

3- de Port-en-Bessin, Bayeux, Longues, Arromanches, Caen entrar el Pais de Auge, Beuvron, Orbec, llegar a Bernay

Abandonando Omaha volvemos a entrar al interior del acantilado, viajamos entre bosques y prados hasta llegar a la siguiente brecha del acantilado y nos encontramos con un encantador puerto.

PORT-EN-BESSIN



Nos encontramos con un puerto animado y pintoresco con una playa que solo aparece en baja mar. Pequeño puerto deportivo e interesante puerto pesquero. Paseando desde su puerto interior, entre lonjas de pescado e instalaciones portuarias nos acercamos a su pequeño pueblo.





Las instalaciones portuarias siempre me seducen, me siento atraído por sus colores, formas de estos pesqueros, olores a mar y motor diesel, las gaviotas siempre alborotadas a la entrada de las lonjas en espera de los desechos de pescado.

Y algunas antiguallas de tiempos pasados que a pesar del trabajo que requiere su mantenimiento, desean conservar para deleite de los que disfrutamos con estas máquinas.





El pueblo es pequeño, las viviendas modernas son pocas, pequeñas y bastante integradas en este paisaje y su reducido casco histórico conserva algunos rincones de auténtica tradición marinera.





El puerto se encuentra delimitado por dos cabezas de diques que forman un ovalo o semicírculo, protegiendo el pueblo de las embestidas de la mar.



Para contemplar este efecto, desde el lado oriental del puerto subimos por un lateral del acantilado, pasando por una torre de Vauban (este ingeniero a las órdenes de Luis XVI parece que recorrió toda Francia realizando fortificaciones, no hay lugar que visites sin una obra suya) llegamos a los bunkers del alto del acantilado, desde los cuales tenemos una bonita vista del pueblo, sus diques y acantilados.



Y abandonando la costa, provisionalmente no dirigimos al interior, a visitar una bonita ciudad que conserva una joya artística medieval e histórica.

BAYEUX

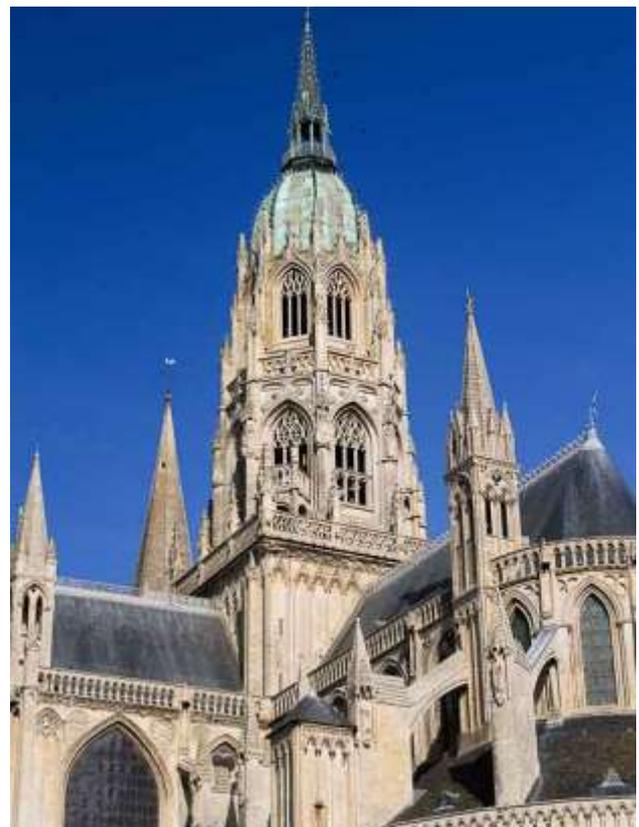
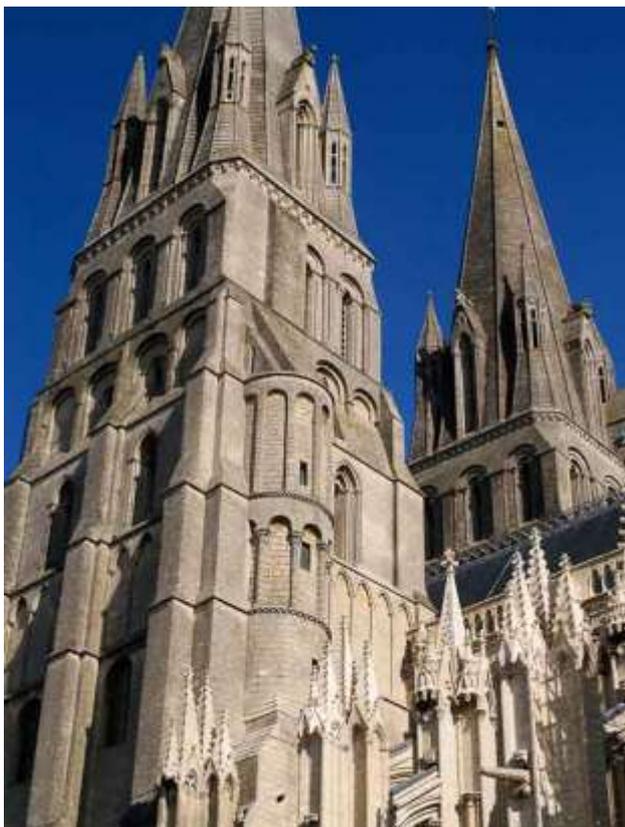


Bayeux fue la primera población liberada en 1944 con la fortuna de escapar a los daños del enfrentamiento. Hoy es un atractivo núcleo de edificios del s17 al s19, en ella se mezclan edificios austeros y mansiones destacadas y lugares encantadores como el quai del Eure.

Del área de AC, en una plaza dentro de la población, GPS 49.28066,-0.707073 , dando un corto paseo atravesando las calles de esta ciudad tomamos primero, como referencia la Catedral de Notre Dame, cuyas agujas y torres se elevan por encima de la ciudad.



La catedral de Bayeux, ha sido, como tantas otras, muchas veces restaurada y transformada. Del edificio románico original solo restan las torres de la fachada y la cripta, sus altos ventanales construidos en sXV de estilo gótico normando y la torre linterna, llamada le “Bonnet” que sobrecarga la torre central del sXIX.





Muy clara e iluminada, la nave que data de los siglos XII y XIII, es por su decoración un bello ejemplo de arquitectura románica normanda; los altos ventanales y el coro, en cambio, es un modelo de arte gótico.





Pero lo realmente asombroso, por único en su género es el llamado Tapiz de Bayeux. Como una animada historieta que justifica la invasión Normanda a los Sajones de Inglaterra por Guillermo el conquistador.

Este largo tapiz o más bien bordado mural de 70 m de largo por 50 cm de ancho, en la que como si de un tebeo se tratara, nos enseña una visión de la vida del sXI y el relato de la derrota y muerte del rey Harold de Inglaterra en la batalla de Hastings.



Prestar atención a los curiosos detalles de la vida doméstica y cotidiana, a la posición de todos sus personajes, la elaboración de las naves, preparación del embarco y crónica de las batallas. Según la leyenda, este tapiz fue realizado por la Reina Matilde, esposa de Guillermo, cual de si Penélope se tratara en la espera del retorno de su marido Ulises, la realidad fue otra, pero me gusta más la leyenda.



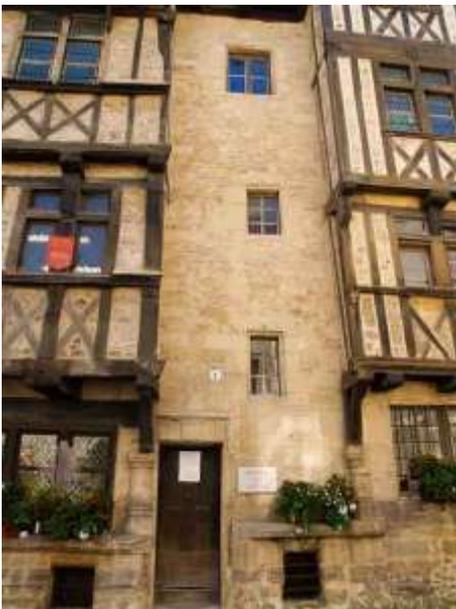
Por último, terminar la visita de Bayeux paseando por el quai d'Eure, un lugar encantador, de aspecto medieval con las casas de los tintoreros, molinos de agua, el barrio de los curtidores, el puente de piedra sobre el que se encuentra la oficina de turismo.



Hermosos palacetes que alternan con alguna casa de muros de madera y un mercado con un antiguo molino y algunas bellas casas entramadas como la de Adán y Eva.



También posee un museo sobre el desembarco, el musée de la Bataille de Normandie, es el típico ejemplo de museo agresivo que parece basar su interés en una cruda propaganda, marcando posiciones en la guerra fría. Mas aprovechable es callejear por los rincones encantadores de esta ciudad, en la que entre edificios austeros nos van apareciendo coquetos ejemplos de arquitectura medieval.



LONGUES-SUR-MER



Abandonamos Bayeux dirección a esta localidad, pasado el pueblo tenemos que buscar la localización de Batería Alemana. Nos encontramos sobre un bello acantilado con esta pintoresca batería, comprende cuatro cañones conservados, por los que podemos pasear por estos prados y entrar en su interior.

Esta batería se encuentra a unos 300m del acantilado y cerca de este he realizado una bonita pernocta, junto con otras varias AC, con una bonita vista de la mar y mucho más tranquila que la atestada área de Arromanches GPS 49.345788, -0.689521.





Pero no solo es interesante la batería, mucha gente se queda en esto y no admira el acantilado. Desde la misma pernocta hay una pequeña pista que desciende a una zona llamada el "Chaos". Este sendero nos conduce a la base del acantilado, el nombre de Chaos se le da por el aspecto caótico de rocas basculantes en extrañas posiciones.



Podemos pasear por esta abandonada playa de gravilla. Subiendo otra vez a lo alto del acantilado tenemos más posibilidades de disfrutar del paisaje siguiendo algunos de los senderos GR que lo cruzan.

Desde la pernocta se ve al fondo los "Mulberries" de Arromanches. Podemos pasear a pie o en bicicleta en esta dirección, caminamos entre cultivos a un lado y el acantilado al otro, admiramos sus formas y el mar que lo llena todo.

Es posible que en algún momento veamos alguna señal de prohibido por riesgo de desprendimientos, yo me lo salto y continuo, el camino en la primera impresión parecía corto, los Mulberries cercanos, pero lleva su tiempo.

El sol calienta y la brisa marina refresca, la mejor combinación para disfrutar de este paseo.



No se ve a nadie, ni por lo alto del acantilado, ni por su base, cada vez se ven más cerca esos lejanos Mulberries.

En el terreno llano de la meseta se vislumbra al fondo como corta y cambia, se trata de la brecha donde se encuentra Arromanches.



Y por fin llegamos a los altos de Arromanches desde donde tenemos una bonita vista de la población encajonada en el acantilado y en la mar, los restos del puerto artificial cual de sin un convoy de ferrocarril se hubiese descarrilado.



De vuelta por el mismo camino, empieza a atardecer.

La noche es preciosa en una negrura total solo rota por las luces de posición de barcos lejanos y pesqueros que con la subida de la marea, vuelven a sus bases de Port-en-Bessin,

Y el amanecer de ensueño, acompañado por el chillido de las gaviotas que anidan en las paredes del acantilado y abandonamos la tranquilidad de este acantilado por el bullicio de la cercana población de Arromanches.

ARROMANCHES-LES-BAINS



Población balnearia en una localización pintoresca, entre estas brechas del acantilado. Tuvo que ser un lugar tranquilo hasta aquella mañana del desembarco con la instalación de estos elementos y que saturada de vehículos en un gran frenesí transportaban miles de toneladas de material atravesando sus pequeñas callejuelas para abastecer de suministros al frente de la guerra.



Hoy está invadida de turistas que son atraídos por los únicos elementos, claramente visibles, que existen del desembarco de Normandía. Como casi toda esta costa, la visita tiene que ser en bajamar, es cuando son más visibles estos restos depositados sobre la arena de su playa y hacer el paseo por la arena, mojarse los pies en los charcos de la marea, la mejor forma de contemplar la ubicación de esta playa entre los acantilados que la cierran.



Pero a pesar de este gran turismo, sus habitantes siguen con sus peculiares costumbres, de en bajamar, salir a la pesca a mano con rastrillos o pequeñas redes , cosa que me resulta más curiosas que esos peculiares elementos embarrancados en la arena. Posiblemente una tarea que siempre han realizado de esta forma, carecen de puerto y las pocas barcas las transportan en tractor.





Una labor que nos permite descubrir la limpieza de estas aguas, capturas libres de toda contaminación. Algo para lo que hay que tener paciencia, me recuerda a tradiciones de pesca de tribus y civilizaciones de tierras lejanas..



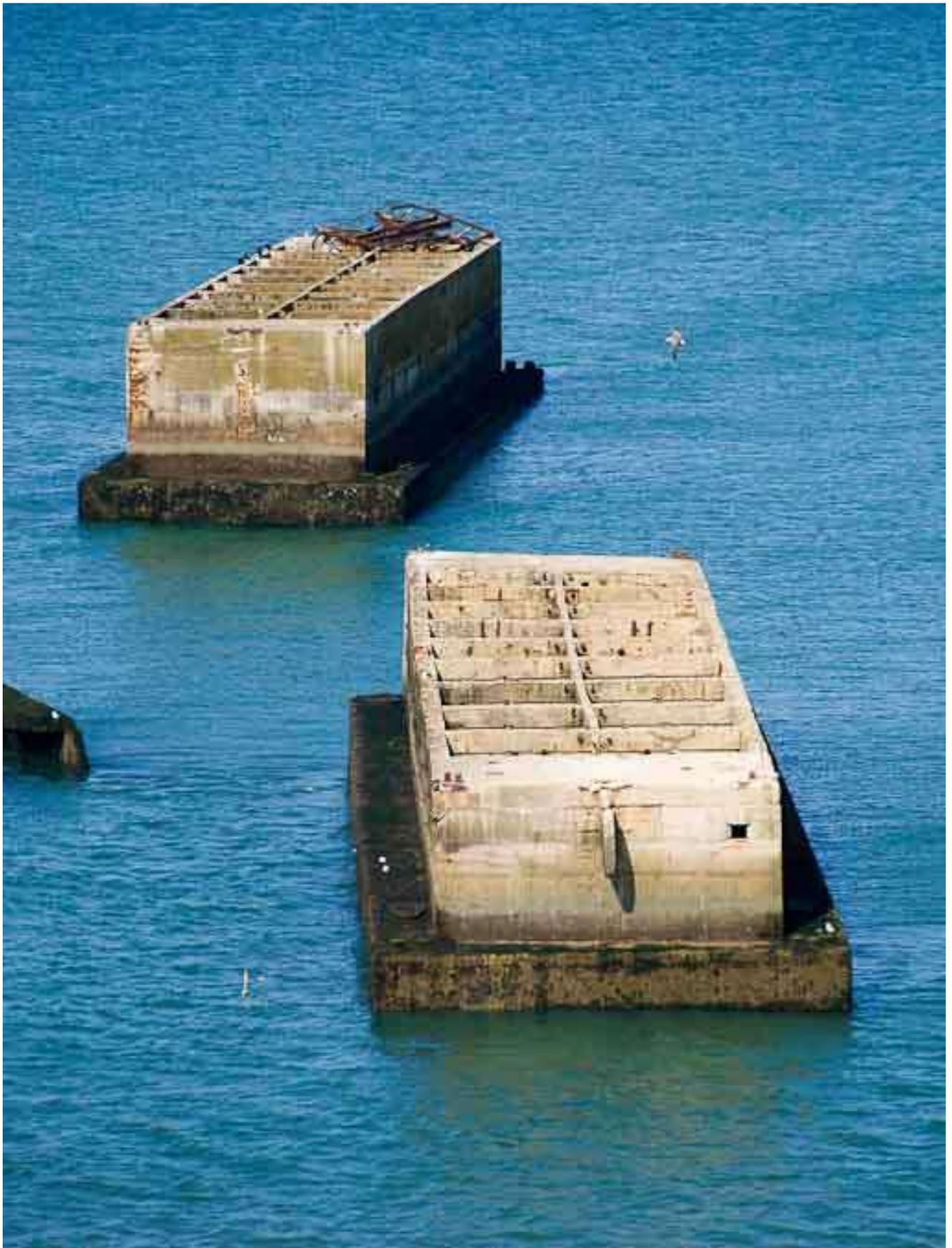


De vuelta al pueblo, vemos su imagen desde el mar. Un paseo que se puede hacer es subir al acantilado de la derecha de la imagen, desde donde se contempla una panorámica del pueblo la playa y los mulberries, al mismo punto donde recordareis que llegue hasta aquí paseando desde las baterías de Longues. El pueblo es de edificaciones sobrias en un entorno pintoresco, pero saturado de turismo por la atracción de los Mulberries, el area de AC, amplia, puede estar completa y las AC pegadas unas a otras.

Y La otra opción es subir al otro acantilado, el que nos queda para completar este circuito.









En su subida, atravesamos el paseo marítimo, con sus siempre mástiles abanderados y algún vehículo militar a modo de escultura. Subimos cuestras, pendientes y senderos hasta llegar a la ubicación de otro museo “Musée du Debarquement” desde aquí podemos tener también otra vista del conjunto de esta bahía, aunque el sitio es menos encantador por tratarse del parking de museo y los numerosos vehículos que suben aquí por no desplazarse a pie.



CAEN



A mediados del siglo XI Caen se convirtió en la residencia favorita de Guillermo el conquistador y la reina Matilde (duques de Normandía pero reyes con la conquista de Inglaterra). Como capital de su ducado, iniciaron una frenética actividad creativa, muchas de estas obras fueron destruidas o dañadas por los graves bombardeos inexplicables, por los aliados. Bombardeos que también provocaron muchas víctimas civiles en una población indefensa, sin lugares adecuados donde resguardarse.





Durante la batalla de Normandía la ciudad sufrió terribles bombardeos que causaron la muerte de miles de ciudadanos a los que pretendían liberar y la destrucción del 80% de la ciudad.

Hoy las murallas del castillo- ya sin castillo que defender- se imponen a nuestra vista con todo su dramatismo, hoy exentas – tras los bombardeos- de sus casas medievales adosadas a ellas. Las calles que las rodean, llenan ahora los amplios espacios que estaban antes repletos de casas. Dentro del recinto hay dos museos, salas de exposiciones, jardines y un camino de ronda que discurre entre las torres y que nos permite contemplar una panorámica de la ciudad.

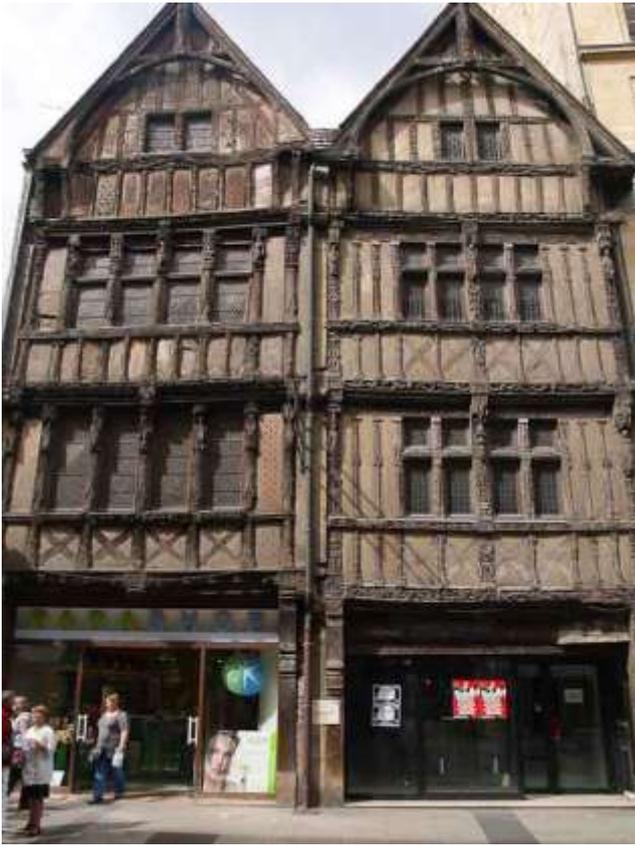




Calles desaparecidas, destruidas en su totalidad sin ni siquiera dejar una cicatriz, se consideró en muchos casos, más simple trazar con una excavadora una trinchera rectilínea, origen actual de algunas de sus calles. La ciudad se construyó con grandes avenidas rectas bordeadas por edificios construidos con la blanca piedra de Caen y con tejados en pendiente para darle una imagen más tradicional.



Del castillo salimos por la cercana calle de St Pierre, arteria comercial y peatonal muy animada, encontrándonos por el camino una bella casa entramada, superviviente de la Caen medieval y restos de iglesias cuyos destrozos cuantiosos imposibilitaron su reconstrucción.

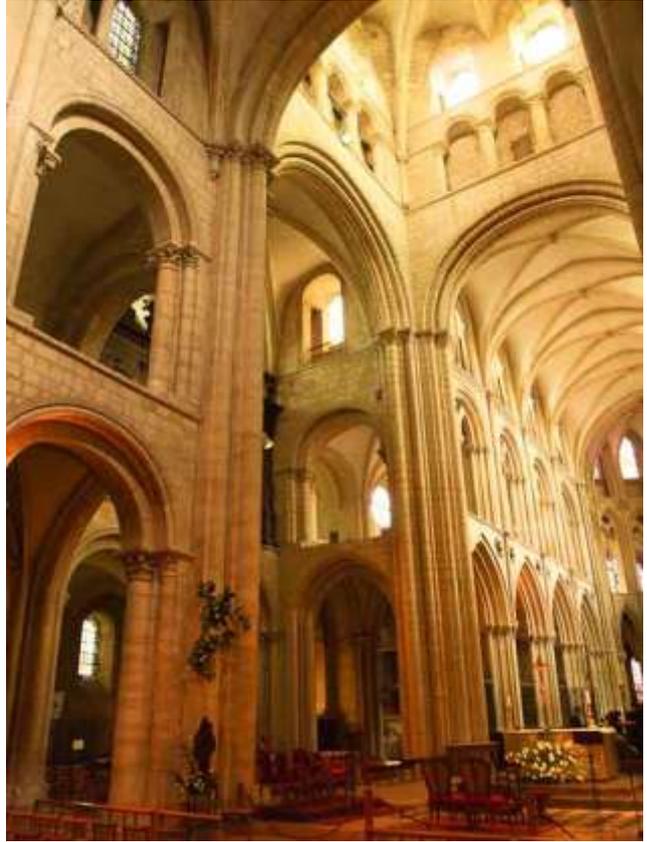


Al llegar a una amplia rotonda nos encontramos con una de las dos maravillas de Caen, la Abbaye-aux Hommes con su iglesia de Saint-Etienne que junto con la Abbaye-aux-Dames, son auténticas joyas del Románico Normando.



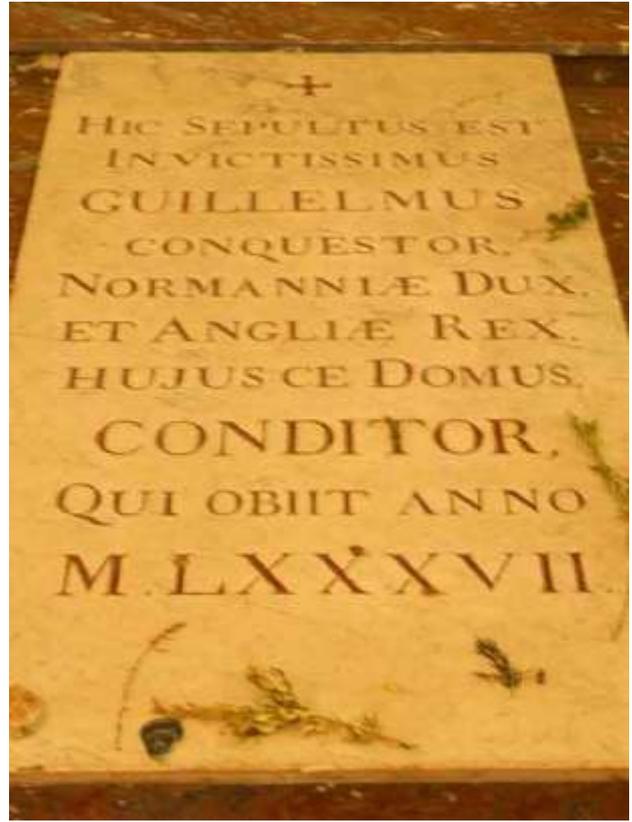
Caen debe estas abadías a Guillermo y su esposa Matilde. Es el “precio” que pagaron para obtener el perdón papal por haberse casado sin su conocimiento, por un lejano parentesco. La

Iglesia Saint-Etienne “la penitencia de Guillermo” afirma la grandeza del duque de Normandía y futuro rey de Inglaterra.



Las dos agujas de su sobria fachada, surgen a 80 m por encima de la ciudad. Comenzada en 1066, año de la conquista de Inglaterra, en estilo románico y terminada en el sXIII con el coro y las agujas en Gótico.





Frente al altar, bajo una gran losa, ha sido depositado el único resto de su fundador – un fémur –



En esta iglesia buscaron protección a los bombardeos miles de ciudadanos, según algunos relatos cuentan que casualmente uno de ellos, miembro de la resistencia, poseía una radio con la que aviso a Londres de la situación del refugio, evitando su bombardeo, otros opinan que no fue bombardeada porque aquí reposan los restos del rey inglés Guillermo, se salvaron la vida miles de personas y esta gran obra de arquitectura. No corrió la misma suerte la cercana iglesia Vieux St-Etienne – en la misma rotonda- de la que hoy vemos sus restos. Y donde posiblemente también se refugiaron ciudadanos.



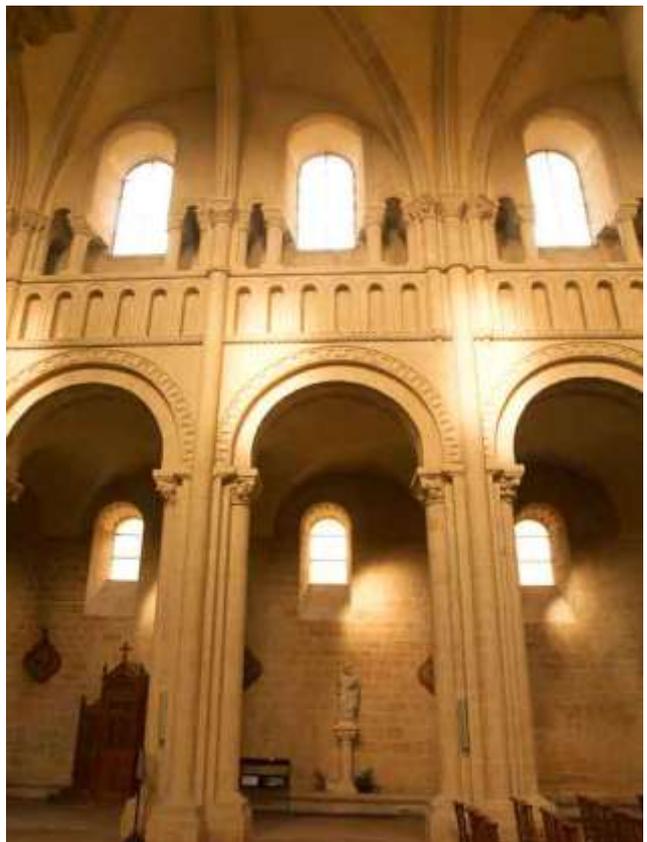
Saliendo de St- Etienne por la plaza de St-Martin, continuamos por la rué les Fosses St- Julien y llegamos a los pies de la muralla del castillo donde quedan alguna vivienda superviviente y la iglesia de St Pierre cuyo campanario se desplomo en los bombardeos – la que aparece en la primera y tercera foto del este articulo-.

Buscamos la Abbaye-aux-Dames con la iglesia de la Trinidad “la penitencia de Matilde” cuya silueta, maciza y rodeada de dos torres con sus agujas eliminadas, se alza en lo alto de la ciudad.





Bajo las bóvedas blancas de este bello edificio románico, descansa la que fuera duquesa de Normandía, Reina de Inglaterra y según dice su epitafio “pobre entre los pobres”??.



Desde a Abadía bajamos al puerto deportivo situado al final del canal que enlaza Caen con el mar, por el discurre gran parte del ambiente en verano.



Por último se encuentra el Memorial de Caen de aspecto ultra moderno cuya pretensión se de ser un museo de paz, más que de guerra.

Las web de pernocta indican este sitio para la pernocta, así lo hice una noche pero estuve solo, ninguna AC o camper me acompañó GPS 49.198959, -0.385466 . Y abandonando Caen, abandonamos la Baja Normandía y entramos en la Alta Normandía y volvemos a la costa a ver un pequeño apunte histórico.

DIVES-SUR-MER



Fue el puerto en donde se reunieron los 696 barcos que con sus tripulaciones, Guillermo desembarcaría en Inglaterra y la victoria Normanda sobre los Sajones en Hasting.

Se puede visitar un centro artesanal instalado en un hermoso palacete del s. XV “village Guillaume-le-Conqerant, antiguo alberge por el que pasaron ilustres personajes hasta el s. XIX. En el patio de esta antigua hospedería se encuentran encantadoras boutiques de Artesanía.





También, paseando por pequeño pueblo nos encontramos con un bonito mercado del s.XVI con un techo imponente de roble

Abandonamos la costa para visitar el interior, el Pays de Auge

BEUVRON-EN-AUGE



Pays de Auge región verde y vegetal hasta la obsesión seducirá a los apasionados de la naturaleza y a los amantes de pueblitos, castillos pintorescos, casas solariegas, exuberantes prados, huertas y antiguas edificaciones agrícolas con entramado de madera, ríos y bosques, onduladas colinas y serpenteantes valles verdes.





Tierra de grandes producciones lecheras para sus quesos, como el Camembert y grandes extensiones de manzanos para la sidra. La mejor manera de visitarla es conducir por su carreteras comarcales, estrechas y con poco tráfico en las que nos encontraremos señalizaciones como Route de Fromage o Route du Cidre.





La población más emblemática con la que nos encontramos es Beuvron-en-Auge. **Pueblo que forma parte de la categoría de los más bellos de Francia** es una muestra, espectacular y bien conservada, del estilo de arquitectura del país de Auge.



Bellas casas de entramado de madera cuyas vigas, dispuestas en diferentes formas y colores, pintan las calles en una imagen de policromía de gran alegría e imaginación. Completan este

espectáculo los letreros de sus comercios, perfectamente integrados en el paisaje urbano, el cuidado de sus setos, jardines y decoraciones con elementos y maquinaria agrícola.



El pueblo se concentra alrededor de la plaza, donde se ubica el antiguo mercado – que aporta otra nota pintoresca al conjunto- y la única calle principal que la atraviesa.



El paseo por esta bella población – en la que ninguna casa es igual – se enriquece contemplando la originalidad de los edificios, los detalles de sus formas, la elegancia de sus comercios de Sidra y Calvados y queso de la región.

Todo esto ubicado en un mar de prados y bosques. Tiene un área de AC de pago, aunque no realice la pernocta aquí.





ORBEC



Continuando viaje entre prados, bosques y a través de un ameno valle cruzado por el río Orbiquet, - que da nombre a esta población próxima a su nacimiento- nos encontramos con esta pequeña y animada villa, que conserva su carácter campestre, quizás sin tanta presión turística como el anterior, pero también encantadora.





Tiene un típico conjunto de casas normandas, entre las que hemos visto hasta ahora, aparecen otras con fachadas en las que se mezclan las tejas y los entramados con ladrillos entre las vigas.





Casas con tejado de madera de época renacentista, palacetes del sXVII al sXVIII testimonian un pasado en que Orbec gozaba de una intensa actividad comercial e industrial, algunas de ellas se encuentran ribeteando la carretera principal, y al final de esta nos encontramos la enorme torre de la iglesia de Notre-Dame.



Nuestro próximo destino va a ser la población y abadía de Le Bec-Hellouin, conduciendo por parajes rurales y haciendo alguna pequeña etapa que nos permitirá conocer algo más la región.



El interés estriba aquí en el disfrute de su paisaje particular, disfrutar conduciendo entre exuberantes prados, huertas y las clásicas granjas con entramado de madera.

BERNAY



En Bernay, entramos en la provincia de El Eure, concurrida y comercial el centro de la población, seriamente afectado por los bombardeos, tiene un laberinto de callejuelas, algunas casas mojan su fachada de madera, sus cimientos o un pequeño jardín en el lecho del río.



Tiene unos bonitos paseos por su casco histórico, bordeado de casas típicas del viejo Bernay y edificios religiosos que visitar. Importante nudo de comunicaciones, con estación de tren, pueden saturar sus avenidas de vehículos.

La ciudad se encuentra alrededor de la Abadía fundada en el s11 por Juditn de Bretaña, esposa de Ricardo II Rey depuesto y encerrado hasta su muerte por inanición – era una época en que los monarcas vivían como reyes pero podían morir como villanos, hoy es el ayuntamiento,

Una bonita vista panorámica la encontramos desde el Boulevard des Monts – la primera foto- desde aquí vemos su ubicación encajonada en el valle, entre dos ríos, una zona tranquila donde descansar y con bancos donde sentarse a contemplar el panorama.



