sinfónica de Londres y la Orquesta Sinfónica de la BBC.

En cuanto a la música, Londres se puede considerar la capital histórica de la música moderna, sus escenarios han visto nacer a grupos como Queen, The Rolling Stones, Black Sabbath, Deep Purple o King Crimson y fue el lugar de trabajo de, entre otros muchos, los Beatles.

El número de *venues* disponibles para conciertos en la capital británica es inimaginable, se reparten por las zonas culturalmente más influyentes como el Soho, Kensington o Cansdem Town. Las salas más destacables son la **Brixton Academy**, en Lamberth, la **Carling Hammersmith Apollo** en West kensington, el **London Astoria** en Charing Cross Road y desde luego el **Royal Albert Hall** donde podemos disfrutar de un cartel muy variado.

Royal Opera House

<http://www.roh.org.uk>

Opera Nacional Inglesa

<http://www.eno.org>

Barbican Centre

<http://www.barbican.org.uk>

Brixton Academy

<http://www.o2academybrixton.co.uk>

Carling Hammersmith Apollo

http://www.carling.com/music/venue/hammersmith_apollo.html

London Astoria

<http://www.festivalrepublic.com/venues/#Astoria>

Royal Albert Hall

<http://www.royalalberthall.com>

Deportes

A pesar de que no suelen practicarlo demasiado, el deporte, es para los ingleses un gran objeto de entretenimiento y un elemento clave de su cultura. De hecho, gran cantidad de deportes fueron creados en el Reino Unido, incluyendo al fútbol, rugby, críquet, tenis o el golf, siendo el fútbol el más popular en el país.

Londres suele contar con al menos cinco equipos en la **Premier League** de los que los más destacados son el Arsenal, el Tottenham y el Chelsea. Es fácil poder disfrutar de una buena tarde de fútbol si se pasa un fin de semana

en la ciudad, ya sea accediendo a alguno de los estadios de Londres o bebiendo unas pintas en alguno de los pubs.

Otro evento anual que atrae a muchos turistas a la ciudad es el **Campeonato de Wimbledon**, que considerada la competición tenística más antigua y prestigioso del mundo, se celebra entre junio y julio siendo el tercer torneo de Grand Slam que se juega cada año.

Este torneo tiene la característica de ser disputado sobre hierba siendo único en su categoría. La duración del torneo es de dos semanas, aunque puede extenderse en caso de lluvia y la estación de metro más cercana a las pistas es Southfields en la línea District.

Festividades

Londres disfruta de una amplia oferta de festividades repartidas durante todo el año. El calendario de festividades comienza cuando durante la noche del 31 de diciembre al 1 de enero la muchedumbre sale en torno a Trafalgar Square, Piccadilly Circus y el Big Ben a dar la bienvenida al **nuevo año** entonando el Auld Lang Syne.

El ayuntamiento organiza un magnífico espectáculo de fuegos artificiales sobre el río Támesis que suele durar más de 10 minutos, y una vez saludado al nuevo año, La noche es joven en la capital inglesa, por lo que lo normal sería buscar un bar, un pub o una discoteca donde continuar la celebración hasta altas horas de la madrugada.

A finales de enero o principios de febrero la comunidad china londinense disfruta alrededor de Gerrard Street del nuevo año lunar del calendario oriental.

Con la primavera se abre el calendario deportivo londinense que comienza con las **Regatas de Oxford y Cambridge**, celebradas entre finales de marzo y principios de abril, atravesando el Támesis desde Mortlake hasta Putney.

Algo más entrado abril se celebra el famoso **maratón londinense**, considerado el mejor organizado del mundo y que suele contar entre sus filas con cerca de 40.000 participantes. Comienza en Greenwich Park, desde donde los corredores se dividen en tres grupos que toman la salida dependiendo del nivel y atraviesa las urbanizaciones del exterior de Londres. El único atractivo turístico por el que pasa es el Tower Bridge.

Durante los meses de junio y julio la City disfruta de actuaciones al aire libre distribuidas por los lugares más emblemáticos del barrio en el **City of London Festival** y paralelamente el **Coin Street Festival** organiza eventos veraniegos alrededor de Bernie Spain Gardens en South Bank.

Durante julio el **Greenwich Docklands Festival** presenta eventos y actuaciones relacionados con la historia y tradición naval del borough mientras que el **London Mardi Gras** llena Hyde Park y el centro del Londres de desfiles gay con motivo del orgullo londinense.

Durante el último fin de semana de agosto se celebra el mítico **carnaval de Notting Hill**, que durante tres días llena las calles de este distrito londinense con miles de participantes, generalmente de origen caribeño, jamaicano o dominicano, que desfilan distribuidos en sus diferentes escuelas de baile.

Además del bullicioso desfile se puede disfrutar de conciertos en directo, música electrónica y de la comida caribeña que se sirve en los puestos distribuidos por la calle.

Desafortunadamente, dada la gran ingesta de alcohol y sustancias que el carnaval lleva consigo, tienen fama de acabar con violentas peleas y se aconseja tener especial cuidado o irse a otra parte una vez anochezca.

A principios de septiembre, **Regent Street** celebra el festival internacional culinario, de moda y entretenimiento y a mediados del mes, desde Westminster Bridge hasta Southwark Cathedral, el Támesis celebra sus festividades con eventos deportivos y espectáculos junto al río.

Una de las festividades más interesantes de Londres es la **London Open House**, cuando durante un fin de semana a finales de septiembre, algunas de las joyas arquitectónicas de la ciudad se abren al público para su visita.

En Octubre se celebra el **London Times BFI Film Festival**, el mayor evento cinematográfico del Reino Unido donde se proyectan más de 300 películas de hasta 60 países participantes.

El BFI desde sus orígenes está considerado como el *festival de los festivales*, ya que proyecta una selección de los mejores títulos de otros certámenes para acercar estas películas al público londinense que no ha podido disfrutar de ellas en los países donde han ido a concurso.

La Noche de **halloween**, el 31 de octubre, es una de las fiestas anglosajonas más extendidas. Procede de una antigua tradición celta conocida como Celtic Old Year's Night y supone la eliminación de los límites entre el mundo de los vivos y los muertos. Los niños disfrazados lo celebran pidiendo dulces de casa en casa y los mayores, también disfrazados, suelen acabar en alguna house party.

Cada noche del 5 de Noviembre el país se llena de hogueras y fuegos artificiales en una de las más coloristas tradiciones a lo largo de toda Inglaterra: **Bonfire Night** o el día de **Guy Fawkes**.

La celebración conmemora la conspiración en contra de las persecuciones religiosas, dirigida por Robert Catesby y Percy, que tenía el objetivo de dinamitar el Parlamento cuando los parlamentarios estuviesen reunidos y cuyo artífice sería Fawkes. Sin embargo Fawkes fue arrestado el 5 de noviembre de 1605 y tras negarse a denunciar a sus cómplices fue ejecutado.

El domingo más próximo al 11 de noviembre se celebra el **Remembrance Sunday**, fecha en la que se recuerda a los

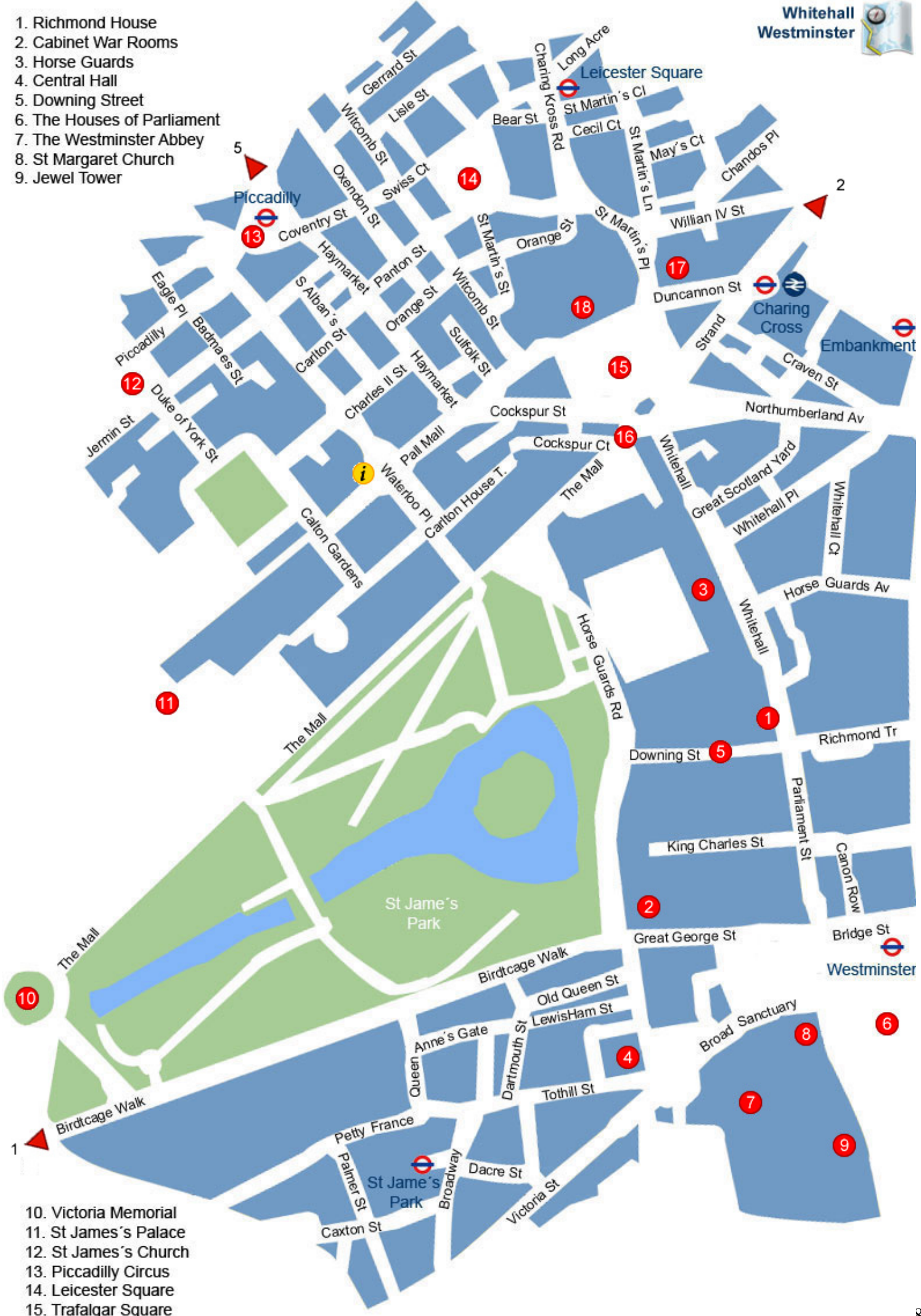
caídos en las guerras portando unas *bonitas* amapolas de plástico sobre la solapa de la chaqueta o el radiador del coche.

La **Navidad** fue prohibida en Inglaterra durante el siglo XVII por el líder puritano Oliver Cromwell, quien consideraba las celebraciones como inmorales. A pesar de la abolición de su prohibición tras la muerte de Cromwell, la Navidad no había gozado de mucha popularidad entre los londinenses hasta que se comenzara a normalizar a partir de la época victoriana.

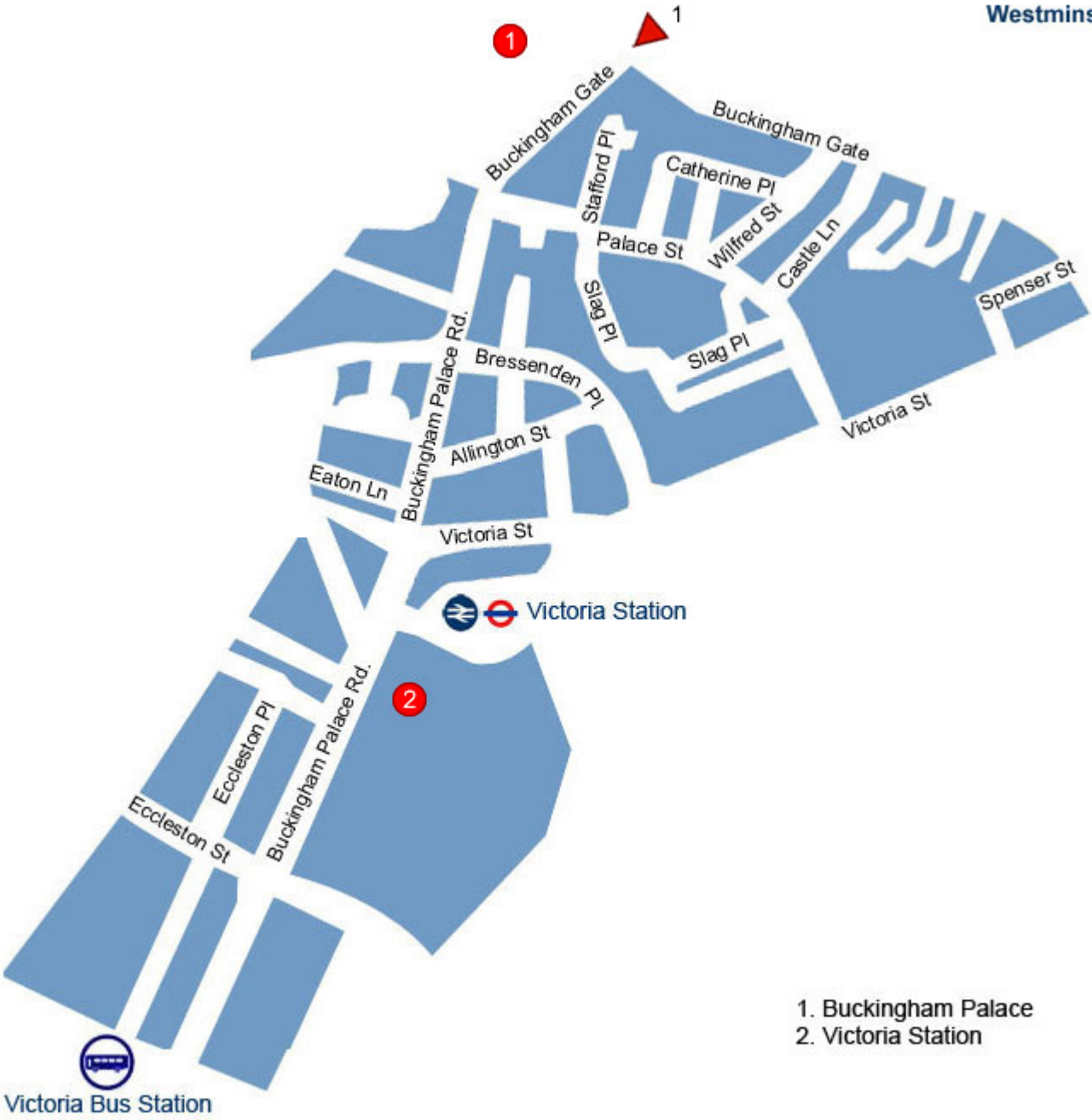
Actualmente Londres eleva la festividad religiosa al máximo exponente consumista. Oxford Street, Regent Street y Bond Street se iluminan para la ocasión y en Somerset House, en the Strand, se instala una pista de patinaje sobre hielo.

Finalmente para ir terminando el año, el 26 de Diciembre se celebra el **Boxing Day**, con regalos para todos, que tiene su origen en el donativo de las sobras del día de Navidad que los ricos hacían a los sirvientes en la Inglaterra del siglo XIX.

1. Richmond House
2. Cabinet War Rooms
3. Horse Guards
4. Central Hall
5. Downing Street
6. The Houses of Parliament
7. The Westminster Abbey
8. St Margaret Church
9. Jewel Tower



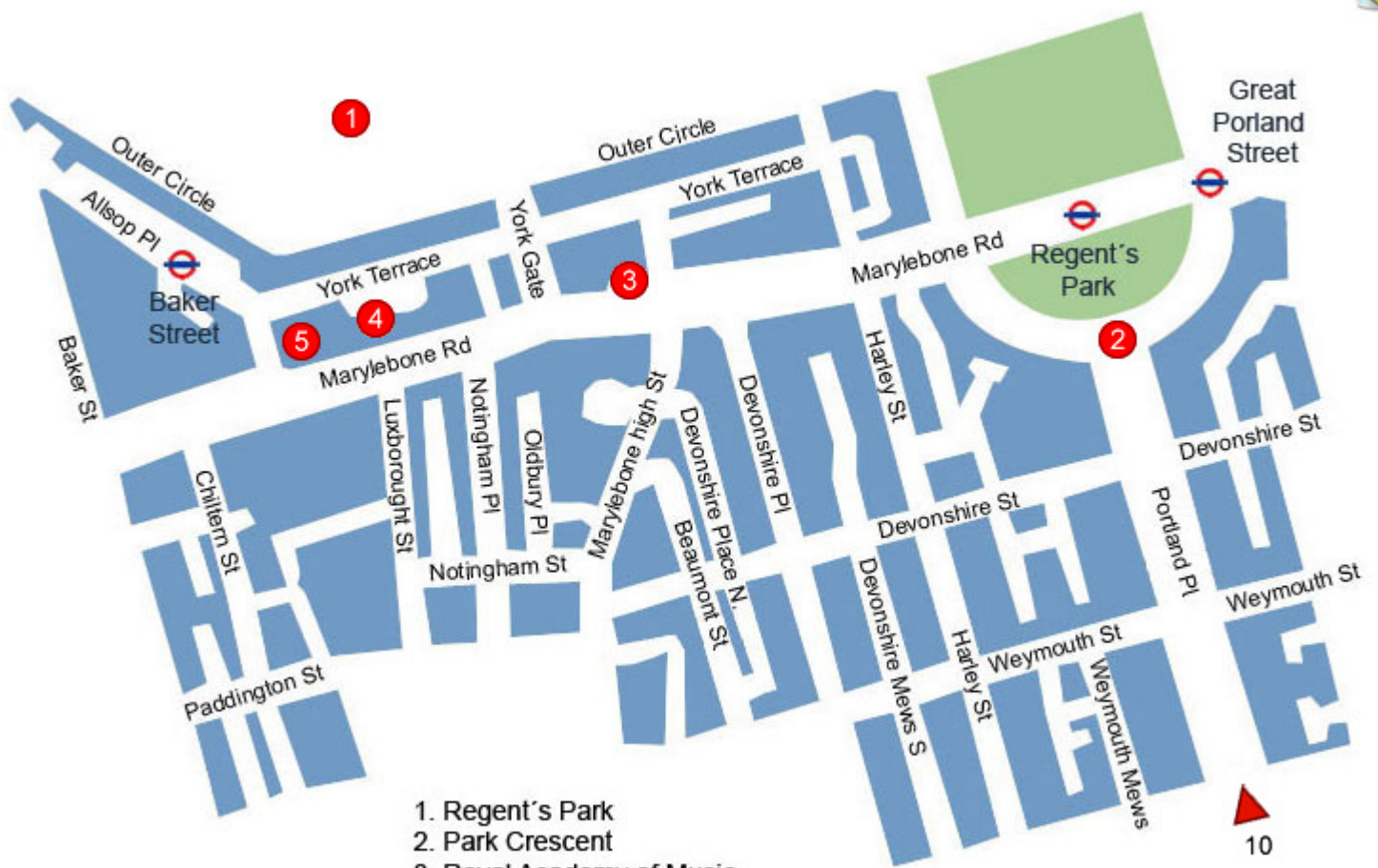
10. Victoria Memorial
11. St James's Palace
12. St James's Church
13. Piccadilly Circus
14. Leicester Square
15. Trafalgar Square
16. Admiralty Arch
17. St Martin in the Fields
18. National Gallery



- 1. Buckingham Palace
- 2. Victoria Station



1. Carnaby Street
2. Teatros en Shaftesbury Avenue
3. BT Tower
4. Colville Place
5. Middleton Buildings



- 1. Regent's Park
- 2. Park Crescent
- 3. Royal Academy of Music
- 4. Madame Tussauds
- 5. Planetarium

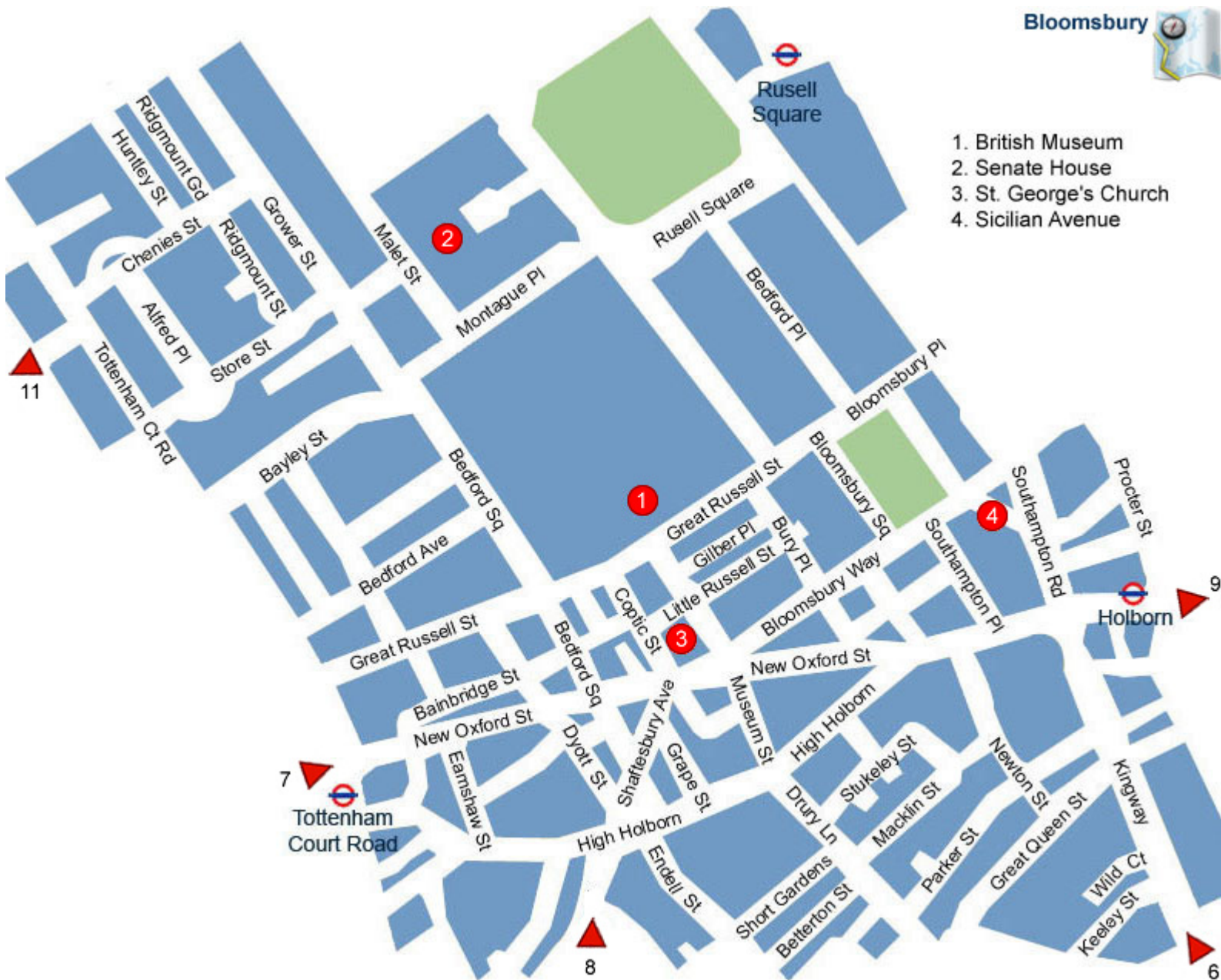
1. La piazza
2. Royal Opera House
3. St Paul's Church
4. Seven Dials
5. Temple Bar
6. Victoria Embankment
7. Somerset House
8. Shell Mex House
9. Bush House
10. St Mary le Strand
11. Lincoln's Inn
12. The Old Curiosity Shop
13. Royal College of Surgeons
14. Old Hall
15. Royal Courts of Justice
16. St Clement Danes

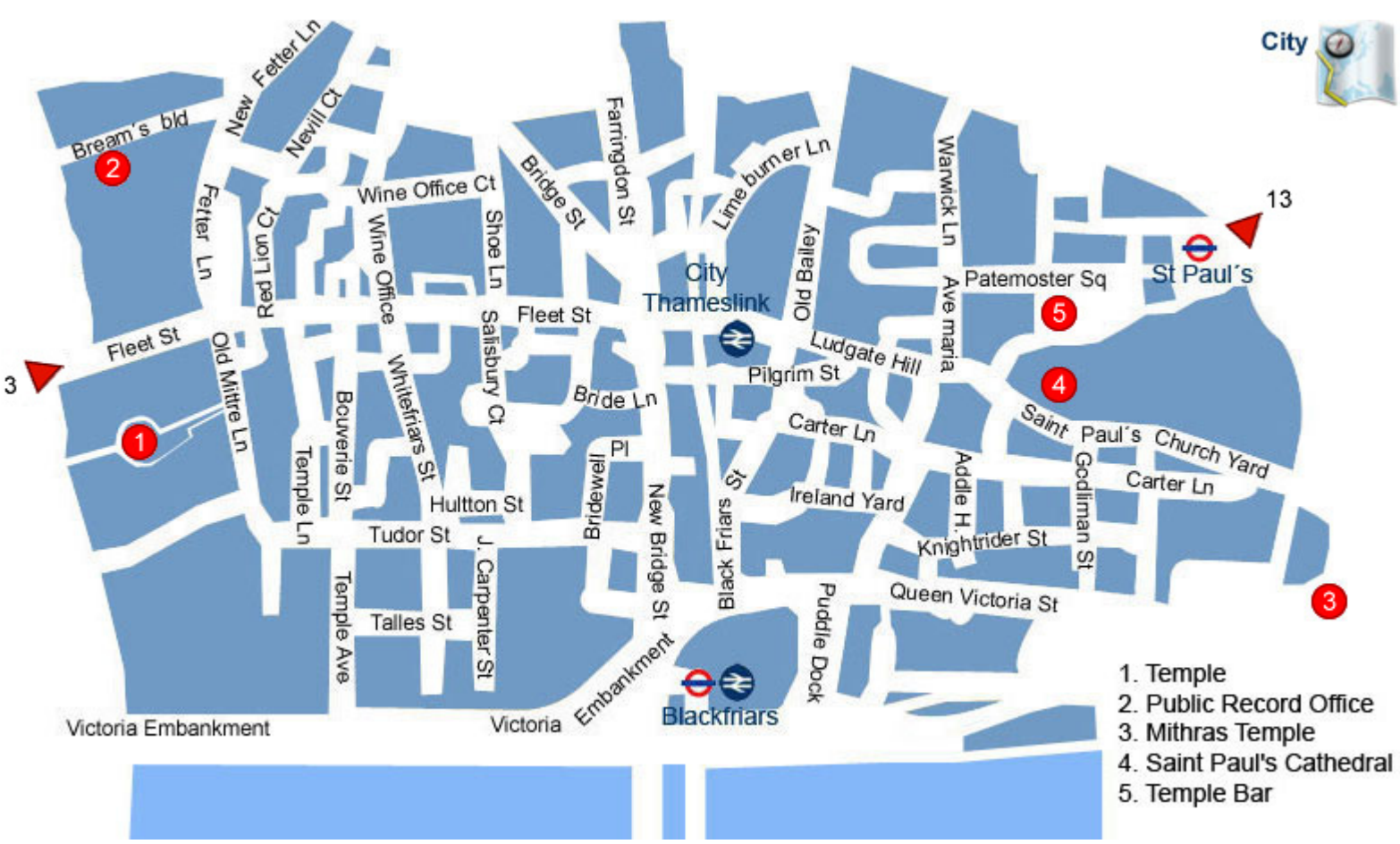


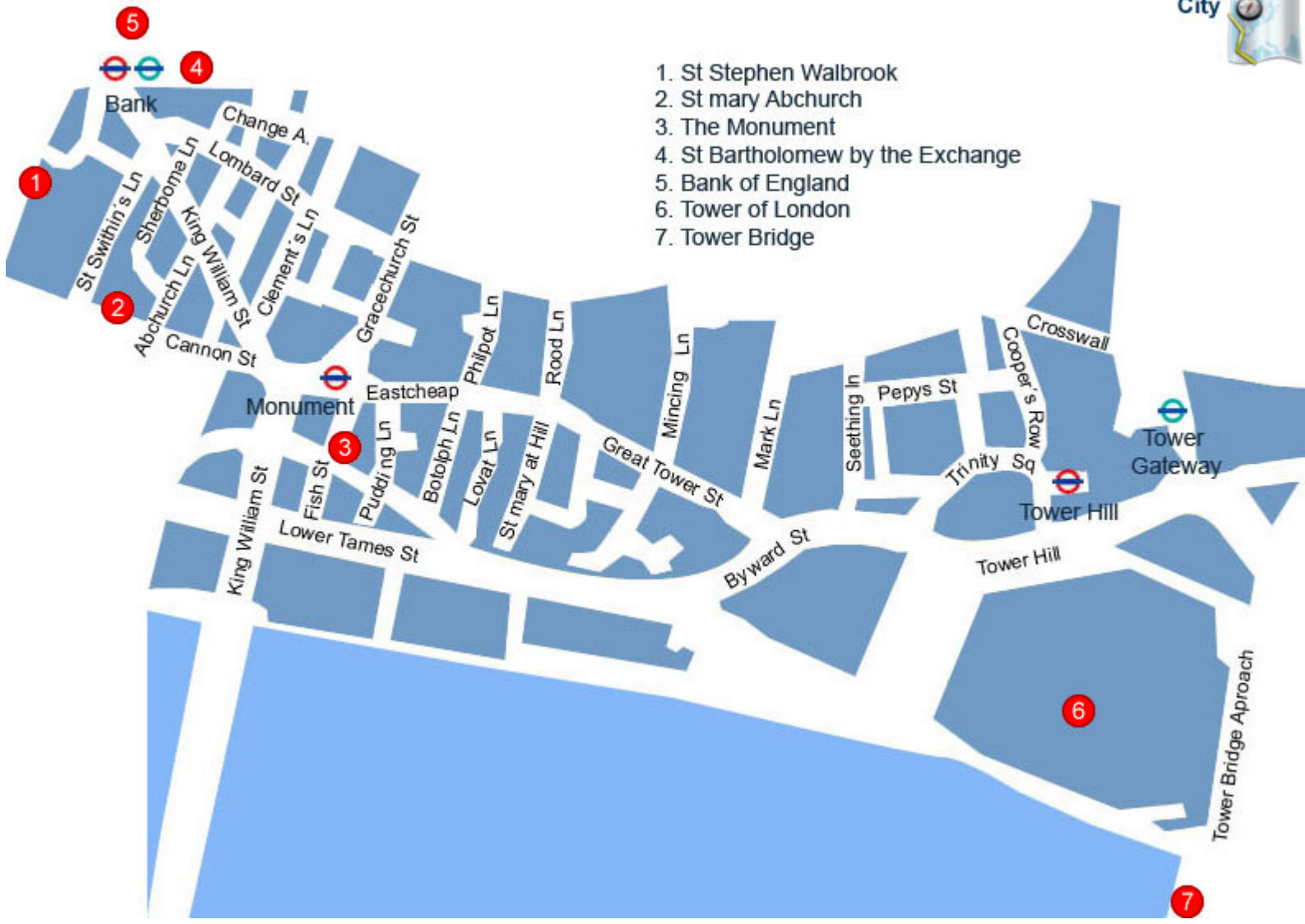
Bloomsbury



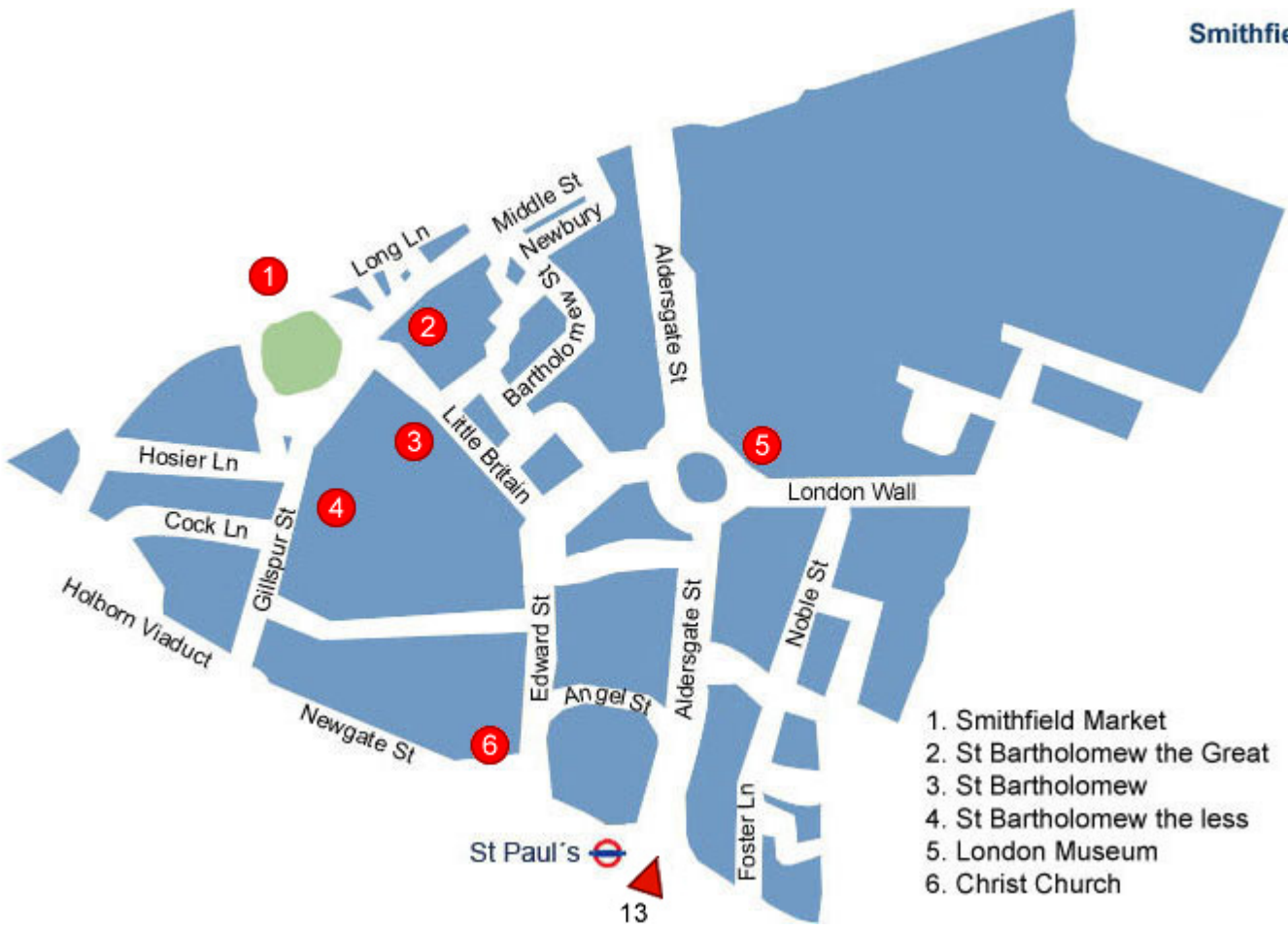
1. British Museum
2. Senate House
3. St. George's Church
4. Sicilian Avenue



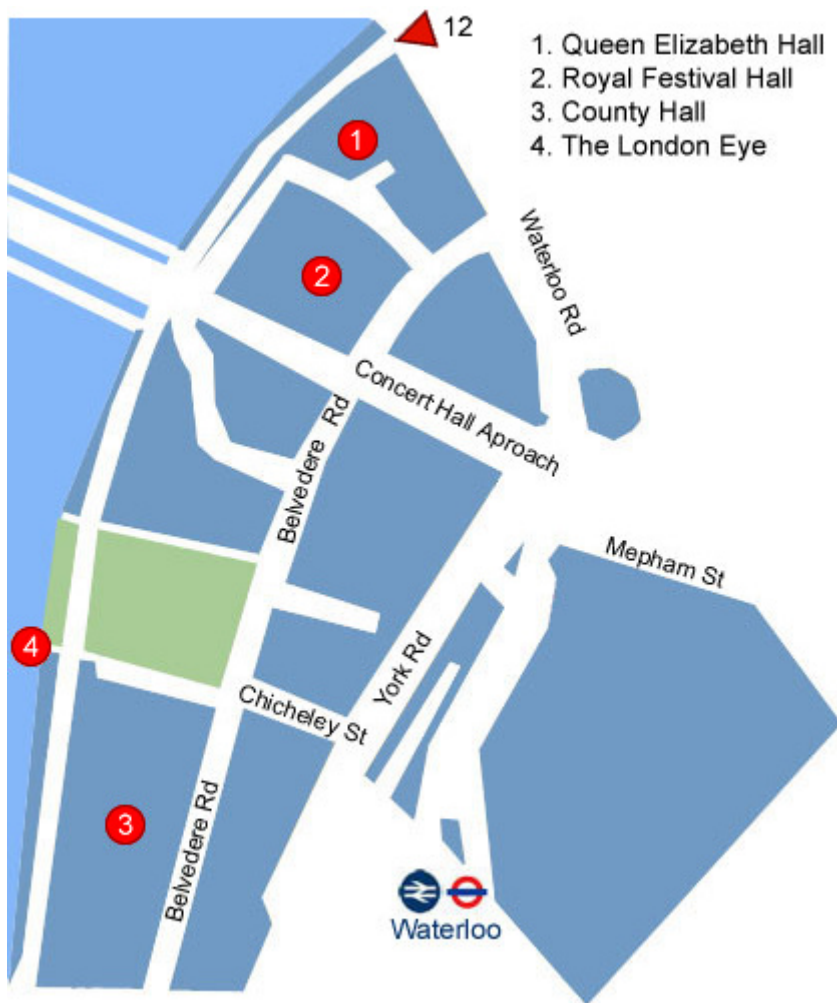




1. St Stephen Walbrook
2. St Mary Abchurch
3. The Monument
4. St Bartholomew by the Exchange
5. Bank of England
6. Tower of London
7. Tower Bridge



1. Smithfield Market
2. St Bartholomew the Great
3. St Bartholomew
4. St Bartholomew the less
5. London Museum
6. Christ Church



1. Queen Elizabeth Hall
2. Royal Festival Hall
3. County Hall
4. The London Eye

